

رێتەراری

منتدی اقرأ الثقافی

www.igra.ahlamontada.com



کۆمه له ئه ده بیی کی هه ره به نرخه
له فه لسه فه و بیر و باوه ری کور دی

سه لانی هه زین
سه بجا ئی



سرشناسه	:	سجادی، علاءالدین، ۱۹۰۷ - ۱۹۸۴ م.
عنوان و نام پدیدآور	:	پشته‌ی مرواری: کومه‌له ئه‌ده‌بیهکی هه‌ره به‌نرخه له فه‌لسه‌فه و بیروباوه‌ری کوردی/ دانراوی عه‌لانه‌ددین سه‌جادی.
مشخصات نشر		سنندج: کردستان، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری		۸ ج؛ ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.
شابک		دوره ۸: ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۱-۸ / ج ۱: ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۲-۵
		ج ۲: ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۳-۲ / ج ۳: ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۴-۹
		ج ۴: ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۵-۶ / ج ۵: ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۶-۳
		ج ۶: ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۷-۰ / ج ۷: ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۸-۷
		ج ۸: ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۹-۴
وضعیت فهرست نویسی	:	فیفا
یادداشت	:	کردی.
موضوع	:	شوخی‌ها و بذله‌گویی‌های کردی-- عراق-- قرن ۲۰ م.
موضوع	:	۲۰th century -- Kurdish wit and humor-- Iraq
موضوع	:	داستان‌های طنزآمیز کردی
موضوع	:	Humorous stories, Kurdish*
رده بندی کنگره	:	PIR۳۲۵۶
رده بندی دیویی	:	۸۵۹/۲۸۲۶۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۷۴۲۸۵۳۱
وضعیت رکورد	:	فیفا

رشته‌ی مرواری

-۷-

کۆمه‌له‌ ئه‌ده‌بیی‌کی هه‌ره به‌ نرخه
له‌ فه‌لسه‌فه و بیروباوه‌ری کوردی

دانراوی:

مامۆستا عه‌لئه‌ددین سه‌ججادی



انستیتوت کوردستان

سنه



پشته‌ی مرواری

- V -

✓ ناوی کتیب (نام کتاب):	پشته‌ی مرواری
✓ دانراوی (مؤلف):	ماموستا عه‌لانه‌ددین سه‌ججادی
✓ پنداچوونه‌وه و هه‌له‌بژی:ی:	ژیلای قه‌وامی / په‌فیه‌ق پوسته‌می
✓ که‌په‌تی چاپ (نوبت چاپ):	یه‌که‌م (اول) ۱۳۹۰ - ۲۰۲۱
✓ ژماره‌ی چاپکراو (تیراژ):	۱۰۰۰ به‌رگ (جلد)
✓ ژماره‌ی لاپه‌ره و قه‌واره (تعداد صفحات):	۱۸۰ لاپه‌ره (صفحه‌ی رقی)
✓ ده‌زگای چاپ و ب‌لاوکردنه‌وه (ناشر):	ب‌لاوکردنه‌وه‌ی کوردستان (انتشارات کوردستان)
✓ شابک:	دوره: ۸ - ۴۱۱ - ۹۸۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸ - شابک جلد (۷): ۷ - ۴۱۸ - ۹۸۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸



ناواخن

۵	ناواخن
۹	پیشه‌کی
۶۳	پشته‌ی مرواری
۸۹	پیری و جوانی
۹۹	که‌نجی دره‌خشان
۱۳۰	پووداوه‌کانی رابردوو
۱۵۸	بو میژوو
۱۶۳	تافگه‌ی تیلخ

چەند خۆشە بە زمانی کوردی
شت بخوینیتەوه

بەرگی حەوتەم



انتشارات کوردستان

سنه

پيشه‌كى

دوو جۆره ئەدەب ھەيە: ئەدەبى تايبەت، ئەدەبى گشتى. تايبەتییەكە ھى نەتەوئەيەكى تايبەتییە و لە جەرگەى ناوچەى ئەو نەتەوئەيەو ە دروست ئەبى، گشتییەكەش ئەدەبىكەكە ھەموو نەتەوئەيەك تيايا ھاوبەشن. ئەم جۆره ئەدەبەيان بریتییە لە نوکات و قسەى بەتام و ئەو شتانەكە زاخاوى مێشك ئەدەنەو. ھەر نەتەوئەيەك زمان و قەلەمى بلۆكرەنەوئەى ھەبووبىت، لەو قسانە، وەيا لەو مەفھوومانەى خستۆتە ناو چوارچۆئەى زمانەكەى خۆى و بلۆى كردۆتەو. ئەو نەتەوئەيەش كە ئەو زمان و قەلەمى نەبووبى ھەروا ماوئەتەو و نەیتوانیو ھیچ چەشنە بزووتنەوئەيك بۆ خۆى دروست بكات، تەنیا ئەوئەى بۆ ماوئەتەو كە بۆى خوینراوئەتەو: لە فلان كتیبى فلان زماندا وا نووسراو و وا وتراو.

كورد، یەكێك بوو لەو جۆره نەتەوئەى زمانانە؛ خۆى ھیچی بۆكو نەكراوئەتەو. بۆ چاپ كردنى بە زمانەكەى خۆى. لە زمانى ترەوئە شتى بۆ خوینراوئەتەو و ئەو شتەى بە ھى ئەوان زانیو، با ئەسالەتى ئەو شتەش ھى ئەو بووبى، بەلام لەبەر ئەو كە خراوئە سەر زمانىكى تر و لەوئەو گەراوئەتەو بۆ ئەم، ھەر بەمالى ئەو زمانەى زانیو.

من لەسەر ئەو باوئەم، وەلام وایە پایەكەشم لەگەڵ واقیعدایەكە كورد ھەتا ئەم چەرخى دوايى زمانەكەى نەخراوئە سەر لاپەرەى چاپ؛ ئەو

چاپه‌ی که له‌ناو ئەودا بلآو بووه‌ته‌وه یا عه‌ره‌بی بووه به حوکمی دین، یا فارسی بووه و هه‌ندێ جاریش تورکی بووه به حوکمی حوکم، کورد ئەگه‌ر ویستبیتی شتیک بۆ خۆی بنووسی هه‌ر به‌یه‌کێ له‌و زمانانه‌ بووه. ئەده‌بی کورد ته‌نیا ئاشنایه‌تی به‌ ئەده‌بی ئەو زمانانه‌وه‌ بووه، چونکه‌ تیکه‌ لاوییه‌که‌ی هه‌ر له‌گه‌ڵ ئەوانا بووه، ئەده‌بی ئەورووپی به‌هه‌موو جو‌ر بیگانه‌ بووه له‌ ئەده‌ب و زمانێ ئەم، چونکه‌ ئەم ئەده‌بی ئورووپییه‌ له‌م سه‌ده‌ی بیسته‌ما تو‌زی له‌ ناویا بلآو بۆته‌وه، ئەو هیزه‌ی نه‌بووه - له‌لایه‌ن بلآو بوونه‌وه‌وه - که کار بکاته سه‌ر ئەده‌به‌که‌ی ئەم، به‌تایه‌تی ئەده‌بی فۆلکلۆری.

ئهو زمانانه‌ی که‌ وتم، له‌به‌ر ئەوه‌ خاوه‌نی هیز بوون، له‌ ولاتانی پان و درێژی ژێرده‌ستیانا هه‌ر شتیکیان دیبیت و بیستبیت به‌و زمانه‌ی خۆیان گوزارشتیان لێی داوه‌ته‌وه و شته‌که‌ به‌و زمانه‌ بلآو بۆته‌وه. یه‌کێ له‌و شوینانه‌ که‌ شت و زمانه‌که‌ی ئەوانی تیدا بلآو بۆته‌وه ولاتی کورده‌واری بووه: گه‌لی شت، گه‌لی ئەده‌ب، گه‌لی فۆلکلۆری ئەوان خراونه‌ته‌ سه‌ر ئەو زمانه‌ و گه‌راونه‌ته‌وه‌ بۆ ئەمان، ئەمانیش وایان زانیوه‌ که‌ هی ئەوانه‌، که‌ چی له‌ راستیدا وه‌کوو ئایه‌ت ئەفه‌رموی: ﴿بِضَعْنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا﴾ وه‌یا سه‌رگوزه‌شتیکی کوردی ئەلی:

جاریک کابرایه‌کی کورد له‌ هاوینا پێی ئەکه‌ویتته‌ شاری به‌غدا، کابرای ئاوفرۆشی به‌غدايي بانگ ئەکا: «مای بارد»، ئەمیش به‌لایه‌وه‌ شتیکی سه‌یر ئەبی، ئەلی: برا بکێشه‌ بایی قرائیک له‌و مای بارده‌، نه‌یژی کورده‌ پوولی نه‌دیگه‌! زۆر به‌ تاسه‌وه‌ ئەیخواته‌وه‌ سه‌یر ئەکا ئەمه‌ هه‌ر ئاوه‌ و هیچی تر! که‌ ئەگه‌رپێته‌وه‌ بۆ ولات له‌ناو عه‌شره‌تا دائه‌نیشی و ئەلی: «کوره‌ ئەگه‌ر چوونه‌ به‌غدا بانگیان کرد: مای بارد! نه‌که‌ن بیخۆنه‌وه‌، ئەوه‌ هه‌ر ئاوه‌ په‌تییه‌که‌ی لای خۆمانه‌، با پووله‌که‌شتان لێ نه‌سینن».

زۆریکی زۆر له نوکات و قسه و سه رگوزه شتی که له ناوچه ی کورده وارییه وه دروست بووه له بهر بـلاو بوونه وه ی ئه و زمانانه له ناوچه که دا ئه و سه رگوزه شت و قسانه خراونه ته سه ر ئه و زمانانه و کورده که خویندوو یه ته وه وتوو یه: له فلانه کتیبی عه ره بی وه یا فارسی و تورکیدا وا ئه لئ! شته که ی داوه ته پال ئه وان، ئیتر ئه وه ی له بیر چوو ته وه که ئه مه ه ی خۆیه تی و ئه وان خستوو یانه ته ناو زمانی خۆیا نه وه، له میان زه وت کردوو ه!.

من گه لئ له و کتیبانه م خویندوو ته وه، وه یا زۆر جار بیستوو مه که یه کیک شتیکی گپاوه ته وه وتوو یه: ئه مه له فلانه کتیبی فارسی وه یا عه ربیدا نووسراوه، که چی له راستیدا شته که به مه فهوومیکی راسته قینه و به جۆریکی ئه سیل له ناو کورده که خۆیدا هه یه و هه بووه؛ به لām له بهر ئه وه که زمانی بـلاو کردنه وه ی نه بووه نه که وتۆته ژیر ئه و بـلاو بوونه وه یه به زمانه که ی خۆی، زمانی تریش ده ستکارییان کردوو و خستوو یانه ته ناو زمانی خۆیا نه وه و داویانه ته پال خۆیا ن؛ ئه مه شتیکی تر، نه ته وه ئه بی هه موو شتیکی هه بی، کوردیش ئه گه ر دانی پیا بنین که نه ته وه یه، نابئ ئه میش ئه وانه ی نه بی، خۆ ئه گه ر و تراش نه ته وه نییه، ئه وا ئیتر من ه یچ قسه یه کم نامی ئی.

من له سالئ (۱۹۵۷) ه وه له بـلاو کردنه وه و چاپ کردنی رشته ی مرواریدام. له و ماوه یه دا تا ئیسته، ئه مه به رگی چه وته میه تی. ئه و شتانه که له ناو کورددا هه بوون و بـلاو بوونه ته وه، من کۆم کردوو نه ته وه و خستوو من ته نیوانی دوو به رگی به رگه کانی رشته ی مروارییه وه. وه ئه و شتانه ش که من وتوو من، ه ی خۆم نین و من نه موتوون؛ به لکوو کورده که خۆی وتوو نی و هه ر کورد بۆی نار دووم، که چی وه ختی واش بووه بیستوو مه وتوو یانه: ئه و فلانه شته که له رشته ی مرواریدا هه یه له فلانه کتیبی

عەرەبى ۋە يا فارسىدا ھەيە؛ مەن ئىنكارى ئەمە ناكەم؛ پەنگىبى ھەبى، بەلام ۋەكوو وىم؛ ئەدەبى گىشتى، ھەموو نەتەۋەيەكى دراوسىي تىدا شەرىكەن، پىشەستى ئەۋان ئەۋەبوو كە زىمانى بىلاۋ كىرەنەۋەيان ھەبوۋە، لە ئىمەيان ۋە رىگرتوۋە ۋە بەناۋ خۇيانەۋە بىلاۋيان كىرەتەۋە. مەن ئەمە ئىستە قەبوۋل ناكەم، شى خۇمە ۋە بە زىمانى خۇم بىلاۋى ئەكەمەۋە، لەمە زىياتر باج دان خوا ھەلناگرى.

ھەندى ناۋ لە رشتەى مروارىدا دىت، پەخەنەگر لە ئەدەب ئەۋ ناۋانە ئەكا بە گۆلدەستەى دەستى بۇ پەخەنە گىرتەن. دىسان مەن ئەمەش ھەر قەبوۋل ناكەم؛ چۈنكى مەن چۆنم بىستوۋە ۋە چۆن بۇيان گىپراۋمەتەۋە، ۋەيا بۇيان ناردوۋم ۋە بەناۋى كىۋە ناردوۋيانە، بەۋ تەرەبە بىلاۋى ئەكەمەۋە؛ دەست لە ئەمانەت نادەم. لەگەل ئەۋەشا مەن بەلامەۋە ۋايە ئەۋ ناۋانە كە ئەۋ جۆرە قىسە، ۋەيا كىرەۋەيان نواندوۋە، بەلاۋى مەن ۋە بەلاۋى ھەموو ئەدەب پەروەرىكەۋە بىلىمەتتى ئەۋانە دەرئەخا؛ نەۋەك پايە كەم كىرەنەۋەيان. بۇ ۋىنە: يەككىكى ۋەكوو شىخەرەزاى تالەبانى ھۆنەرىك بوۋە ۋەكوو ھۆنەرەكانى تر؛ كەچى لەۋ رىچەكەيەى ئەۋدا ۋە لەۋ ئىلھامەى ئەۋدا نە ھىچ ھۆنەرىكى تر ئەيگاتى، ۋە نە مەن ۋە تۆيش ئەتوانىن ئەۋ فىكرانەى ئەۋ دەرى بىرون، دەريان بىرىن. ئەمە لىرەدا بىلىمەتتى شىخەرەزا دەرەكەۋت، نەۋەك پايە نىمى. ناۋەكانى رشتەى مروارىش چەشنى سەمەرەيان ھەيە. مەجۋلى خامە ۋە مەلا سىمىلى كانىسكان ۋە عەزىز بەگ ۋە سەدھانۋى تر بەلاۋى مەۋە بىلىمەت بوۋە؛ ئەگىنا بۇچ مەن نازانم ۋەكوو ئەۋان بلىم؟ نەتەۋەكانى تر لە ھەموو شىتتىكى خۇيانەۋە بۇ قىسە لىۋە كىرەنەۋەيان نە كىرەۋە، مەنىش نايكەم. ئەگەر ئىستە نىرخى ئەۋانە نەزانى، مەژۋى سەبەى ۋە دوو سەبەى نىرخىيان ئەزانى.

دوور نییه هه‌ندی شت له رشته‌ی مرواریدا هه‌بی، به‌ چاو
هه‌ندی‌که‌وه‌ بلین ئه‌وه‌ چیه‌ وا چاپ ئه‌کری؟ من به‌لامه‌وه‌ له‌ پرووی
ئه‌ده‌ییکی پان و فراوانه‌وه‌ چاپکردنی ئه‌وانه‌ پتویستتره؛ چونکه‌ ئه‌وانه
ئازوو‌خه‌یه‌کی هه‌مه‌ره‌نگن بۆ دوا‌پۆژ.

خا‌لۆ بچۆ کتییی بی‌گانه‌کان بخوینه‌وه‌ بزانه‌ چه‌یان کردووه‌ و چییان
نووسیوه‌؟ هه‌ر ئه‌و نووسینه‌ی ئه‌وان بووه‌ بۆ ئه‌و شتانه‌، که‌ می‌ژوو‌یه‌کی
گه‌وره‌ی بۆ دروست کردوون.

عه‌لاه‌ه‌ددین سه‌ججادی

۱۹۷۹/ ۱۰/۱



شه کروای دهماخ

۱. بارام به گى ئه حمه دبه گى پيشين و شيخ عهلى شيخ كه ريم
ئە چنە به غدا و ئە چنە «لوقه نته». كابراى «بۆى» ديت ئەلئى:
چى ئە خۇن؟ بارام به گ ئەلئى: من برنج و شيخ مه حشى. پروو ئە كاته شيخ
عهلى ئەلئى: «أنت هم شيخ محشي؟» ئەلئى: «نا نا آني شيخ علي».

۲. مارفى سه ميني شاترى هه بوو له و شاره زووره په شمالى هه لدا بوو.
سهى حه بيبىكى كاشته ريش هه بوو ئە بئى به ميوانى ئەم
مارفه. مارف لئى ئە پرسى: ئەرى برا، خالە سه بى پيغه مبه ر پوحم وه
قوروانى وئ، له ده وارا دائه نيشت يا له خانگا؟ ئە ویش ئەلئى: دياره له
خانگا بوو. ئەلئى: «ده سا هه لسه برؤ ده ویت باوك نانیکت ناده مى؛ وه و
سهى ساقه من تا ئیسته وام زانیگه له ده وارا بووگه!».

۳. «صديق القادری» بۆى گيرامه وه وتى: پيش ئە وه بچم بؤ
عرووسيات و بيم به پاشا، له و پشده ره كاروبارىكى ميرى ئە و
سه رده مه م به ده ست بوو. كابرايه ك ئە سپيک و تفه نگیك و سه د ليره و
دوو ژنى هه بوو؛ يه كئى پير و يه كئى جوان. پيره كه يان هاته لام شكاتى له
ميرده كهى كرد كه باش له گه ليا ناجوولیتته وه؛ منيش ناردم ميرده كه يان
هینا و پيم وت: بۆچ له گه ل ئەم ژنه تا رئ ناکه وى؟ كابرا هه ر دانى پيا
نه ئە نا و منيش هه ر دريژهم ئە دايه. له ئە نجاما كابرا وه پرس بوو وتى:

«پیاوھەندی ھەر شتیکەم ھەيە ئەتدەمى تۆ شەوئىك بچۆرە لای ئەم ژنەم جا بزانه ئەو وەختە ئالینیت گووم خوارد؟!».

۴. کابرایەکی خوشناو ئەچى بۆ ھەج و ئەگەرپیتەو، لىي ئەپرسن: ھەج و مالى خوا کوو بوو؟ ئەلى: «خودا لە مارى نەبوو، پىنغەمبەرىش ھەمى دابوو بۆ تۆ، منىش لۆ خۆم ھەر وا گەرپامەو ھەج دەستىم ماچ مەکن!».

۵. لە کۆپەو ھەمەو لوود ھىن ناردى بۆ پشەي مروارى گىرپاھەو ھەوتى: لەو و لاتە پیاوئىك سى كچى قەيرەي ھەبوو، بەلام لە ئەقلا ساوا بوون. سەربارى ئەمەش لە قسە کردنىشا وەکوو «تور» وا بوون؛ بەتایبەتى نەیانئەزانى «کاف» بلین، ئەیانکرد بە «ت». رۆژنىك لە گوندىكى ترەو داخوازی کەران چوون بۆ خوازبىتى يەكئىيان. دایكە کەیان دەستى کرد بە ئامۆژگارى کردیان وتى: کە ئەو ماله هاتن بۆ خۆتان بە ئاقلانە دانیشن و ھىچ دەنگ مەکن؛ بەلكوو ئەمە خواپە دەروویەكتان لى بکاتەو. ئەوانىش وتیان: باشە.

مالى داخوازیكەر هاتن و ھەموو خىزان پىكەو ھەدانىشتن و كچەكانىش بە ریز لە تەنىشت يەكەو ھەدانىشتن. کوتوپر لەو کاتەدا مشكىك دەركەوت. كچە گەرەكە وتى: ئای ئەو ھەشتەتەيە! ناونجیپە کە وتى: «ئای وەللا چوو ھەتوئەتەو». بووچكە لە کە وتى: «دەسا وەللا ھەر خۆم چاتم ترد دەنگم نەترد و مێردى خۆم ترد!».

۶. مەلا سالىحىكى «میانە» یى ھەبوو گىرپاھەو وتى: سالىك زوو بۆ مەلایەتى رەمەزان چووم بۆ ئاوجاف، لەو گەرمیانە بووم بە مەلای خىلىكى تەرخانى و لە مالى كوئىخا سمالىلى عەزەي شەرىفدا

بووم. به شه و خه لکه که له وئ کۆ ئه بوونه وه، منیش هه دیسم بۆ ئه خویندنه وه. شه وئیک دانیشتبووین، پیاویک له خێله که دا هه بوو مافی سه مینیان پئ ئه وت، له پاش هه دیسه که ئه م قسه یه ی گنپرایه وه وتی:

ئه وا نه خۆشم، له ژیر ده واره که ی خۆمانا که وتگم "خزم و عه شرت گشتیان لیم کۆ بووگنه سه وه؛ منیش له حالێ خۆمام. فره ی پئ نه چوو ته وه زه لیکم به رچاو که وت. فره ترسیام وتم: بوئ و نه وئ ئه مه ئزرایيله. جورائیل ده ستی گرتگه هاوردگيه بۆ لای من!. به خوا هه ر که وامزانی نه مکرده نامه ردی ته کانم دا وه خۆم هه لسیاوم، وه بێده نگێ خۆمم باریک کرده وه، وه ته نیشتی مه جه و پیزه ی میمه که زاگما وه دزییه وه له گۆشه یه کی ده واره که وه هاتمه ده ره وه. ئه وه نده م زانی بوو وه قیژ و واژ له ژیر ده واره که وه؛ تومه س ئه مه ئزراییل که منی ده ست نه که وت، خۆی پلکانده وه په مه زانی هه سه نی یا وه ریه سه وه. په مه زانیش هه ر فره قه وی و قوئل وو خۆی پمان وه ملیا هه رچه نده جپه ی کرد و فپه ی کرد و ده می نوکانده ئاخری گیانی له قنگیه وه ده رهاورد. منیش له ولاره ده رچووم و وه کوو پیاو تری ئزراییلیم وری.

ئیتیر خیل که وتنه شین و شه پۆر وه خه یالێ خویان بۆ من ئه گریان، منیش کردم وه ده وارا وتم: عه شرت ئه وا من ماگم و تری ئزراییلیم وریگه، نازانم په مه زانه بئ فپه ره -گووی تو ی لی نه واری!- بۆچی خۆی دا وه ده سه وه؟ خۆ هه ر باهوئیکی، چواری وه کوو منی ئه وریه وه!.

کابرایه کی «بانی خیلان» سی چووبوو بۆ هه ج و له ولاره چوو ۷.
بۆ مه دینه بۆ زیاره تی پئغه مبه رصل الله علیه و سلم. حاجی مسته فا پاشا

ئەيوت: كابرا پرووى كىردىبۇو مەرقەدەكە و ئەيوت: «ھەي خالە ھەمەي شېخ ئەولاي! بېم وە دەورتا! ئەزانى لە وەختە وە كە كۆچى خېرت كىرگە چەزىيە تېكى ئە و ھەشاماتە ئەدەي؟ ئاخىر ئەمە شوپنە تۇتيا مەردگى؟ با لە جىگايەكى وەكوو «بالا تەران» چاوت بىناي وە يەكا و جىگايەكى وات بدۇزىايەتە وە و سەرت تىايا بىنايەتە وە!».

۸. مەھمەدى مەلا كەرىم گىپرايە و تى: جارىك شېخ سەئىدى مەسۇيى ئەچىتە پىنجوین و ئەچىتە چاخانەيەك. رادىو تازە كەوتىبۇو پىنجوینە وە، لە و كاتەدا رادىو قورئان ئەخوينى و كە تەواوى ئەكا ئەلى: «صدق الله العظيم». خەلكەكە ھەموو ھەلئەستە سەر پى. ھەستانى ئەوان و چوونە ژوورە وەي شېخ سەئىد يەك ئەگرى؟ ئەم و تى ئەگا كە ئەوانە لەبەر ئەم ھەستاون. بە ھەردو دەست ئىشارە ئەكا و بە زمانىش ئەلى: «پەھمەتتان لى بى ھەركەس لە شوپنى خۇى دانىشىتە وە، زەھمەت مەكىش!».

۹. كابرايەك لە دىيى «ئاوكورت» سى ھەبوو ھەمەي عەولاي ناو بوو. تۆزى دەولەمەند بوو، ئەو سالە سەپانىكى راگرتىبوو. خەلكى ئەو دەوروپەرى «گىزە» و «موان» سەبوو، بەلام ھەتتا بلىيت كابرايەكى كەلەرق و تەمەل بوو.

شەيەك لەگەل ھەمەي عەولاي ئاغايا پىكە وە دانىشتىبون. ھەمە زۆرى تىنوو بوو پى و ت: ئا كورم بچۆ تۆزى ئاوم بۇ يىنە. كابراش و تى: «لالە ھەمە مەن ئەبى جارى بچم بۇ سەر گۆزەكە و جارىك بىمە وە. جارىك كۆچەلەكە بەرمە وە دىسان بىمە وە؛ ئەمە چوار جار. نە وەللا خۆت ھەستە سووك و بارىك خىرا بچۆ ئا و بخۆزە وە وەرە وە». لە پاش

ماوه‌یه‌ك دیسان همه پینی ئەلێ: ئا كورم سەرێك بكێشه دەرەوه
بزانە ئەبارێ؟ ئەویش ئەلێ: «لالە، من بۆ بچم؟ ئێستە پشیلە‌كه دێتە
ژوورەوه؛ ئەگەر تەر بوو ئەوه دیارە ئەبارێ».

میرزا ئەحمەدی فەتاحی حاجی حامد هەبوو لە سوله‌یمانی.
۱۰. مە لا رەئووفی سەعاتچی بۆی گێڕامەوه وتی: ناوی خۆی نابوو
«پاشاوات زاده». ئەیوت: من یەكەم شاعیری ولاتی بابان و ئەردە لāم.
مستەفا مە لا غەفووریش هەبوو لە هەلەبجە. ئەم میرزا ئەحمەده شیعری
بە مستەفادا ئەوت؛ ئەمە یەكێكه لە شیعەرەكانی:

تەپالە لەگەڵ چینی بەسەر رەفەدانان مچە کوردەیه

تەینال بە باری قۆریا بۆ ئیمە بەجی مان ئەمانەیه

(تەینال شوێنێكە لە بەینی چەمچەمال و سوله‌یمانیدا. لایەکی
بازیانە، لایەکی سوورداشە، لایەکیشی قەرەداغە. مەبەستی بە تەینال
بە باری قۆریا، قەرەداغ بوو).

فەرāmیرزا حاکمی «سنە» ئەبی. پیاویك هەبوو ناوی «ئەولی»
۱۱. بوو، ئەچیتە لای و پینی ئەلێ: «لە خانەدانی خانەدانگەل،
لە شانشینی شازادەگەل، چل چرای چل چراگەل، هاوژاوی موشیرگەل،
تۆسکە‌ی ئەمیرگەل، سەردانیشتگی جینگەگەل، فەرāmیرزای فەرāmیرزاگەل؛
زەمانگەل پشتی تی کردگین، نە مالگەل ما نە منالگەل؛ لە دوا‌ی ئەوه که
نۆ خواوەن تەلاق لە باخچەمانا بوو ئیسە فرمانم که فتگە بە کەرێکی
خوەیشکی نێرەکەر. پام نیاگە بە جەرگی خۆما وام چاو پێی که فتگە لە
خەوما دارووی دەرەم لای ئیوه‌گەله؛ دەرمانی ئەکەن بەو کەرەشەله!».
فەرāmیرزا که گوێی لەمە ئەبی بەلایەوه سەیر ئەبی، دەستی ناچیتە

کیسە ی خۆی میراخوڕە کە ی خۆی بانگ ئەکا پێی ئەلێ: بچۆ لە بازارا بزانه
 ھەركەسە «کەچەل» ھەواسییەکی لێ بستیئە. ھەركەسە «جەمشیر» ی
 ناوھ ھەواسییەکی لێ بستیئە، ھەركەسە «زورپناژەنە» ھەواسییەکی لێ
 بستیئە، ھەموو بدە بەم پیاوھ با بیدا بە کەریك بۆ خۆی^(۱).

میراخوڕ ئەچیتە بازارا زۆر ئەگەرێ کەسی وای دەست ناکەوێ، لە ئاخرا
 کابرایەکی بەرچاو ئەکەوێ بە سەرۆپیچە کە یا بۆی دەرئەکەوێ کە ئەمە
 کەچەلە. یەخە ی کابرا ئەگرێ و ئەلێ: بێئە ھەواسییەك! کابرا سەری سەر
 ئەمینێ ئەلێ: ھەواسی چی؟ ئەلێ: بە ئەمری فەرامیرزا ھەركەس کەچەل
 بێ ئەبێ ھەواسییەك بدا. ئەلێ: من کەچەل نیم و خۆی پائەپسکێتێ.
 میراخوڕ پەلاماری ئەدا و دەستی لە سەری ئەکەوێ. سەرۆپیچە کە ی دێ
 بە دەستیوھ، سەریکی سووری وەکوو چەوھەندەر دەرئەکەوێ، ئەمجا
 کابرا بە تەواوی تووڕە ئەبێ و ئەلێ: کورە من جەمشیرم، جەمشیر. ئەگەر
 نەترانیوھ، بیزانە. تۆ چۆن ئەتوانی ھەواسی لە من بستیئە؟ میراخوڕ ئەلێ:
 ئای جەمشیریشی؟ کەواتە بێئە دوو ھەواسی. کابرا ئیمان لە سەریا نامینێ
 ئەلێ: کورە چاو بکەنەوھ من زورپناژەنم، ھەر ئێستە بەم زورپناھە حەیا و
 ئابرووتان ئەبەم لەم شارە، وە دەست ئەبا زورپناھەك لە ژێر کەوا و بەر
 پشتێنە کە یا ئەبێ دەری دینێ، ئەیەوێ بیبا بۆ دەمی و فووی تیا بکا میراخوڕ
 ئەیگرێ و پێی ئەلێ: ئای زورپناژەنیشی؟ کەواتە بێئە سێ ھەواسی!.

بەم جۆرە میراخوڕ سێ ھەواسی پەیدا کرد و بردیەوھ بۆ فەرامیرزا.
 ئێتر نازانم دای بە ئەولێ یان نە؛ ئەوھ لە عیلمی خوادیە.

۱. «ھەواسی»: چوار «شایی» ئێرانی بوو. ئەسلە کە ی «عەباسی»یە، پارە ی سەردەمی
 شاعەباسی گەورە بوو، «پارە» کە خۆی نەمابوو، ناوھ کە ی ماوو، کە دوو «سەننار» ی
 [صَنَار = سەد دینار]، وە یا چوار شایی بوو. بیست شایی «قِران» یتک بوو.

۱۲. شیخ مسته‌فای شیخ نه جیبی قهره‌داغی و شیخ عه‌لی قهره‌داغی
 هه‌بوون هه‌ردووکیان خزمی یه‌ک بوون. شیخ عه‌لی له سوله‌یمانی،
 قازی و شیخ مسته‌فا له قهره‌داغ بوون؛ هه‌ردووکیان رینگای نه‌کردنیا
 گرتبوو؛ شیخ مسته‌فا ئه‌وی خوا حه‌زی پێ نه‌کردایه نه‌یئه‌کرد، شیخ عه‌لی
 ئه‌وی خوا حه‌زی پێ بکردایه ئه‌و ئه‌وه‌ی نه‌ئە‌کرد.

شیخ عه‌لی نه‌خۆش ئه‌که‌وێ. شیخ مسته‌فا له قهره‌داغه‌وه دیت بۆ
 چاوپێ‌که‌وتن و دیدە‌نی. له‌لای ئه‌بێ تا پاش عه‌سر، له‌وانه ئه‌بێ نوێژه‌که‌ی
 عه‌سر بره‌وا، هه‌له‌سته‌ی جوبه‌که‌ی پائه‌خا و نوێژه‌که‌ی بکا، شیخ عه‌لی
 لینی ئه‌پرسی: ئه‌وه‌چی ئه‌که‌ی؟ ئه‌لێ: نوێژه‌که‌م. ئه‌لێ: نوێژی چی
 یاشیخ، تکات لێ ئه‌که‌م ئه‌م «بدعت» له‌ ماله‌که‌ی منا دامه‌مه‌زینە!

۱۳. عه‌لی کلّاشی هه‌بوو له‌و شاره‌زووره، کورپنکی هه‌بوو عه‌ولای
 ناو بوو، چووبوووه‌ دره‌وه‌ بۆ خویندنی فه‌قیتی. جا عه‌لی کلّاشی
 باوکی هه‌موو پاش نوێژانێک دوعای بۆ ئه‌کرد ئه‌یوت: «خوایه‌ ئاگات له
 عه‌ولی کورم ویت، ئه‌گه‌ر نایناسی کوله‌بائنیکی له‌به‌رایه، تاکێ له‌ کلّاشه‌کانی
 به‌نه‌که‌ی پسپاگه، ئاغبانویه‌کی بۆرکاری به‌ستگه‌ وه‌ سه‌ریه‌وه. له
 سوله‌یمانی له‌ مزگه‌وتی شیخ سه‌لام ئه‌خوینێ. حوجره‌که‌یان وا وه‌لای
 راستی مزگه‌وته‌که‌وه، نانی فه‌قیکان گشت وه‌ ده‌ست ئه‌وه، تا ئه‌و
 نه‌یه‌ژێ که‌سیان پاره‌یان ناکه‌وێ نان بخۆن!».

۱۴. «سید سعدالدین» هه‌بوو وتی: چووم بۆ ناو جاف بۆ مه‌لایه‌تی.
 چوومه‌ خێلێکی وه‌رده‌شاترییه‌وه و چوومه‌ مالی کویخا سه‌فه‌ر.
 کویخا لینی پرسیم: برا چی ئه‌خوینێ؟ وتم: «عوامیل». وتی: برا «عوامیل»
 یانی چی؟ وتم: یانی گاجووت. له‌ پاش به‌ینی ده‌ستێکی به‌ ریشیا هینا

و وتی: خاسه شوکر خاسه شوکر. خه‌لکه‌که وتیان: برا ئه‌وه یانی چی؟
وتی: «براگه‌ل ئه‌م مه‌لایه فره خاسه یه‌کی ئه‌گه‌ر هۆقه‌یه نانی خواردوی
نه‌ختی ئه‌قلی بوی ئه‌مه مانای وایه ئه‌م مه‌لایه کاری خویندگه، گیسکی
خویندگه، بزنی خویندگه، میی خویندگه، که‌ری خویندگه، گه‌یشتگه‌سه
گاجووت هه‌ر ته‌نیا ماین و وشتری ماگه!».

۱۵. «میمکه پانی باشکی» ئافره‌تییکی زۆر به‌سه‌روبه‌ر و خاوه‌نی
مه‌رومالاتیکی زۆر بوو. شیخ نووری پینچ ئه‌نگوست، به‌خۆی
و ده‌رویشه‌کانیه‌وه له‌و ده‌شتی بناری کفرییه ئه‌بن به‌میوانی. ئه‌ویش
گال ئه‌دا بامیه و ته‌ماته‌یه‌کی زۆر دینن و ئه‌یخه‌نه سه‌ر ئاگر. له‌گه‌ل
میوانه‌کانیشا هه‌ر چیغیکیان به‌ینه؛ خۆت ئه‌زانی بامیه‌ی گه‌رمیانیش زل
و ناکلۆکاره. میمکه خۆی سه‌رکاری بامیه‌که ئه‌کا. منالّه ورده‌له‌ی کوره‌زا
و که‌چه‌زاکانی ده‌وره‌ی لی ئه‌ده‌ن و هه‌ر داوای لی ئه‌که‌ن بۆیان تی‌کا.
ئویش به‌چه‌پۆک ئه‌مالی به‌سه‌ریانا و ئه‌لی: «قخه»یه. منالان هه‌ر وازی
لی نایه‌نن ئه‌ویش تووره ئه‌بی و ئه‌لی: «پۆله‌بچن وه‌و لاوه بامیه‌بیکه‌ی
وه قنگی نیره‌که‌ریشا ئه‌ی هه‌سوئ، هیشتا پی نه‌گه‌یشتگه و نه‌کولیاگه.
خۆ ئیوه له‌شیخی تاینگ خراوترتان وه سه‌ر هاتگه، ده‌لاچن برۆن».

۱۶. شیخ‌ره‌زا جارێک له‌مالی مه‌حمووپاشای جاف ئه‌بی له
کانی چه‌قه‌ل، ئه‌چیی بۆ سه‌ر سیروان بۆ مه‌له‌کردن. ژن و
بووک و کچی پیاویکی «پشت‌ماله» له‌سه‌ر رووباره‌که جلیان ئه‌شت،
به‌لام ئه‌مانه‌ش قۆشمه‌بوون. شیخ‌ره‌زاش خۆت ئه‌یزانی چاوی کز بوو.
ژنه‌که ده‌ست ئه‌خاته سه‌ر بلامانیکه‌ی خۆی ئه‌لی: شیخ‌ره‌زا ئه‌وه چییه؟
شیخ‌ره‌زاش ئه‌لی: ئه‌وه‌کانی پانه!. پاشان که‌چه‌که‌ رووی تی ئه‌کا و ده‌ست

ئەخاتە سەر هینەكەى ئەلئى: توخوا يا شىخ ئەى ئەمە چىيە؟ شىخ ئەلئى: ئەو مېرگە جوانە! ئەمجا ئەمىش دەست ئەخاتە سەر حەيتەكەى خۆى و ئەلئى: دەى كچىنە ئەمە چىيە؟ ئەلئى: نازانين. ئەلئى: «بۆچى نازانن؟ ئەمە جوانووى جوانە لە مېرگە جوان لەو پانم لە كانى پان ئاوم دا لە تەوئلە خانە بەستەو».

عئىل سەرەوژوور بووبوووە بۆ كوئىستان. لە دوو ھۆبە دوو ۱۷. كابرەھە بوون؛ يەكئىكئان «ئەلى وەيس» و يەكئىكئان «مراوەيس»-ى ئاوبوو. ئەويان كورپىك و ئەمىان كچىكى ھەبوو. ئەلى وەيس بەتەما بوو كچەكەى مراوەيس بئىئى بۆ كورەكەى.

پىكەو ئەم دوو ئەچن بۆ بانە و ئەگەرپىنەو، ئەگەنەو سەر دوورپىيانەكە و لەوئىو ھەركە لا ئەدا و ئەچىتەو بۆ ھۆبەكەى خۆى. كە لىك دوور ئەكەو ئەلى وەيس كەوتەو بىرى كە خوازبىئى كچەكەى نەكرد بۆ كورەكەى. ئەكاتە سەر گردىك و بانگ ئەكا ئەلئى: «ئەرى بىفەر! لەبىرم نەو كچەكەت داواكەم بۆ كورەكەم؛ ئىستە ئىئى چى؟» مراوەيسش ئەلئى: «وا دام وا دام». ئەمجا ئەلى وەيس بە دەستىكى دەستەكەى تىرى خۆى ئەگرئى و ماچى ئەكا بە جۆرى كە شەققەى ماچەكەى بگاتە لای مراوەيس.

ئەلى وەيس دىتەو مألەو و بە كورەكەى ئەلئى: كورە بىفەرەى نەگرىسە! ھەلسە بچۆ بۆ مالى دەزگىرانت، كچەكەى مراوەيسم بۆ خوازوئىنى كردگىت. ئەوئىش ئەلئى: بەبى چتى سوور چۆن ئەچم. باوكى ئەلئى: بىفەر! بۆم ھاوردگى. پاست بوو، ئەو وەختە كە چووبوو بۆ بانە دوو گەز چىتى سوورى بۆ ھىتابوو. داىكى نافەكەكەى ھەلدىئى و پارچەيەك

لەو چیتە ئە درووی بە شوین نافە کە کەیدا. ئە مجارە کۆرە هە ئە ستی ملی مە پێک ئە گری و ئە پروا.

لە پێگادا شە کە ت ئە بی، لە بنە بە ردیکدا سەر ئە نیتە وە تۆزیک ئە نوێ. لە و کاتەدا شوانیک سەیری ناو لنگی کۆرە ئە کا، دلی لە چیتە سوورە کە ئە چی ئە لی؛ وە کە لام ئە مە بۆ کیسە تووتن فرە خاسە. بە بی چرپە دیت نافە کە کە ی هە لدینی و ئە ییا.

کۆرە، پاشان خە بە ری ئە بیته وە و بە خۆی نازانی! هەر بە و جۆرە ئە چی بۆ مالی دە زگیرانە کە ی و ئە گاتە سەر بە رزاییە کا و دائە نیشی، چاوی بە دە زگیرانی ئە کە وئ؛ سوورە ی سەر قیتە ی راست ئە بیته وە. دە زگیرانی پیتی ئە لی؛ کۆرە بی فەر! سوورە ت بشارە وە. کۆرە ش ئە لی؛ ها، ئە مە نیو گە زی، دوو گە زی لە ماله وە یە. ئاخری کچە کە پیتی ئە لی؛ کۆرە بی فەر گە لوگونت بشارە وە!.

دایکی کچە بە م کارە ساتە ئە زانی، سەیر ئە کا کۆرە زۆر بەر بادە ئە لی؛ کۆرم بچۆرە وە دایکت بنێرە. کۆرە ئە چیتە وە و دایکی ئە نیرئ. دایکی کچە پیتی ئە لی؛ کۆرە کە ت زۆر بی ئە قله، کارە ساتە کە ی بۆ ئە گنرپیتە وە. ئە ویش ئە لی؛ ئە وە مە گەر تپ و توخمی ئە و باوکە کە رە کە ی نییە؟ من ئە م کوزە م بۆ ساف ئە کرد کە چی ئیوارە ئە و کە ئە هاتە وە فلق ئە یکرد بە قنگما. ئە ویش هەر لە و باوکە یە!.

پاش ئە مانە کچە ئە گوینزە وە بۆ کۆرە و کۆرە ئە چیتە لای. لە وە ختی چوونە لادا سەر ئە کا، بە یانی باوکی کچە لە کچە کە ئە پرسئ؛ کە کۆرە کە بوو بە زاوا؟ کچە ش ئە لی؛ نە. ئە مجا بە کۆرە کە ی ئە لی؛ بۆچ زاوا نە بویت. کۆرە ش هەر لە شە ویتە وە جە یته ی سەر سووری خۆی گرتوو وە بە دە ستە وە ئە لی؛ «چۆن نە وگم وە زاوا! ئە ی ئە مە گووی تۆ یە وە سەر کێرمە وە؟!».

۱۸. بارام به‌گی ئە حمە دبه‌گ بۆی گێڕامه‌وه وتی: چوومه شاری سنه کورپنکی دۆستم هه‌بوو پیتی وتم: له‌لای ئیوه یاپراخی چاک لێ ئەنن، تو وه‌سفی بکه‌ با یاپراخیکی وه‌کوو لای ئیوه له‌ مالی ئیمه‌ لێ بنن و بیخۆین. وتی: منیش ئەوی زانیم پیم وت. رۆژی ناردی به‌ شوینما چووین بۆ ماله‌وه؛ یاپراخه‌که‌ یان لێ نابوو، خواردمان و ئەم قسه‌یه‌ی خواره‌وه‌ی بۆ گێڕامه‌وه، ئیتر نازانم زه‌ره‌ری من بوو یا هی ئەو؟ وتی: له‌و سه‌ره‌ دوو کابرا هه‌بوون دراوسێ بوون. یه‌کیکیان زۆر هه‌ژار بوو ئەوی تریشیان زۆر ده‌وله‌مه‌ند بوو. هه‌ژاره‌که‌ ژنیکی هه‌تا بلیتی جوانی هه‌بوو، کابرای ده‌وله‌مه‌ند بۆی سووتا بوو. به‌لام هیچ هه‌لیکی ده‌ست نه‌ئه‌که‌وت بۆی.

کابرای هه‌ژار جووته‌ گایه‌کی هه‌بوو، رۆژیک یه‌کێ له‌ گایه‌کانی ئەمری و به‌ ته‌واوی په‌کی ئەکه‌وی. به‌ هه‌ناسه‌ ساردی لێی دانیشت. کابرای ده‌وله‌مه‌ندی دراوسێ بیستی و هات بۆلای و پیتی وت: برام ئەوه‌ چیت لێ قه‌وماوه‌ وابه‌و جووره‌ کزیت؟ وتی: برا چیم لێ بقه‌ومنی؟ به‌و جووته‌ گایه‌ مāl و منāl به‌ خێو ئەکرد، ئیسته‌ یه‌کیکیان مردن ئەوا به‌ ته‌واوی په‌کم که‌وت. کابرای ده‌وله‌مه‌ند هیچ ده‌نگی نه‌کرد و چووه‌ ده‌ره‌وه‌. هه‌رکه‌ رۆیشت لنگه‌ گایه‌کی نایابی نارد بۆ کابرا. کابرا زۆری پێ خۆش بوو، دایه‌ پāl لنگه‌که‌ی خۆی «جووت»ی که‌وته‌وه‌ گه‌ر.

رۆژی دوایی هاته‌وه‌ بۆلای و وتی: گایه‌کم بۆ ناردیت وه‌رت گرت؟ وتی: وه‌رم گرت، خوا له‌ براهه‌تی که‌مت نه‌کا و مālت ئاوا بێ! بوویت به‌هۆی مانه‌وه‌ی خۆم و مāl و منāl. وتی: برا ئەوه‌ چ قسه‌یه‌که‌ تو ئیکه‌یت؟ ئیمه‌ دراوسێین، هه‌چ ئیشیکت هه‌بێ به‌سه‌ر سه‌رم. ئیتر ئەم گایه‌ بوو به‌هۆی ده‌رگا کردنه‌وه‌ بۆ هاتوچۆ کردنی کابرا بۆ مالی ئەم پیاوه‌ دراوسێیه‌

هه‌ژاره و پڕۆژه پڕۆژ کابرای ده‌وله‌مه‌ند زیاتر ماریفه‌تی نه‌نواند.

پڕۆژیک کابرای هه‌ژار پیتی وت: برام تۆ نه‌وه‌نده چاکی له‌گه‌ڵ من نه‌که‌ی ئاخر تۆیش با جارێ ئیشیکت بکه‌ویته‌ من، به‌لکوو منیش بتوانم تۆزێ جه‌زای نه‌و چاکیانه‌ت بده‌مه‌وه. کابرا وتی: من هیچ ئیشیکم نییه‌ یه‌ک ئیش نه‌بی. وتی: نه‌ی له‌ منت نه‌که‌وی بیلێ. وتی: ئاخر له‌ پرووم هه‌لنایه. وتی: بۆچ له‌ پرووت هه‌لنایه؟ من براتم بیلێ. وتی: که‌واته‌ چی بێ له‌ تۆ نه‌یتی بێ؟ من نه‌م هه‌موو مال و سامانه‌م هه‌یه، به‌لام نازانم بچمه‌ لای ژن!. وتی: چۆن نازانی بچیه‌ لای ژن؟ وتی: به‌ کوردی نازانم گان بکه‌م. وتی: جا نه‌وه‌ چیه‌؟ نه‌ی له‌ منت نه‌که‌وی، چوونه‌ لای ژن ئاوا و ئاوا نه‌بی. هه‌رچه‌نده‌ له‌گه‌ڵی خه‌ریک بوو، بۆی تێ نه‌که‌یه‌نرا هه‌ر وتی: نازانم. وتی: نه‌گه‌ر نه‌ته‌وی فیر بيم نه‌بی خۆت چۆن نه‌که‌ی به‌و جوهره‌ منیش فیر که‌یت.

کابرا هه‌رچه‌ندی کرد بۆ تینه‌گه‌یه‌نرا؛ نه‌مجا ناچار چووه‌ لای ژنه‌که‌ی خۆی و وتی: ئافره‌ت خۆت نه‌یزانی نه‌م پیاوه‌ چاکیه‌کی زۆری له‌گه‌ڵ ئیمه‌ کرد و ئیسته‌ش ئیشیککی هه‌یه‌ نه‌لی: نازانم بچمه‌ لای ژن. منیش هه‌رچه‌ند پیتی نه‌لیم، زۆر که‌ره‌ فیر نابێ. بۆ نه‌وه‌ جه‌زای پیاوه‌تییه‌که‌ی بده‌ینه‌وه‌ تۆ فیری که‌. ژنه‌ وتی: پیاوه‌که‌ شتی وا چۆن نه‌بی؟ وتی: ئافره‌ت ئاخر نه‌م پیاوه‌ پیاوه‌تییه‌کی زۆری له‌ سه‌رمانه‌، من هه‌ر مه‌به‌ستم نه‌وه‌یه‌ فیر بێ.

کابرا به‌ هه‌رجۆر بوو ژنه‌که‌ی خۆی پازی کرد و نه‌مجا چوو به‌ پیاوه‌که‌ی وت: بچۆ با ژنه‌که‌م فیرت کا. کابرا چوو ئیشی خۆی ته‌واو کرد و هاته‌وه‌. کابرای می‌ردی پیتی وت: فیر بوویت؟ وتی: «خوا تۆ خوش کا ورده‌ورده‌ فیر نه‌بم!».

۱۹. پیاویك هه‌بوو له شه‌قلالا چه‌رچی بوو، دووکانیکی گرتبوو تیا یا دانیشتبوو، ده‌فته‌ره شریکی هه‌بوو شتی به هه‌رکەس ئەدا له‌و ده‌فته‌ره‌دا به خه‌تیکی شه‌ره‌پشیلە ئەینووسی. رۆژیك سه‌یری ده‌فته‌ره کۆنه‌که‌ی کرد، ته‌ماشای کرد ئەوا «هۆمه‌ر» ناویکی تیا نووسراوه هه‌ندی پاره‌ی له‌لایه. که‌وته‌وه بیر که ئەمه کام هۆمه‌ره و ئەم له میژە ئەم پاره‌یه له لایه و چه‌ند جاریش داوا‌ی کردۆته‌وه هه‌ر نه‌یداوه‌ته‌وه. خه‌نجه‌ره‌که‌ی هه‌له‌کیشتی و نووکه‌که‌ی له‌سه‌ر ناوه‌که دانه‌نی و ئەلی: تۆ ئەو پاره‌یا ما ده‌ی؟ ده‌برئ نایده‌م، تا نووکه دایکت بگئیم، ده‌ئازای برئ نایده‌م!

۴۰. دوکتۆر عیززه‌ددین مسته‌فا بۆی گێڕامه‌وه وتی: «مه‌لا عه‌لی حاجی ئەحمه‌د لاله» هه‌بوو له سوله‌یمانی درواسیی ئیمه‌ بوو، که‌وتبووه ساله‌وه، خۆی ئەگه‌یانده نه‌وه‌د. بیستبووی ئەگه‌ریه‌کی دوا ئایه‌تی سووره‌ی ته‌وبه‌ بخوینیت ئەو رۆژه که خویندوو یه‌تی نامریت. جا نه‌وه‌کوو رۆژیك له بیرى بچیته‌وه! هه‌ر له به‌یانیه‌وه تا شه‌وی که ئەنوست، له دانیشتنا و له باسێک، شت کړینیکی ببوایه ئایه‌ته‌که‌ی و قسه‌که‌ی به‌یه‌که‌وه پچر پچر ته‌واو ئەکرد. زۆر جار نیوه‌روان که ئەچووه‌وه بۆ ماله‌وه ژنه‌که‌ی له ماله‌وه نه‌ئەبوو، یا له‌مالی ئیمه‌وه یا له‌مالی دراوسیه‌کی تر ئەبوو، به‌م جوړه ئایه‌ته‌که‌ی ئەخویند:

﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ﴾ ئەو سه‌گبابه ﴿رَسُولٌ﴾ به‌م نیوه‌رۆیه ﴿مِّنْ أَنْفُسِكُمْ﴾ له‌کوێیه؟ ﴿عَزِيزٌ عَلَيْهِ﴾، ئاخ‌ر نالێی ﴿مَا غِنَيْتُمْ﴾ ئەم پیاوه‌ی من ﴿حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ﴾ ماندوو و برسییه و ﴿بِالْمُؤْمِنِينَ﴾ ئاخ‌ر خه‌لکینه ﴿رَعُوفٌ رَّحِيمٌ﴾ پێم نالین جه‌میله له‌کوێیه؟

۴۱. مە لا برایمی دۆلاوی بۆی گێرامەو و تی: سالتیک چووم بۆ ئەو گەرمیانە بۆ مە لایەتی پەمەزان لە خێلێکی تەرخانیدا. بە قسە ی شێخ قادری کرپچنە بووم بە مە لایان. پەمەزان بە سەر چوو و جەژن هات. لە پوژی عەرەفەدا خۆت ئەیزانی هەموو کەس ئەکەوێتە خۆی بۆ سەرورپیش تاشین و جلوبەرگ گۆرپین. لە دیوێ خانەکە ی مائی کونخا پۆستە ما- کە دەواریکی گەورەبوو- خێل کۆ بوووەو. دەرویش ماریفیک هەبوو چەقۆ و هەسانەکە ی هینا، هەركەسە سەر و پێشی خۆی ئەخووساند دەرویش ئەیتاشی.

خالۆ ماریفیکێ تر هەبوو سەر هاتە سەر سەرتاشینی ئەو. ئەویش سەر و پێشی خووساند و هات لە بەردەمی دەرویش ماریف سەرتاشا دانێشت. ماریف سەرەکە ی تاشی و هاتە سەر پێشی وتی: خالۆ ماریف پێشەکەت بتاشم یا قەلەمی کەم؟ ژنی ئەم خالۆ ماریفەش لەو دیوی چیغەکەو بوو، گۆیی لە قسەکە ی دەرویش ماریف بوو، تا خالۆ ماریف هات قسە بکا ژنەکە ی سەری لە چیغەکەو هینایە ئەم دیو و تی: ئەو تۆ ئیژری چی؟ گووی تی کە گشتی بتاشە. خۆ مامۆسا نییە قەلەمی ئەکە ی!.

۴۲. مە لا ئەو پەحمانیکی سەقزی هەبوو وتی: لەو دەشتی سەمگاوە لە تەنێشت درۆزنەو خێلێکی جاف خستبووی، چوومە ئەوێ سەیرم کرد شین و شەپۆرە. پیاویک لە خێلەکەدا عەزە ی قادریان پێ ئەوت، نەخۆش کەوتبوو لە گیانە لادا بوو. هەموو خێلەکە بە داخەو بوون بۆی. ژنانیش کۆریان بەستبوو، بە سەریەو ئەگریان؛ هەریەکە بە جوړی باسی چاکە ی عەزەیان ئەکرد. خوشکیکی هەبوو فاتە ی ناو بوو، فاتە زۆر بە کۆل ئەگریا بۆ براکە ی. ژنەکانی تریش هەر دلایان ئەدایەو و ئەیانوت: خوا پەحمی زۆرە ئێشە لالا شفا ی بۆ دیت و لەم نەخۆشییە هەلئەستێتەو.

فاتەش وتی: «خزمینە! من خۆم قیروسیا، ئەحە ی میردم لەو پۆژەووە ئەم
برامە نەخۆش کەوتگە وەکوو کەرئ جاشکی تۆپیوی هەر لووشکە
لووشکیەسی وەشەو و وە پۆژ ئارامی نییە، وەکوو پارگینی دوا ی دەوار ئاو
وە چاویا تیتە خوارەووە. دەسا خواپە لەبەر دلی ئەو میردەم پەحمی وەم
برامە بکەیت و لەم گلاراوە بخەلسن!».

۴۳. شیخ محەمەدی شیخ جەلال گێڕایەووە وتی: ئەوا ترومبیلێکم
هەیه لە شارەزووڕەووە دیمەووە بۆ سولەیمانی. حەوت هەشت
کەسم سواری ترومبیلە کە کردووە بە کرئ ئەیاننێم بۆ شار. یەکیەک لەوانە
کابرایەکی خەلکی ئاوی «مستەفا» بوو لە تەنیشت منەووە دانیشتبوو،
کەوتبوو و ناوگۆمی خەیاڵەووە، مرقە ی نەئەکرد. گەیشتنە سەرەوژووڕە کە ی
«قەرگە» ویستم گێری ترمبیلە کە بگۆرم، کە دەستم برد لە باتی گێرە کە
دەعبای کابرام هات بە دەستەووە، ئەویش وەکوو گێرە کە پەق بوو. توند
گرتم و خستە جوولە! کابرا لە ناکاو هاواری لی بەرز بوووەو وتی: «کۆرە
دەوێت باوک، کێرم بەرە لا کە پسام».

دانیشتوووەکانی تر هەموو واقیان و پ ما، منیش زانییم چ باسە ئەو
هەر هاوار ئەکا و منیش ئەلێم: کۆری باوە حیزە بی فەپە! هەلمە بلۆقیرەووە
ترومبیلە کە وەرئەگەرئ هەموومان ئەمرین. ئەوانە ی دواوە کە دانیشتبوون
ئەوانیش لە قسە کە ی من کەوتنە ترسەووە بە چەپۆک بەر بوونە کابرا.
ئەویش هاواری ئەکرد: «کۆرە سەگ باوکی ئە ترومبیل وەرگەپانی چی؟
من کێرم پسای ئەم بی فەپە خوانە ناسە کێر و گونی لە بن دەر هاوردەم!».

۴۴. قادر حەمەومین لە شەقلالا ناردوو یە ئەلی: جارێک دوو کابرا
لە شەقلالا لەسەر تخووب ئەبی بەشەریان. لە ئەنجاما ئەچنە

لای میر بۆ ئەو ھەي ناو بژيوانيان بکا. يە کينکيان پروو ئەکاتە مير و ئەلنی: «ميران ئەو کابرايە گەری تی ئارانديمه، ئەتۆ بەو ئەقرەي خۆت شەرعمان بکە، تخووبە کەمان تۆ دیاری کە. ميران، ئەتۆ چیرە بی، بنە کرۆسکیش دە تۆدا بی! چ گوو بخۆی چ کرۆسکات بخۆی ھەر یە کە، من دە ریم ھی منە و ئەو دەری ھی منە. دە ئەتۆ داریکمان دە ناودا بنی با لەم شەکر خواردنە بکەوین!».

۴۵. لە «سیساو» پیاویک ھەبوو «وہسمان»، ژنیکی ھەبوو «گۆستان» سی ناو بوو. شەوی دانیشتبوون گۆستان وتی: پیاو کە ماشەللا لە شەرع قسەي لە ھەموو شتیکەو کردیە. ئیمپرو کە چووم بۆ ئاوی و ھاتمەو گویم لی بوو مەلا وەعزی دەدا دەیفەرموو: ھەرکەس بە شەوی ھەینیان - ھەیب نەبی - بکاتن، قەسریک لە بەحەشتی دروست دەکاتن. بەخودای پیاو کە ئەوشەو ھەینیە دەبی قەسریکم بۆ دروست بکەي. وەسمان خیرا قەسریکی بۆ دروست کرد. گۆستان وتی: دە بۆ خۆیشت دەبی قەسریک دروست بکەي. وەسمان قەسریکی بۆ خۆیشت دروست کرد. پاش تۆزیک ژنە وتی: بەخودای پیاو کە دەبی لۆ دایکیش قەسریک دروست بکەي، ھەقی بەسەر منەو زۆرە؛ ئەگەر ئەو نەبایە من تۆم کوو دەست دەکەوت. وەسمان وتی: «ژنە کە ئەو خۆت و ئەو وەستای قەسران چی لی دەکەي لیی بکە. ئیتر بەگویی من ناکا، ئەگەر ئەتۆش درت بە داکم دەسووتی بە خیرا بابت واز لە کورەکەي بینە».

۴۶. لەو سەرە کورپیک دایکیکی پیری ھەبوو، ھەر بە تەواوی پەکی کەوتبوو، ھەموو دانەکانی کەوتبوون؛ چاوی کز بوو بوو، برۆی ھاتبوو و بەسەر چاویا. کورەکەش کاروانچیە تی ئەکرد؛ ھەرچەندە

ئەچوو بۆ کاروان و ئەهاتەو دایکە کە ی پیتی ئەوت: کۆرە کە م دەنگوباس چییە؟ ئەویش ئەیوت: دایە هیچ نییە. پیریژنە بە م دەنگوباس چییە دەنگوباس چییە، کۆرە ی بە تەواوی وەر ز کردبوو.

کۆرە کە هاوڕێکی هەبوو چوو بۆی گیرایە وە وتی: فلانی دایکەم حەیشی پیتی تال کردووم ناوێرم سەر بکە مەو بە ماله کە دا. هەر کە ئەچم ئەلێ: کۆرە دەنگوباس چییە؟ منیش ئەلێم: هیچ نییە؛ بەلام ئەو هەر واز نایەنێ. کۆرە ی هاوڕێ وتی: کۆرە! من ئەزانم ئەو بۆچ ئەپرسی، ئەو مێردی ئەوێ؛ دایکی منیش وا بوو. کۆرە وتی: شتی وا چۆن ئەبێ؟ ئەو سەری لە لێوی گۆرەو ئەلەرزێ مێردی چی؟ وتی: ئەو یە پیت ئەلێم. وتی: ئەم جارە کە چوویتە وە و لێی پرسیت: دەنگوباس چییە بلێ: «دایە نازانم، ئەلێن: فەرمانێک دەرچوو ئەبێ هەر کۆرێکی گەنج ژنیکی پیر بێنیت، بەلام ئەبێ ئەو ژنە دە دانە گوێز بە ددان بشکێنێ. ئەمە ی پیتی بلێ و ئیتر کارت نەبێ».

کۆرە چوو وە بۆ ماله وە و دایکی وە کوو جارێ لێی پرسى: کۆرە دەنگوباس چییە؟ ئەویش وە کوو کۆرە کە ی هاوڕێ پیتی وتبوو، پیتی وت. دایکە وە کوو گۆلاو برشینى بە سەر دلێا بە و جۆرە گەشایە وە وتی: دە کۆرەم بچۆ دە گوێزم بۆ بێنە بزانه چۆنت بۆ ئەشکێنم. کۆرە چوو دە گوێزی کردە مستیە وە و خۆی چوو بۆ کاروان.

لە پاش پانزە رۆژێک گەراپە وە و چوو بە لای دایکیە وە وتی: دایە چیت کردوو لە گەل گوێزەکانا؟ وتی: کۆرە یەکیکیان لە دەممايە و ئەیملکێنم نۆیشی ئەو وە تە لە مستمایە.

مە لا عەلی قوچە بلباسی گیرایە وە وتی: کۆرێکی خارۆزام هەبوو
 ۲۷ دایکیکی پیری هەبوو. چووینە ئەوێ هەر بانگی داکە کە ی

ئەکرد ئەویش نەدەهات. کۆرە توورە بوو وتی: دە وەرە پیریژنە قۆلتەرە. ئەمجا هات و بە کۆرەکە ی وت: «کۆرەم پێم بری قۆرتەرە، بە لام مەری پیریژنە!».

لەو بناری «دەشتەتال»-ە لە دێیەك پیاویك هەبوو سۆفی ٢٨. برایمی ناو بوو. عەمری خوا ی کرد. لە پاش شتن و کفن و شتە هەلیانگرت بیبەن بۆ سەر قەبران. ژن و منالی سۆفی برایمیش کەوتنە تەك خەلکەکە و چوون بۆ سەر قەبران. ژنەکە ی سۆفی برایم ژنیکی جوانکە لە و ڕووە بازاری بوو.

پیاویکی جۆلا هەبوو لە دێکەدا سۆفی پەحیمی ناو بوو. ئەویش لەگەڵ تەرمەکەدا چوو بۆ سەر قەبران. لە پێگادا مرخی خۆی خۆش کرد لە ژنەکە ی سۆفی برایم و وردە وردە لەناو خەلکەکەووە چوو بەلای ژنەکەووە و سەری قسە ی لەگەڵا دامەزراند و لە ئەنجاما پیتی وت: کە شووی پێ بکا. ژنەش وتی: ناتوانم قسەت بدەم؛ چونکە لە پیش تۆدا گفتم بە یەکیکی تر داوێ. سۆفی پەحیم واقعی و ڕ ما وتی: ئەوێ چ کە سێکە وا لە پیش ئەم وەختەدا گەیشتوو بە تۆو گفتی لێ سەندوو ی؟ وتی: «مەلا، لەو وەختەدا کە پەحمەتییهکە ی ئەشۆرد، قسە ی لێ وەرگرتم کە میژد بکەم بەو. تازە ناتوانم لە قسە ی خۆم پەشیمان بێمەو».

خێل سەرەوژوور بۆ کۆیستان ئەگەر پێتەو. ژنیکی باشکی ٢٩. «مێمکە فاتمە» وە یا «مێمکە پانی»-ی ناو بوو. گایەکی داوێتە بەر و ئەگە یەنە سەر ڕووبارەکە ی قزڵجە. گایەکە ئەداتە پیش و دەست ئەگرێ بە کلکیه وە و لە بواریه وە ئەدات لە ئاوێکە. ئەگە نە ئاوێ پاستی ئاوێکە، ئاو بەگور ئەبێ، گا ئەکەوێتە شەکوشۆک. مێمکە فاتە ئەلێ: «سە ی ساق مێیەك وە خەیری تۆو ی لەم ئاوێ پەرینەو»، تۆز ی لە نیژی

ئاۋەكە تى ئەپەرن، ئەلى: «سەي ساق ھەر لەسەر قسەي خۆم ماگم،
بىزنىك ۋە خەيرى تۆۋى ۋە بى مەزەپەتى لەم پۇخانەيە دەرباز وىن».
ھەندىكى تر ئەپۇن، ترسى ئاۋ بىردن كەم ئەيىتە ۋە ئەلى: سەي ساق
بىژى ئەۋا لە ئاۋەكە پەرىگنەسە ۋە مېمكە پانى درۆم لەگەل ئەكا؟! ھەر
بىچىنە ئەۋ ۋەر ئاۋەكە ۋە گىسكە ۋە خەيرى تۆۋى.

لەۋانەيە بگەنە ئەۋبەرى ئاۋەكە ئەلى: سەي ساق خۆت ئەزانى
ھىشتا بەھار ۋە تەۋاۋى نەھاتگە. «بالانتەران» شىش گەرەكەسى، ھەر
تەشۋىك گۆشتاۋ ۋە خەيرى تۆۋى.

كە ئەگەنە لىۋارى ئاۋەكە، گايەكە بەردىك ئەكەۋىتە ژىر پىيى ۋ پىيى
ھەلئە خلىسكى ۋ ئەكەۋىتە ناۋ ئاۋەكە. مېمكە فاتە ئەلى: «ئەرى سەي ساق
كوچكت لى نەۋارى تۆ تەشۋىكەت ھاورىد ۋ من بۆم تىيى نەكردى؟ ئەم
كەتنە بى فەپەت بۆچى گىرا؟!».

۳۰. ھەر ئەم مېمكە پانىيە سالى دۋايى لەگەل عىلدا ئەچنە ۋە بۆ
كوستان. لەۋ ناۋچەي «ھۆبەتو» پىش ئەۋە بگەنە «شاقەلا»
گا بار ئەخەن ۋ بۆيەك دوۋ شەۋ ئەيكەن بەھەۋار. سبەينى مەر ئەدۇشنى
ۋ شىر ئەكاتە مەنجەلەۋە، ئەيەۋى بىخاتە سەر ئاگر، ئەگەرپ بۆ بەرد بىكا
بە سى كوچكەي ئاگردان ۋ مەنجەلى بىخاتە سەر. تەماشائەكا ۋا سى
بەردى قايمى درىژكۆلە دانراۋن، چاۋەكانىشى تۆزى بىنايان كەم بوۋوبو،
سى بەردەكە ھەلئەگرى ۋ ئەيانھىنى ئەيانكا بە سى كوچكەي مەنجەل
ئەلى: خوا ناردگىەسى. ئاگر ئەكاتەۋە ۋ مەنجەلەشىريان ئەخاتە سەر.
زۆرى پى ناچى بەردەكان گەرمايان ئەگاتى، ھەريەكەيان لەعاستى
خۆيان ئەكەۋنە جوۋلە ۋ دەست ئەكەن بەرۋىشتن. مەنجەلەشىرىش

ئه‌رژئی به‌و ناوه‌دا و به‌سه‌ر ئاگره‌که‌دا. میمه‌که‌فاته‌هاواری لئی به‌رز ئه‌بیته‌وه و ئه‌لئی: کوره‌عیل بین وه‌پێوه‌سه‌یری ئه‌م مۆجزیه‌که‌ن؟ سێ کوچه‌کی ئاگردانه‌که‌م که‌وتگنه‌سه‌ر پێ و پویشتن ها ئه‌وه‌سه‌ه‌روویان کرده‌که‌ژه‌که‌. خه‌لکه‌که‌ ئه‌م بانگه‌وازه‌یان به‌لاوه‌سه‌یر ئه‌بی! به‌هه‌له‌داوان کۆ ئه‌بنه‌وه ئه‌لین: کچه‌که‌! ئه‌وه‌تۆ ئیژی چی؟ کوچه‌که‌ چۆن ئه‌پروا؟ ئه‌ویش به‌سه‌ری ده‌ستی په‌نجه‌بو به‌رده‌کان درێژ ئه‌کا و ئه‌لئی: ئه‌وه‌نییه‌داگیانه‌سه‌که‌ژه‌که‌. ئه‌وانیش ته‌ماشائنه‌که‌ن له‌کیسه‌ل به‌ولاوه‌هیچی‌تریان به‌رچاو ناکه‌وی. ئه‌لین: میمه‌که‌فاته‌کوا کوچه‌که‌؟ ئه‌لئی: ئه‌ی ئه‌وه‌نییه‌ئه‌پرۆن؟ ئیژی چاوتان کوپه‌ر بووگه‌! ئه‌لین: میمه‌که‌فاته‌کوچه‌که‌ لێ نه‌واری خۆ ئه‌وانه‌کیسه‌لن تۆ هاوردگتن. ئه‌ویش ئه‌لئی: ده‌سا وه‌وه‌سه‌ی‌ساقه‌خر و ساف و به‌وه‌وون وامزانی کوچکن.

تومه‌ز ئه‌مه‌کیسه‌ل بوون و میمه‌که‌پانی به‌به‌ردی زانیون.

حاجی مه‌لا سه‌لامی مامۆستا مه‌لا حسینی پیسه‌که‌ندی بۆی
 ۳۱. گێپامه‌وه‌وتی: ئه‌وا حاجی ئه‌حه‌دی کړنوو له‌گه‌ل حاجی
 شیخ ئه‌مین «خال»یدا ئه‌چن بۆ حه‌ج و ئه‌گه‌رپێنه‌وه‌. ئه‌وه‌سه‌رده‌مه‌به‌کاروانی و لاخ ئه‌چوون بۆ حه‌ج. رینگای کاروان له‌گه‌رانه‌وه‌دا ده‌شتی «سه‌نگاو» بوو، هۆبه‌ی جاف ئه‌وه‌ده‌شته‌ی داگیر کردووه‌، کاروانه‌که‌ی ئه‌مانیش له‌لایه‌که‌وه‌بارگه‌ئه‌خه‌ن و شه‌وه‌ئه‌مپنه‌وه‌. ناو و ناوبانگی شیخایه‌تی و پیاوچاکی حاجی شیخ ئه‌مین له‌و ناوه‌دا بلّاو بووبووه‌وه‌.
 ژنه‌کوێخا جافیک منالیک بوو نه‌خۆش که‌وتبوو، به‌ناوبانگی حاجی شیخ ئه‌مین وه‌هاتبوو بۆ ئه‌وه‌که‌شیخ دوعای به‌سه‌را بخوینێ و چاک بیته‌وه‌. که‌ئه‌گاته‌جی، حاجیه‌کانی‌تر ئه‌حه‌ی کړنوو به‌ژنه‌که‌پیشان

ئەدەن و پىشى ئەللىن: ئەو ھاجى شىخ ئەمىنە. ژنە ئەچى تەماشى ئەكا ئەھەى كېنوۋى بە ھاجى شىخ ئەمىن بە و ناسراو پىاۋىكى موبارەكى چەند تەلەموۋىەكى دىرئى سىپى لە چەناگە دەرھاتوو، تەزىيەچىكى بەدەستەو لەسەر بەرمال پروو ۋ قىيلە دانىشتوو. سەرى داخستوو، چاۋەكانى ناو بە يەكا ۋ لە موراۋە بەدايە. منالەكەى فرى ئەداتە باۋەشى ۋ ئەللى: «يا شىخ! بىكە ۋە خاترى ئەو كەسە كە ئەو دەم ۋ نەفەسەى پى داگىت دوغايەك بخوئىنە ۋەسەر ئەم منالەما با خاس بوئىتە ۋە».

ئەھەى كېنوۋ چاۋ بەرز ئەكاتەو سەيرىكى منالەكە ئەكا، ئەمجا چاۋى قىچ ئەكاتەو ۋ چاۋى تى ئەبرى، دەمى بۇ لار ئەكاتەو دانى لىيى رىچ ئەكاتەو تەكەتەك ئەخا بەو چەند تەلەموۋە رىشەى كە ھەيوۋە؛ پاش ئەمانە پرمەيەك ئەكا بەسەر منالەكەدا. منال كە چاۋى بەو سەر ۋ سەكوتە ئەكەۋى ۋ گوئى لەو پرمەپرمە ئەبى، ئەداتە زىرەى گرىان ۋ ئەچىتە تاسەو. ژنە ھەر ھەلئەستى پەلامارى منالەكە ئەدا ۋ ئەرپىنىتەو ۋ ئەللى: «بىرا منالەكەم ھەى گوۋى دار ۋ بەردت لى وارى ۋ گوۋ ۋە رىشى باوك ئەو كەسە توۋى ۋە ئىمە نىشان دا. تو غەزەۋى خواى! كەى شىخى دواۋراۋى؟ خۇ منالەكەت كوشت، ھەى گوۋ ۋە رىش باوك بۇ خۇت ۋ شىخەتت!».

ئەھمەدى عەزىزاغا مرىشكىتكيان ئەبى تاقە ھىلكەيەك ۳۴. ئەكا ۋ ئەكەۋىتە كې، بەم لادا ئەپرا ۋ بەولادا ئەپرا ھەر قرتەقرت ۋ گارەگار ئەكا. ۋەرەز بە مالەكە ھەلئەگرى. ئەھمەداغا ئىتر لە وزەيا نامىتى، ھەلئەستى ئەيگرى ھىلكەيەك دىنى ئەيخاتە ناو توۋرەكەيەك ۋ ئەيكاتە مىلى مرىشكەكە ۋ پىشى ئەللى: «دە برۇ سەگباب! ئەو خۇت

و ئەو ھېلىكەكەت، ۋازمان لىي بېنە لەمە زىياتر ئىتر پىتمان ھەلناگىرى!!».

دوكتۇر كاوس قەفتان بۆي گىترامەو ۋەتى: لەم سالانى دوايىيەدا ۳۳.

تازە «جلشۇر» (غەسالە) كە ۋەتوۋە سولەيمانىيە ۋە. «نامق»سى

مىرزا تۇفنىق لەۋى ئەو جۆرە شتانەي ئەفرۇشت. رۇژنىك كابرەيەكى خەلگى ئەو شارەزوورى كۆنە ھاتە بەر دووكانەكە ۋە سەيرىكى ناو دووكانەكەي كىرد ۋە چوۋ بەلەي جلشۇرە ۋە ھات بە سەروگوپىلاكى جلشۇرەكەدا: كە ۋەا جل ئەشۋا ۋەا پاكى ئەكاتەۋە ۋەا بىي ئەركە. كابرا ۋەتى: برا ئەمە بايى چەندە؟ نامىق ۋەتى: بايى شەست دىنارە. كابرا نەختىكى تر چاۋى بە جلشۇرەكەدا گىترا ۋە سەيرىكى تىر ئەملاۋەۋەلەي كىرد، دەستىكى دا لە دەسكەكەي، گوتى: برا ئەگەر قەسەيەك بىژم خۇ لىم ناگرى؟ نامىق ۋەتى: برا بۆچ لىت ئەگرم؟ چى ئەللى بلى ئەمە موعامەلەيە. ۋەتى: «برا ئەمەي كە تۇ ئىژى شەرع شەرمى بۇ نىيە كان ئەدا؟» نامىق ھەر ۋەا چوۋە تاسەۋە ۋەتى: برا ئەۋە تۇ ئەللى چى؟ ئەمە ئاسنگە، گانى چى ۋە شتى چى. كابرا ۋەتى: «دە برا بېرۇ بەردى تۇي لىي نەۋارى، من كە شەست دىنار بەدەم، ئەيدەم ۋە ژنىك ھەم جلم بۇ ئەشۋا ۋە ھەم گانىشم ئەداتى!!».

لە ۋە سەرە دوو كابراي كورد چەند «گابار»نىك ئەدەنە پىش ۋە ۳۴.

ئەچن بۇ ھەۋارگەيەكى تر. دىنا شەۋ ۋە پەمەزان ئەبىي، بەلەي

ئاۋايىيەكاتى ئەپەرن. سەير ئەكەن ۋە لەسەر باننىك نوپۇز ئەكرى. يەككى لەم دوو كەسەش نوپۇزكەر ئەبىي، بە ھاۋرىكەي ئەللى: تۇ لىي گابارەكان پراۋەستە تا من دوو پىكات نوپۇز ئەكەم ۋە دىمەۋە، ئەۋجا ئەپۇين.

كابرا ئەچى ۋەا ديارە توۋشى ئەبىي بە توۋشى تەراۋىچەۋە، تا ئىستەش شتى ۋەا نەدىۋە. ھاۋرىكەي بانگى لىي ئەكا: كورە بىي ۋەپىۋە درەنگە.

ئەمیش ھەر لەسەر بانەوہ بانگ ئەکا ئەلئ: «برا گابارەکان بووہ و
برۆ وا دیارە ئیشەکە بووہ وە پقەبەری لە بەینی من و ئەو کاواری سەر
چەرملگەدا؛ یا ئەوہسە ئەو من ئەدا وە زەویدا یا ئەوہسە من گووی تۆی
لئ ئەوارینم و ئەیدەم وە زەویدا!!».

دوو پیاو ھەبوون لە سولەیمانی مەلا علی حاجی ئەحمەد
۳۵. و مەلا مەحموودی حاجی مارف. ئەمانە ھەر لە منالییەوہ
پەفیق بوون، بەلام ھەردووکیان کەر بوون وەیا بلئین: گویان گران بوو.
پۆژی مەلا علی پەشتەمال و شتە ئەداتە بن دەست خۆی و ئەچی بۆ
حەمام. مەلا مەحموودی دۆستی تووشی ئەبئی پئی ئەلئ: ئەوہ ئەچی
بۆ حەمام؟ ئەلئ: «نەوہللا ئەچم بۆ حەمام». مەلا مەحموودیش ئەلئ:
«وہللا وامزانی ئەچی بۆ حەمام، دەبرۆ خوات لەگەل!»

حەسەن بەگی جاف بۆی گێڕامەوہ وتی: حەمە ی ئەلی وەیس
۳۶. «بەجە» ھەبوو لە ھۆزی عەمەلە بوو لەناو جافا. ئەمە سەرەتا
شوان بوو پاشان دەولەمەند بوو و چوو بوو بۆ حەج. بەولاوہ بەسەر
لوبنان و بەیرووتدا گەرپابووہوہ. وتی: لیم پرسی: حاجی! لوبنان خۆشە؟
وتی: میرم لەوہ خۆشتر ھەر نەوگە. وتی: وتم: ئا بۆم باس کە. وتی: میرم
نێرکە پیازی ھەس ھەریەکە وە قەد بالئک. وتی: بالئشی بۆ درئژ کرد.
وتم: ئئ. وتی: ئاوی ساردی وای ھەس کورپکی وەکوو تۆ لەشی پیس
بوئ ناتوانئ مەلە ی تیا بکا. وتم: ئئ. وتی: ئئ...

شیخ عومەر گێڕایەوہ وتی: دەرۆیش علی ھەبوو لە «دەککە» ی
۳۷. ئەولقادر بەگ ھیچی نەئەزانی، بەلام خۆی کردبوو بە مردووشۆر
و بانگوئژ. پئی ئەلئین: تۆ نازانی مردوو بشۆیت بۆچ لە خۆتەوہ خۆت

کردوو بە مردووشۆر؟ ئەویش ئەڵێ: «چۆن نازانم، وەڵا قنگی ئەدرم، تا ئێستە قنگی پێنج مردووم درێو!».

۳۸. حەمە کەریم گێڕایە وەتی: لە و بناری خۆشناوە کابرایەکی زرتەبۆز کچیکێ مەلکاری مارە کردبوو؛ بۆ شەوی کە دەچیتە لای کچە، کچە ئازاریکی زۆری ئەگات و خۆی پاناگرێ هاوار ئەکا: وەي مامە! کابرا ئەڵێ: کەسی مامی! کچە ئەڵێ: زۆر دەیه شێ. کابرا ئەڵێ: دەری بیتم؟ ئەڵێ: «نا». ئەڵێ: ئەدی زیاتر ببەم؟ ئەڵێ: «نا». کابرا ئەڵێ: «دەسا کیژم! نە دەریکێشم و نە راپێشی کەم، ئەدی خۆ لە کێری خۆم خۆش نابم!».

۳۹. مەلا عارف لە خانەقی بۆی گێڕامە وەتی: زۆر زوو! پیاویکی پیر پیر هەبوو لە خانەقی، «دۆسە»ی ناو بوو. ئەم دۆسەیه هەر لە مەنالییه وە زەمان هێتابووی بە سەریا بووبوو بە «کاکەیی». پاشان کۆر و شتی هەبوو، یەکێ لە کۆرەکانی «نووری» ناو بوو. ئەم نوورییه مەنالی بوو سەردەمی شێخایەتی و زەرگ وەشاندن لە باوا بوو؛ خەلیفەیه ک هاتە خانەقی و کۆری زیکری دابەست. نووری چوو ناویان و پێوه بوو؛ بوو بە دەرویش و گۆییان کون کرد و وەکوو دەرویشەکانی تر فێری «های و هوو»ی بوو.

دەیانە مەزان بوو، خەلک لە سەر بان ئەنوستن، هەلسان بۆ «پارشوو» و بوو بە تەقوھۆری کە وچک و مەنجەلی چێشت. نووریش لەم تەقەتەقە خەبەری بوو و دەستی کرد بە نووکه نووک وتی: بە پۆژوو ئەبم. باوکی دوو سێ چەپۆکی کێشا بە سەریا و پێی وت: بخەفە بخەفە. کەلکی نەبوو. نووری ئاگری پۆژوو هەلێگرتبوو، خەوی لەوانیش حەرام کرد! ناچار دۆسە بە دایکە کەمی وت: «هەستە نان و چایە ک رای ئەی دالک حیزە بکە».

ئەمجا له بهر خوځیه وه هر ئه یوت: «من له کوو هوو هوو له کوو؟ من له کوو پۆزه له کوو؟ ده سا داود هه قم له خوا بسه نی رای ئه ی که تنه!».

٤٠. شیخ محمه دی شیخ جه لال بۆی گێپامه وه وتی: له مژگه وته که ی ئیمه پیاوینک هه بوو گه لی ده ردیسه ری پرووی تینی کردبوو. هه موو پاش نوێژیک ئه پاراپیه وه له خوا که چاکي کاته وه. جاریکیان نوێژی عیسا بوو، له پاش نوێژه که له کاتی دوعا کردنا دهستی بهرز کرده وه وتی: خواجه گورچيله که م چاک که یته وه، سپله که م چاک که یته وه، ژانی پشته که م چاک که یته وه، په راسووه کانم ژان ئه که ن، چاکیان که یته وه... ئیتر به م جوړه زۆری پتیه پۆیشیت، ده دوانزه ئازاری هه ل دا. حاجی محمه دی عه نهر له ته نیشتیه وه بوو بۆی هه لئه گیرا! لای لینی کرده وه و پیتی وت: «مردووت مرئ! بۆچ خوا پینه چیه ئه م هه موو شوینانه ی تو پینه بکا؟ تا ئه مانه بکا دیتی ده دوانزه زه لامی رینکوپیک دروست ئه کا و ئیتر چی داوه به سه ر ئه م جووت به قیه و چوار پینه یه وه!».

٤١. پیاوینک هه بوو له «سێ گرتکان» مامه حمه دی ناو بوو. چاوی نه یئه بینى. لییان پرسى: «مامه حمه د» چاوه کانت چۆن؟ وتی: «من خۆم هیچ نه وینم، وه لی فاته ئه وشى: زه رده که ی!». فاته، ژنی بوو.

٤٢. هه ژار گێپاپیه وه وتی: له سه قز تازه داموده زگای دانسازى داهاتبوو. رۆژیک حه مه عه لی به گی خورخوره هاتبوو بۆ سه قز. حاجی فه تاحی سه قزی بانگیشتنی نانی نیوه پۆی بۆ کردبوو. حه مه عه لی به گ که ئه چى، تاقمه دانیکى تازه ی دروست کردبوو. له شوینه که ی خو ی ددانه کانی شه وئ که خستبووه ناو لیوانه ئاوه که وه، به یانی له بیرى چووبوو بیخاته وه ده می. له سه ر سفره ی نان خواردن په کی ئه که وئ و ئه لی: وه للا

هیچم بۆ ناخوری ددانەکانم لەبەر چوو. پیاویکی تریش هەر لەوێ ئەبێ دەست ئەبە لە گیرفانی خەرخە دەستە ددانیک دەردێنی و ئەیداتی! ئەلێ: بێخەرە دەست ئابزانە چۆنە؟ حەمە عەلی بەگ وەری ئەگرێ و ئەیخاتە دەمی ئەلێ: گەورەیه. کابرا دەست ئەبە لە گیرفانی تاقمیکێ تری بۆ دەردێنی ئەلێ: ئابزانە ئەمانە چۆن؟ ئەویش تاقی ئەکات و ئەلێ: وەللا ئەمانەش بچووکن ناچی بە دەمما. کابرا ئەمجارەش دەست ئەبە تاقمیکێ تر دەردێنی و ئەیداتی ئەلێ: ئەمانەش تاقی کەو. حەمە عەلی بەگ ئەوانە ئەخاتە دەمی ئەلێ: وەللا ئەمانە زۆر چاکن و پڕ بە دەممن. پاشان لە کابرا ئەپرسی ئەلێ: برا تۆ چیت؟ وا دیارە دانسازیت. کابراش ئەلێ: «نەو ئەللا قوربان من مردووشۆرم!».

شیخ مەرف قەرەداغی گێڕایەو وەتی: پیاویک هەبوو لە ٤٣. هەلەبجە «سەعە چەقیگە» یان پێ ئەوت. لە پاشا خوا دایە و دەوڵەمەند بوو، حەجی کرد و لە ئاخری عومریەو کچیکیشی هینا؛ چەند شەویکی پێ چوو. بلامانی - هەر نەبوو بە زاوا. لە پاش بەینیک لێیان پرسی: خالە سەعە گەشتوویتە کوێ؟ وتی: «برا لە سایە ی قەوم و عەشرەتەو سەرکە ی چەقیگە!».

مەولوو هەبوو لە سنە سەردەمی گەنجایەتی بە ئەلواتی و ٤٤. هەرزەیه تی رابواردبوو؛ کۆی لە هیچ خراپە و داوین پێسییهک نەکردبوو. لە ئەنجاما بە تانووت لێدانی ئەم و ئەو هینایانە سەر ئەو کە ژن بێنیت. چوو کچی بێوژنیکێ ماره کرد. بێوژنی خەسوو هات دەستی کرد بە ئامۆژگاری کردنی و پێی وت: کورم! ئومید ئەکەم ئێتر سەردەمی هەرزەگەریت بە سەر بچیت و جاریکی کە توخنی ئیشی ناشایست

نەكەوی. مەولوویش وتی: «ئامۆژن! ئەو زاواپەتییه‌ی من لەگەڵ ئەم کچه‌ی تۆدا ئاخر خراپەکاریم بێت!».

۴۵. مەلا سەلحی میانەیی لە «جیشانە» مار پێوه‌ی دابوو؛ حالی زۆر شەڕ بوو، خستبوویانە ناو جۆلانە و رایانئەژەند بۆ ئەو مەشك بەسەریا تێ نەپەرپ. دەرەكە‌ی پۆژبەپۆژ گرانتر ئەبوو. هینایان بۆ سوله‌یمانی بۆ لای دوكتۆر. دوكتۆریش ئەو وەختە دوكتۆر مەلیك بوو. دوكتۆر گەلی بە داودەرمان لەگەڵیا خەریك بوو، كەلكی نەبوو. لە ئەنجاما پینی وت: باوكم! ماره‌كە كوشندەیه، ئەگەر ئەتەوئ چاك ببیتەو ئەبێ پیاڵەیه شەراب بخۆیتەو. مەلا سەلح وتی: شتی وا ناكەم. دوكتۆر مەلیك وتی: بۆچی. مەلا سەلح وتی: ئەترسم بچمە جەحەنەم. شێخ بابەعەلی تەكیه‌یی لەوئ بوو وتی: «مردووت مرئ، ئەگەر نەشی خۆیتەو هەر ئەچیتە جەحەنەم! كەواتە بە قسە‌ی پیاوێكە بكە با ئیستە لەم دەرە رزگارت بێ تا سبەینێ خوا گەورەیه».

۴۶. لەو سەرە پیریژنیکی پۆپسپی لەبەر دەرگای ئەشكەوتیكا بووكەكە‌ی سیپالێکی بۆ راخستبوو، ساوهریان كردبوو. ساوهرەكە‌ی لەولاو لەسەر جامێك بۆ هەڵخستبوو، بێشكە‌ی منالەكە‌ی لەلایەو داناوو خەرەكێكیشی بە هەندئ پەتكەو خستبوو بەردەم. لەناو گلیئەیه‌كا هەندئ قاوتیشی بۆ داناوو. بووكە‌ی خۆی چوووبو بۆ مازوو كردن. پیریژنەش كەلپەكە‌لی بوو، هیچ ددانی لە دەما نەبوو.

ئەمجا پیریژنە بە دەستی راستی خەرەکی ئەرست، بە قاچی بێشكە‌ی رائەژەند، بە دەستی چەپی پاسەچۆلەكە‌ی ئەكرد لە ساواریكە، لە بەینا پەتكی ئەدا بە دەم خەرەكەو، جارجاریش گۆیلێ قاوتی هەلئەگرت،

ئەبىرد بۆ دەمى، بەلام لەبەر ئەووە كە لەبەر لووتى ئەشكەوتە دا بوو بايەكە
نەيشەهېشت هېچى بېچىتە دەمى.

كۆرپىكى قۆشمەش لە پال دارىكا وەستا بوو سەيرى كارەساتى
پېرژنەى ئەكرد. پېرژنە پىي زانى لای وا بوو بۆ ئەو پراوەستاو، ئەمجا
بە چاويش دەستى كەرد بە چاوبركى كەردن لەگەل ئەويشا. كۆرە ئىجگار لە
قاوت خواردنەكەى سەرى سېر مابوو چونكە هېچى نەئەچوو دەمى. لىيى
نزىك بوووەوتى: تازە شەمامە ئەووە چى ئەخۆى؟ پېرژنەش جوابى
دايەووەوتى: «گيانى تازە شەمامە، تا ئەم بايە لەم كۆنەووە بىي هېچ!».

لەو بنارى «كولىيى» يە دوو كابرارى دەهۆل كۆت بىي بازاری
٤٧. پرووى تى كەردبوون، بۆ زەماوەنى، بۆ شتىك ئەگەران بە لادىكانا،
هېچ نەبوو. بە لادىيەكا تى پەرىن سەيرىان كەرد پەلەپيازىكى باش
هەيە، هاتنە سەر ئەووە خۆ ئىش نىيە با پياز بدزىن. كە چوونە ئاوايەكە
خوا زەماوەنىكىشى رېك خست، بەلام ئەوان لەسەر پياز دزىنەكەى
خۆيان هەر جەخت بوون؛ يەكىكيان پرووى كەردە پەلەپيازەكە و يەكىكىشان
چوو بۆ هەلسوورانى شايەكە. كەوتە دەهۆل لىدان و شايى گەرم بوو.
ئەووەى كە بۆ پياز دزىنەكە چووبوو سەيرى كەرد هەلناكە نرېن. قۆزاخەكە
لە زەوييەكەدا ئەمىننیتەووە بانگى كەرد لە هاوړپىكەى وتى:

قۆزاخ سەختەووە دەر نەتئى هەرچەن توام وەكەلك نەتئى
ئەمى ترىش بەدەم دەهۆل لىدانەووە بەم جۆرە جوابى دايەووە:
بچۆ جوووە ئاوبەردە تئى سەرەكەى نەرم وت بنەكەى دەرئى
حەلەلەلەو لەلەلەلەو دويتەل كۆرەل كەفتنە ئەو

۴۸. مه‌لا سه‌لاح گئیراپه‌وه وتی: له‌و گهرمیانه‌ پیاویک چووه‌ لای
 مه‌لا وتی: قوربان خه‌ویکم دیگه‌ خوا وه‌ خیری بگئیرئ، ئیژم
 بۆت بگئیرمه‌وه‌ بزانه‌م تۆ چی لئی ئیژی؟ مه‌لاش وتی: «رۆله‌! "جَعَلَ اللَّهُ
 بِالْخَيْرِ" ئاده‌ی بیلئ بزانه‌م چیه‌؟» وتی: مامۆستا ئه‌وا له‌ خه‌وما مانگایه‌،
 پارینه‌یه‌، مییه‌، بزنه‌، گویره‌که‌یه‌، گشتی له‌و ده‌شته‌دا رمیاگن وه‌ سه‌ر
 یه‌کا ئه‌له‌ورین.

مامۆستاش وتی: «برا خه‌وه‌که‌ت زۆر چاکه‌ ئه‌وه‌ ره‌شه‌ولاخه‌!».

۴۹. «لاله‌ سه‌رحه‌د»ی روغزایی جارێک عه‌شره‌تی کۆ کرده‌وه‌
 خه‌وی بۆ گئیرانه‌وه‌ وتی: عه‌شره‌ت وا ئیمشه‌و له‌ خه‌وما وا ئه‌زانه‌م
 مردگم، دوو بۆره‌ی چلکنه‌ی بێ فه‌ره‌ ئه‌توت هورچن، هاتن وه‌لامه‌وه‌. به‌
 هه‌قلی خۆم تێگه‌یشتم مه‌رپه‌مووکه‌ون، پیاو وتم: مه‌رپه‌مووکه‌؟ یانئ
 خوای تۆ کییه‌؟ منیش فره‌تووړه‌ ووم ده‌سیکم وه‌ ریشه‌ چه‌رموگه‌که‌ما
 هاورد و وتم: «ئیه‌و هه‌یچ شه‌رم له‌م ریشه‌ ناکه‌ن وا وا ئیژن؟ هه‌ر ئه‌وه‌نه‌م
 زانی دوو قۆلیان هه‌وو کردیان وه‌ چوار و وه‌کوو جنۆکه‌ راوی ناو، وه‌ره‌و
 دوا وه‌ دۆله‌که‌ وونه‌وه‌ و پوه‌یشتن».

۵۰. شیخ محه‌مه‌د ئه‌مینێ کاردۆخی گئیراپه‌وه‌ وتی: ئه‌ولعه‌زیز
 هه‌بوو له‌ ته‌ویله‌، کلاشی ئه‌کرد. مه‌لا حه‌سه‌نی دزلی هه‌بوو،
 ئه‌چینه‌ لای ئه‌لی: جووتی کلاشم بۆ بکه‌ شیعریکت پێ ئه‌لیم، ئه‌گه‌ر
 ژنان هاتنه‌ لات بۆ کلاشه‌که‌یان به‌و جۆره‌ جوابیان بده‌ره‌وه‌، ئه‌لی باشه‌.
 ئه‌لی بلی:

به‌ فیدای نازت بم وه‌گشت که‌سمه‌وه‌

ئینه‌ لنگو تۆن ها وه‌ده‌سمه‌وه‌

۵۱. ھەمە نووری گێرپایەو وەتی: ئەوا لە ھەلار بووین، تەوێلە یەك ھەبوو مەنجه ئە شكاو و شتی تیندا فری درا بوو. لە گەل ئەو ھەدا ماكەر و پەشە و لاخیشی تیندا بوو. وەتی: شەوێك پێم كەوتە تەوێلە. بەلام خەیاڵی ھیچ لە خۆم نەكەى. دنیا ش تارێكە. سەیر ئەكەم وا ھەسەن - شەروەت وى لە پروتا - نیشوو ھە بەر ماكەرێكەو ھە. وەم: ھەسەن ئەو ھە چى ئەكەى؟ ھەسەن كە لە ناكاو ئەو دەنگەى گوى لى بوو پاچەنى. ھەر ئەو ھەندە فریا كەوت دانەوێیەو ھە، دەستی كرد بە دەستخشان بەسەر ئەرزەكەدا وەتی: «بەخوا كاكە ھەمە بۆ مەنجهل ئەگەر پێم!».

۵۲. نووری عەلى ئەمىن گێرپایەو وەتی: وەستا ھەمە سەلحێك ھەبوو لە پېنجوین كورتاندروو بوو. ئەم وەستا ھەمە سەلحە ئافرەتێكى جوانكەلەى دراوسێیان ھەبوو، مرخى لى خۆش كەردبوو. شەوێك ئەچیتە سەر جینگاكەى و دەست ئەبا بۆ سەنگ و مەمكى. ئافرەت خەبەرى ئەبیتەو ھە ئەیناسى ئەلى: كاكە ھەمە سەلح ئەو ھە چى ئەكەى؟ ئەلى: وەللا خوشكم ئەو كورتانێكم دوریو ھە بۆ ئەو گویدریژەى كە لە تەوێلەكە مانایە، دەستم لى دا وەم بزەم پێكوپێكە. ئافرەتەش ئەلى: «كاكە ھەمە سەلح ھیچ وە بزەنى سەنگ و بەروكى مەن كورتانخانە و تەوێلەخانەى تۆیە!».

۵۳. بابە شەخ گێرپایەو وەتی: لەو ولاتى ھەولێرە باو ھە، لەكاتى ھەجا یەكێك حاجیان كۆ ئەكاتەو ھە ئەیانبا بۆ ھەج و ھەركەسە و شتێكیان لى ئەسەنى، بەرانبەر بەو ئیش كەردنە كە بۆیان ئەكا.

ھاجى بەكر ھەبوو كە ئەویش خەرىكى ئەو ئیشە بوو، پۆژى یەكێ لە دەلەكانى تردىت بۆ لای و پێى ئەلى: ھاجى بەكر تۆ ھەموو حاجییەكانت پاكێشاو ھە بۆ لای خۆت و نانى ئیمەت بڕیو ھە. ھاجى بەكریش تا ئەو

وہختہ ہر پانزہ حاجی بۆ کۆ کرابووہ و ئه‌وانیش له لای دانیشتبوون،
 هه‌لئه‌داتئ ئه‌لئ: نانی ئیوهم چی پریوه؟ من ههم و پانزہ حاجی حیز، ئیتر
 له کوئ ههمووم کۆ کردۆته‌وه؟

حاجییہ‌کان که ئه‌مه‌ ئه‌بیستن ده‌ست ئه‌که‌ن به‌ جنیو و قسه‌ وتن
 پیتی و لیتی ئه‌په‌ونه‌وه. هه‌رچه‌ند حاجی به‌کر هاوار ئه‌کا که مه‌به‌ستم هیچ
 نه‌بووه، که‌لکی ناگرئ. ئه‌و قسه‌یه‌ خۆی بوو به‌ لا به‌سه‌ر خۆیه‌وه. له
 ئه‌نجاما وای لی‌هات، که‌س پرووی تی نه‌ئکرد و هه‌ولیری به‌جئ هیشت.

هه‌ر ئه‌و گێپرایه‌وه‌ وتی: سالتیک چووم بۆ ده‌ره‌وه‌ بۆ ده‌رویش
 ۵۴. گرتن. له‌ گوندیکه‌ له‌و بناری نزیککی «هه‌رکی»‌یه‌ تووشی
 کورپیککی گه‌نج بووم وتم: ته‌وبه‌ بکه‌ و بیه‌ به‌ ده‌رویش. وتی: قوربان من
 هیشتا ژنم نه‌هیتاوه‌ و ته‌وبه‌م پی پاناگیرئ. وتم: برام تۆ ته‌وبه‌ بکه‌ من
 برپارت ئه‌ده‌من تا سالتیککی که‌ ئه‌م وه‌خته‌ ژنیش دینیت. وتی: به‌ هه‌رجۆر
 بوو پازیم کرد. ته‌وبه‌م دادا و بوو به‌ ده‌رویش. له‌ به‌هاریا که‌ هیشتا سالی
 به‌سه‌را نه‌سوورابوووه‌ چوومه‌وه‌ بۆ ئه‌وئ، سه‌یرم کرد کورپه‌که‌ جه‌زه‌به‌
 گرتوویه‌تی و به‌ زیکر کردن و هه‌یاهوو هات بۆ لام پیم وت: ها هیشتا ژنت
 نه‌هیتاوه‌؟ وتی: «یا شیخ به‌قوربانت بم! تۆم بۆ خوش بیت ژنم بۆ چییه‌!».

هه‌ر ئه‌و گێپرایه‌وه‌ وتی: دوو کابرای هه‌رکی دوژمنی یه‌ک بوون،
 ۵۵. به‌ خویننی سه‌ری یه‌ک تینوو بوون. رۆژیک له‌ دیواخانێ
 فه‌تاحا‌غای هه‌رکیدا به‌ ته‌نیشته‌ یه‌که‌وه‌ دانیشتبوون. ئه‌مانه‌ هه‌ردووکیان
 قه‌نده‌کیش بوون، به‌لام یه‌کیکیان له‌و وه‌خته‌دا قه‌نده‌که‌ی پی نه‌بوو،
 به‌ری کرد به‌ولاوه‌ ده‌ستی بۆلای کابرای دوژمنی پاکیشا و وتی: «کیسکی خۆ
 بده‌ من بلا قه‌نده‌کی چئ که‌م، ییل دلئ مندا بلا هه‌ر له‌ دلئ من بی!».

۵۶. شه وکەت به گ گێرايه وه و وتی: ئیمسال کابرایه کی که ماله یی لای ئیمه چوو بو چه ج؛ که هاته وه لیم پرسی: چه جه که ت چون بو و چ دو عایه کت کرد له وئ؟ وتی: شه وکەت وه گ فره خوشوو، له وئ چوومه سه رقه وری پیغه مبه رپرۆحم وه قوروانی وئ! فه ر و به ره که تی لی هه لئه سا. ده سم به رز کرده وه وتم: چه مه د ره سووله لالا له و کورده واری لای ئیمه هیچ نه ما، پیاو بوو کوژیا، خانگ بوو سووتیا، می بوو گشتی وه تالان بریا، بیژه وه خوا با ئیتر ئەم که تنه به س وئ. چه مه د ره سووله لالا وه و قورعانه ی تو لیت خویندگه! له و پرۆژه وه تو مردگیت خوا ئیشیکی نه کردگه له ئیشی پیاوان بچی!.

۵۷. ئە زانی کئ بۆی گێرامه وه وتی: مامۆستا مه لا سالحی کۆزه پانکه له هه ولیر فه قییه کی لا بوو ئەیه ویست ئیجازه وه ربگری؛ ئە ویش نه یئه دایه. فه قیکه چوو بۆلای مه لا ئە بووبه کر که ئە و به مه لای مامۆستای بلئ ئیجازه ی بداتی. ئە ویش چوو پیتی وت. مه لا سالح وتی: ئیجازه ی ناده می، ئە مه زۆر که ره. وتی: که ریتییه که ی چییه؟ وتی: کوره، ئە وه پرۆژیک نیره که ریکی بر دووه ئاوی بدا پینی ئە لی: «یا أختي أکلي الماء».

۵۸. شیخ فه تاح گێرايه وه وتی: حاجی عه لی حاجی مینه ی پروغزایی هه بوو، سالیک باران ئیجگار زۆر بوو، ئە ویش مه رومالاتیکی زۆری هه بوو. بارانه که هه ر خوشی نه ئە کرده وه، پینان وت: حاجی عه لی باران له چیدایه؟

وتی: برا له چیدایه؟ ئاسمان ده له میز بووه!.

۵۹. هه ر ئە و حاجی عه لییه قران که وتوووه ئا و پانه که ی. شه ک مه ریکی نایابی هه بوو زه نگۆله ی کردبووه ملی، زۆری خوش ئە ویست.

ئەو شەك مەرەشى مرد؛ جا پرووی کردبوو ئەسمان ئەيوت:

شەكە سوورت بۆ كوشت؟ ئەمەش بۆ تۆ بزانم تیرت خوارد؟!.

۶۰. دوكتۆر مەرف خەزنە دار گێراپەو وەتە: ژێتیک مێردی کردبوو،

تازەبووک بوو، رۆژێک ئەچێ بۆ کۆل بۆ جل شتن. شەرم ئەکا

بە خەزووڕەکە ی بلێ دەریپێکەتم بدەری تا بۆت بشۆم، بەم شیعرانە پروو
لەخەزووڕی ئەکا و پێی ئەلێ:

باوکی ئەو کەسە ی کەوا من دەگی!

دایکی ئەو کەسەش کە واتۆ ئەیگینی!

پێم شەرمە ناوی دەریپێکەت بێنم

تۆ گەورە ی منی مەرگت نەبێنم

داکەنە جۆرکی کێر و گونەکەت

بۆ کۆل ئەچم لە چۆمی سەرکەوت

بۆت ئەشۆم بە ئاوبە ئەسپۆنی جوان

بۆت ئەهینمەو دەمەو نیوهروان

۶۱. کابرایەکی خۆشناو ئەچیت بۆ ئەو گەرمیانە بۆ هەنار فرۆشتن.

لە گوندەکە ئەچیتە بەر مائی مائیک بارەکە ی دائەگریت و لە

هەیانە کە بارەکە دائەنیت. گویدریژەکەش هەر لەوێ ئەبەستیتەو،

ئەمجا لەولاو دەست ئەکا بە بانگەواز کردن. هە ی هەنار سەریەسەر بە

گەنم، وەرن دەنا دەروم. ژنی مالهە کە چەند دانە یەك هەنار ئەدزیت، کابرا

چاوی لێ ئەبیت، بەلام دەنگ ناکات. ئەگەر پیتەو بۆلای هەنارەکان، لەو

کاتەدا کەرەکە ی دەست ئەکا بە لووشکە لووشک. کابرا ئەلێ: چەندم

پێ گوتوو ی ئەگەر چووینە مائی خەلک دەنگ مەکە و مەیرە قسە.

قه‌یدی چیه، هه‌ناری بردوو، بردوو به‌ئیر ته‌م چه‌نه‌بازییه چیه؟ ژنه‌ی خانه‌خوئ ته‌مه‌ی به‌لاوه زۆر سه‌یر ته‌بی.

کابرای هه‌نار فروش ته‌چیتته‌وه به‌ولاوه ده‌ست ته‌کاته‌وه به‌بانگه‌واز کردن. چاوی لئ ته‌بی ژنه‌هه‌ناره‌کان ته‌هینیتته‌وه له‌جینگای خوئ دایان ته‌نیتته‌وه. دیسان کابرا دیتته‌وه به‌لای هه‌ناره‌کانه‌وه. که‌ره‌ی به‌سته‌زمان له‌برسانا ده‌ست ته‌کاته‌وه به‌لووشکه‌لووشک کردن که‌چاوی به‌خاوه‌نه‌که‌ی ته‌که‌ویتته‌وه. کابراش ته‌لئ: وه‌للا سه‌گباب ختوا! ئاخری تو چه‌یای من ده‌به‌ی. ده‌هینایه‌وه هینایه‌وه، ئیر با به‌ریتته‌وه. ژنه‌هه‌ر زۆر زۆر به‌لایه‌وه سه‌یر ته‌بیت. ئیواره‌میرده‌که‌ی له‌ئیش ته‌گه‌ریتته‌وه هه‌موو کاره‌ساته‌که‌ی بو ته‌گپریتته‌وه، که‌ته‌وه که‌ره‌شتی وای کردوو و خاوه‌نه‌که‌شی شتی وای وتوو.

ته‌مجا میردی دیت به‌لای کابرای هه‌نار فروشه‌وه، پئی ته‌لئ: ته‌ری برام ته‌وه ته‌وه که‌ره‌ت چۆن فیری ته‌و گفتولفته بووه، که‌واشتت بو بگپریتته‌وه؟ کابراش ته‌لئ: برا ته‌وه له‌راستیدا که‌ر نییه، ته‌وه ژنه‌م. که‌ته‌چم بو کاروان دوعایه‌که‌هیه ته‌یخوینم به‌سه‌ریا ته‌بی به‌که‌ر. بار و شتی لئ بار ته‌نیم، که‌گه‌رامه‌وه بو ماله‌وه ته‌بیتته‌وه به‌ژن.

کابرای خانه‌خوئ ته‌لئ: ده‌سا قوربانت بم، من پیاویکی هه‌ژارم، هیچ باره‌به‌ر و شتم نییه دوعایه‌کی واش به‌سه‌ر ژنه‌که‌ی منا بخوینه، به‌لکوو ته‌ویش وای لئ بیت که‌چووم بو ئیش، بار و شتی لئ بنیم و توژی ته‌رکم سووک بی.

کابراش ته‌لئ: باشه له‌به‌ر ته‌وه خزمه‌تتان زۆر کردووم، ته‌م ئیشه‌تان له‌گه‌ل ته‌که‌م. به‌هینه‌من چیت پی ته‌نیم واکه‌ته‌لئ به‌هینه‌بیچه‌مینه‌ره و سه‌ری بگه‌ره و چاو بنووینه ئیر کارت نه‌بی.

کابرا ژنه دینیت ته یچه مینیتته وه، سه ری ته گری و خویشی چاو ته نووقینن. کابرای هه نارفرؤش له دواوه ده ریپی ژنه دائه که نن و تیی بهر ته بی. له و کاته دا کابرا توژی چاو بهرز ته کاته وه سهیر ته کا ته م کابرایه بهر بووه ته ژنه که ی! هاواری لی بهرز ته بیتته وه ته لی: سه گباب! ته وه چی ته که ی؟ کابرا که ته زانی ئیشه که ی شه له ترسانا به نیوه و نیوه چلی ده ری ته هینیتته وه. ژنه ههر بهر جوړه روو ته کاته میرده که ی و ته لی:

«چیت کرد! زوری نه مابوو گویم دریژ بی، قوت بووبوو، سمم خر بووبوو، ههر ته وه نده ی مابوو بانگم بکه ی بلی کووړوو، کووړوو، چوش، چوش، بمبه ی بو ناشی، هه ی پایوی ناشی، وشوو وشوو، چووشوو، چووشوو!».

مه لا سالحی کوزه پانکه له مزگه وت له کورپیکا وه عزری ته دا ٦٢. ته یوت: به هه شت له وانه یه ته گهر له ویدا یه کیلک ئاره زووی مریشکیکی سووره وه کراو بکا، به بی قسه مریشکه که ی له بهرده ما حازر ته کری. مام وسوو نویژی ته کرد گوپی لی بوو. له نویژه که ی بووه وه وتی: «خو مه لا سالح پایویکی باش و ئاقله، ته م قسه نابه جتیانه چییه ته یانکا؟».

شینخ نووری شینخ ره شید گتپرایه وه وتی: رۆژنیک دوو که س ٦٣. خه لکی «نودشه» دین بو سوله یمانی. یه کیکیان به جی ته مینن و ته وی که یان ته گهر پتته وه. لیی ته پرسن: زورا ره فیقت په ی چیش نه یامان؟ ته لی: «وه للا ماچون سوار و به لای خوایی بیه ن لوان په یو قه وچه مالی».

(مه بهستی ته وه یه که بلی سواری فروکه بووه و چوووه بو چه مچه مال).

۶۴. كابرايەك لەو دەشتى دزەبىيە بەرجووتىكى ھەبوو، لەبەر تەمەلى بۆى ئەئەدروايەو. گەنم لەوانەبوو بەتەواوى ھەلۆەرئ. دەر و دراوسى ناچارىان كىرد بەو ھەكە بېچى بىدرويتەو. پوژىك چوو دەستى دايە لەگەلى خەرىك بوو، چەند پوژىك بەم جۆرە سەرى خستە سەرى.

پوژىك يەكلى لە دراوسىكانى چوو لای و پى و ت: لەگەنمەكەت چىت ماو؟ وتى: «ئەو سەرى بىيەمە سەرى و بىيەنمەو، لىرەشەو بىيەمە سەرى و بىيەنمەو، كلكە مەقرىەكى دەمىنى بايى پازدە پوژانە».

۶۵. رەشەى ئەولالا تا زەمان پىشتى تىنەكردبوو، لە يەكەپىاوانى مىراودەلى بوو لە سوورەقەلات. «كىلى» دۆمەدى بوو لە نىزىكى سوورەقەلات. كچە دۆمىكى لى بوو «مىنا»، لەو ناوەدا ناوى دابوۋە. رەشى ئاغا ئەيەويست بىيەننى و پركىشى ئەئەكرد. سەيرتر ئەو بوو مىناش بىستبوۋىەو، ئەويش ھەر پازى نەبوو. ئەم شىعرانەى بە رەشى ئاгада وتبوو:

دارەبەل و بەردەكۆز رەشىد ئاغاى سمىل بۆز

تۆچىت داو ھەكچى قۆز

رەشى ئاغاى بەم جۆرە ۋەلامى دابوۋە:

چى دى مەكەگال و گورە رەشىد پىرنىيە ھىشتا كورە

چاوبقوۋچىنە و لىگ ھەلبرە

«بەردەكۆز»: دىيەكە لە مەرگە.

۶۶. لە دىي «بەلسەن» كورپىك زنى ھىنا بوو. دراوسىكىان ھەبوو ژن و پىاۋىكى پىر بوون. شەوى زاوا و بووك ھەر قىرۋەى

پیکه‌نینیان بوو. ژنه‌پیره‌که له درزی دیواره‌که یانه‌وه سه‌یری کرد بزانی
 ئەم پیکه‌نینه چیبیه. ته‌ماشای کرد وا کورپه‌که له‌سه‌ر گازی پشت پاکشاوه
 ده‌عباکه‌ی خۆی کردووه به‌سنگ و پاستی کردۆته‌وه. بووک‌که چه‌ند
 دانه‌یه‌ک له‌هه‌لقه‌ی ملیوانکه‌که‌ی خۆی ده‌ره‌یتناوه، یه‌که‌یه‌که به‌جۆریکی
 وه‌ستایانه‌ پرووبه‌پرووی ده‌عبای کورپه‌که‌ فرپیی ئەدا ئەچی به‌کیری کابرا‌دا؛
 هه‌رکامیکی نه‌چی پیا ئەوه‌سه‌ری کردووه، له‌و سه‌رکردنه‌ پیکه‌نین
 ئەیانگرئ.

ژنه‌ی پیریژن میرده‌که‌ی بانگ ئەکا و ئەلئ: وهره‌سه‌یر بکه. پیاوه‌که
 ئەچیت؛ ئەمجا ژنه‌ ئەلئ: با ئیمه‌ش گه‌مه‌یه‌کی وا بکه‌ین. پیاوه‌ ئەلئ:
 باشه، به‌لام ئیمه‌ به‌پنچه‌وانه‌ی ئەوان بیکه‌ین. ئەلئ: تۆ پالکه‌وه‌ من
 شت بۆ تۆ ئەهاوێژم. ئەلئ: باشه.

ئەمجا ژنه‌ له‌سه‌ر گازی پشت ئەکه‌وئ و پیاوه‌ چه‌ند گوێزی‌ک
 هه‌لئ‌ه‌گرئ، یه‌که‌یه‌که ئەیانهاوێژئ بۆ ناو (بلامانی) ژنه‌که. هه‌رکامیکی
 که‌وته‌ ناویه‌وه ئەوا هیچ، ئەوی نه‌که‌وت و سه‌ری کرد له‌مه‌ ده‌ست ئەکه‌ن
 به‌پیکه‌نین. به‌م جۆره‌ ئەمانیش گه‌مه‌ی خۆیان ئەکه‌ن.

له‌و خو‌شناوه‌تییه‌ له‌گوندی «هه‌رتەل» کابرایه‌ک باوکی مردبوو،
 ۶۷. بووبوو به‌شیوه‌ن و شین و شه‌پۆر. نێره‌که‌ریکیان هه‌بوو له‌و
 کاته‌دا ئەویش ئێره‌قی کردبوو وه‌کوو سنگی لئ هاتبوو به‌رزی ئەکرده‌وه
 شلپ، ئەیدا به‌سه‌ر سینیه‌ی خۆیا و به‌ری ئەدایه‌وه. کابرای خاوه‌نی و
 باوک مردوو هه‌ر پاست بووه‌وه به‌خه‌نجه‌ریکه‌وه په‌لاماری دا و خه‌نجه‌ری
 کرد به‌ورگی نێره‌که‌ردا جه‌رگ و هه‌ناوی خسته‌ ئەو ناوه‌ وتی: «دایه‌ ما
 خو‌ بگیم! باوه‌مردیه‌ به‌وه‌ی، وام بۆ ده‌رئ؟»

وتیان: ئەو ە بۆچ ئەو ە ەرت ەشت؟ وتی: ما ەو ەری بابی تۆ ەریە
یا ە ەریە ە ەریە ە. ەنیش دایە لینی ە گیم وای لینی ە ەم، چما و
ەری بابی ەن چما ە ەری وی ە ەترە؟ ئەو دایە ەیزە و ەری!».

۶۸. شیخ ە مالی ئەترووشی بۆی گێرامە ە وتی: ەو ەارەزوورە
ە وارماو بووم. پیریتزنیك ەاتە لام ەکاتی کرد ە ەیزە ەری
ە ەو، ەرویش ە ە ەنی شاتری دزیو ەتی و نامداتە ە. وتی: ەنیش
ناردم ەرویش ە ە ەنم ەینا ە ەسی ەوش و ە لیدان ە چوو ەری؛
سویندی ئە ەوارد ە کوو گە لای دار ە ەوا و ە پیغە ەبر ە ە ەیردو ە.
پیاییک ەوئ بوو ەات پیی وتم: سویندی بدە ە ەسی ساق راستیە ەت
پی ئەلنی. ەنیش ەینام وتم: پروو ە ە ەسی ساق بلنی: ەو ە ەسی ساقە ەن
ئەو پۆنەم ە ەردو ە. وتی: ە ە ئەو ەندەم زانی وتی: «دەسا قوریان ەن
بردو ە» و چوو ەیزە پۆنە ە ەینا ە.

پاشان پییم وت: تۆ ئەو ە ەموو سویندەت ە ەوا و ە پیغە ەبر
ەوارد ە درۆ! ە چی ە ەاتە ە ەسی ساق راستت وت، ئە ە چی
بوو؟ وتی: «قوریان ەوا و دارودەستە ە ەوا ە پیاو ئە ەگرن و ئەو ەندە
توو ە نابن، ە لام ئەو ە ەسی ساقە بی ە ە دەس وە دەمی ەگا ئەکا. ە
راستی ئەو ناویرم!».

۶۹. مە لا ە لالی مە لا ە ەنی ئابلاخ ە سولەیمانی پۆژی توو ە
ئەبی ئەلنی: ئەم مە لا ە گریسانە ە سولەیمانی ەیان کردو ە ە
بنیشتە ەوشە ەری ددانیان و ە ە ئەلین: وایە وایە و بی ەیکرە و شت
نازانن؛ نازانم بۆچ واکەن؟ ەو ە ەختە دا پروو ئەکاتە مە ەدی کوری
ئەلنی: ئا پۆلە ئەو ە ەشانەم بۆ بینە. ئەویش ئەلنی: «بابە واکە ە پیتە!».

۷۰. له گوندې «باشته په» له نږدې «پردي»، عه بدولکه رېم زېدبه گي گټرپاڼه وه وتی: دوو کابرا بوو به شهريان، په کيکيان به وی که يانی وت: «دایکت بگیم». نه وهی که نه م جنیوهی دا دایکی خوی وه ستا بوو له ناو شهړه که دا بوو. نه وی که يان - واته جنیو پی دراوه که - وتی: «ده سا وه للا من بیژم نایه دایکی تو بگیم». نه مجا دایکه که په لاماری به ردیکی دا و شالوی برد بو کابرا وتی: «سه گي سه گباب! تو کوو بیژت نایه دایکی نه و بگیت؟»!

۷۱. خوت نه زانی جاف له کاتي خویا گه رمیان و کویتانیان نه کرد. کاتي که نه چوون بو کویتان نه و رېبازه که نه وانی پیا نه چوون هر ده غلودانتيکی لی بوايه هه موویان له ناو نه برد و به لاشیانه وه شتيکی و نه بوو، لایان و ابوو مالی گوران خواردن گوناحی له سهر نییه. له بهر نه وه گه لیکیان ده رویشی شیخ که ریمی کرپچنه بوون، شیخ که ریمی گه وړه وای نه کهوت نه گه ریه کي له گورانان بچوايه ته لای، مه لا شکاتي بکردایه، مه لا نه توانی کوردهی جاف بانگ بکا و پرس و جوابيکی لی بکا. کوردهش له بهر نه وه قه متهری شیخی له ده ما بوو نه چوو. مه لا قادری مه لا علی هه بوو مه لای «مه ولاناوا» بوو، دوو شاخی گای هینابوو هر به پیسته که یه وه له ته نیشته خویه وه داینا بوو. کاتي که یه کي له گورانان ته هات شکاتي نه کرد له کوردیک، مه لا نه ینارد به شوین کورده که دا. کوردهش نه گه ده رویشی شیخ بوايه له ترسی شیخ نه چوو، مه لا شهرعی نه کرد له بهینی نه و گورانان که دا. دیاره شهرع هر به لای گورانان که دا نه چوو، چونکه هر کورده که بوو زیانی به ده غلی گورانان که گه یاندبوو. بیگومان نه میس پتی رازی نه نه بوو. جا مه لا قادر هر خیرا

ئەينەۋى لە شاخەكان و لە سەرى خۆى توند ئەكرد، پرووى ئەكردە كوردەكە ئەيوت: «وەرە شەپەقۇچ بىكەين، ئەگەر من تۆم بەزان، ئەوا شەرەكەم تەواۋە، ئەگەر تۆيش منت بەزان، بەرپىيى خۆتەۋە ئەچىت و ھىچ نادەيت». كابرەكە چاۋى بە شاخ ئەكەوت ئەيوت: «مەلا، تۆ قازىيەكى خاست ھاوردگە، گا بۆر درۆ ناكە. خوا بتكا بە ساقەى شاخى گا بۆر و كەرىمە سوورى كە سنەزان». ئەمجا زىانەكەى ئەبۇارد.

۷۲. كابرەكە ھەبوو «مامۆتك» سى ناو بوو، سى وشەش دەردى

ھەبوو. پۇژىك ئەچىتە سەرپىشاۋ ئەنقىنى، كۆمى دەرتەپەپى.

ئەۋەش دىتە سەر سى وشەش دەردەكە. ئەمجا كە ئەۋەى بىنى وتى:

بەخىربى سوورەگولى ناۋباخان بەسەر سەر و سەر چاۋان

۷۳. ئەمىن چىتر ھەبوو لە سولەيمانى ۋرگ و گەد و گىپالەكەى

ناۋبانگى دەركردبوو، ئەيانوت: بە ژەمى بەرخىكى بە بريانى

ئەخوارد.

پۇژىك نىۋەرپۇ برسى ئەبى ئەچىتەۋە بۇ مالدەۋە. لە مالدەۋە خورماۋرۇنيان

كردبوو؛ بە ئەندازەى سەرەقلىيانىكى بۇ ئەكەنە ناۋ دەۋرىيەك و بۆى دائەنن.

ئەۋىش سەيرىكى ئەكا و چاۋىكى پيا ئەخشىنى و زۆر تى پائەمىنى.

پاشان ئەلى: ئا توخوا لەۋلاۋە جىگايەكم بۇ راخەن و پەرۋىەكىشم بۇ بىنن،

ناساغم. ئەلىن: تۆ ئىستە ھاتىتەۋە ھىچت نەبوو، ئەمە چىيە؟ ئەلى: پىتان

ئەلىم جىگاگەم بۇ راخەن و پەرۋەكەشم بۇ بىنن. ئەلىن: ئاخىر چىتە؟ ئەلى:

«كىترم رقىتەى كردوۋە، ئەمەۋى ئەم خورما و پۇنەى تى گرم و بە پەرۋەكە

بىيەستم، بەلكوۋ خىرا چاك بىتەۋە. ئەۋەى ئىۋە بۆتان داناۋم مەگەر ھەر

ۋاى لى بىكەم ئەگەينە بەشى ھىچى تر ناكە».

۷۴. محمه‌دی مه‌لا که ریم گئیراپه‌وه وتی: پیاویکی قسه‌خوش
 بۆی گئیرامه‌وه وتی: بیوه‌ژنیکی ته‌رپیر «خافاتم» ناو هه‌بوو،
 فیر بووبوو به‌میرد کردن. گهلئ میزدی کردبوو، جاریک له‌گهل پیاویکا
 -که «حه‌مه‌ره‌ش» سی ناو بوو و سه‌ره هاتبووه سه‌ر ئه‌و- پئی ئه‌که‌وی
 میزدی پئی بکا، به‌لام به‌مرجی که هه‌ر شه‌وی- بلامانی- پینجی له‌گهل
 بکا. به‌م جوړه قبول و قه‌رار ئه‌به‌ستن. هه‌ر یه‌که‌م شه‌و حه‌مه‌ره‌ش له
 باتی پینج، شه‌ش ئه‌کا. جا به‌یانی له‌گهل مه‌لا بانگدانا خافاتم ئه‌چی بۆ
 سه‌ر کانی ژنان و چۆپی ئه‌کیشا و ئه‌م ویرده‌ی ئه‌خویند:

گیانم حه‌مه‌ره‌ش، چاوم حه‌مه‌ره‌ش
 قه‌ولی پینجمان بوو بۆی کردم به‌شه‌ش

۷۵. شیخ محمه‌ده شینته هه‌بوو بۆ حه‌ج ئه‌چوو. ژنیکی هه‌بوو
 «گولباخ» سی ناو بوو، گولباخ پئی وت: زوو وه‌ره‌وه، ئاگات له
 دوا‌ی خۆت بی، شیخ محمه‌دیش پئی وت: «من ئاگام له‌دوا‌ی خۆم
 ئه‌بی، تۆیش ئاگات له‌به‌ری خۆت هه‌بی!».

۷۶. محمه‌د سدیق گئیراپه‌وه وتی: فلانی له‌گهل «شینه‌خان» سی
 ژنیا هه‌تا بلنیت رنیکوپنیک و ده‌ست له‌ملان بوون. فه‌تازی
 تازه‌داها‌ت و هه‌ر پۆژه شتیك په‌یدا ئه‌بوو. «که‌نتۆر» داها‌ت دنیا گۆرا.
 سه‌ره‌رای که‌نتور، گه‌رانی جووتقۆلی په‌یدا بوو، ئه‌وه په‌یدا بوو که‌ ژنان له
 مالا رۆژنیکیان ته‌رخان کرد بۆ ئه‌وه ده‌سته‌خوشکان بین بۆ لایان و ئه‌و
 پۆژه‌ش ناو بنین به‌«قبول»، نه‌ك قبولی. چونکه قبول قبولیشی تیدا بوو
 به‌باقلا‌و و پسکت و گالگالئ و ئه‌و شتانه که باوبا‌پیرمان هه‌ر نه‌یانه‌زانی
 چین. جاران سالی دوو کراس بوو، یه‌کی زستانه و یه‌کی هاوینه. ئیسته

-خو! نەيىرى- بوو بە سالى ھىچ نەبى چوار دەستە جلى عەلمۇدە. يىجگە لە جەلە تەدارە كيانەكە شىنە خان بۇ ھەر قبولىك لە مالەكەى خویا بوايە، وەيا قبول لە مالىكى ترا بوايە لەبەرى ئەكرد.

كە دنيا ئەم ھەموو گۆرپانەى بەسەرا ھات، نووكە نووك و بۆلە بۆلى شىنە خانىش پۆزبە پۆز زياترى ئەكرد. مىللى فلانى ئەگرت: بەھى خان ئەو قاتەى لەبەر دايە، شلىر خان كراسەكەى لە سىمكارى لەندەنيە، خەفسە خان كەواكەى گروونيە، گولباتمانىيەكەى وەستای عەلمۇدەى تازە داھاتوو دروويەتى. قاتەكەى من مۇدىلى نەماو، بەزىاد نەبى كریشەى سەمفۇنياش بوو بە قوماش من لەبەرى كەم؟ جلوبەرگم نيە، پروت بىم لەمەم باشتەر.

فلانىش بەشەرە، لەگەل جموجوولى پۆزدا ئەچى بەرپۆ: پاش عەسرى بە شىنە خانى وت: با بچىن بۆگەرپان. شىنە خان وتى: بەزىاد نەبى! بە چىمەو ەيىم بۆگەرپان؟ بۆچى جەلم ھەيە لەبەرى كەم؟ فلانى ئىتر وەكوو بلىيت پىنى ھەلنەگىرا و تۆزى توورە بوو، ھەستا چوو بەلاى كەنتۆرە تازە داھاتوو كەو ەيەكى لە دەرگاكانى كرددەو ەستى بۆ پاكىشا و لاى كرددەو بەلاى شىنە خانەو ەوتى: ئەو ھەموو جلوبەرگ و قاتى ناياب نيە ھەلواسراون؟ دەرگای دوو ەمى كرددەو ھەر ەھا وتى: ئەمانە ھەموو قاتى عەلمۇدە نىن؟ دەرگای سىيەمى كرددەو، كاك توفىق لەناويا بوو! وتى: مەرھەبا كاك توفىق بەخىر ھاتى! پرووى كرددەو بەلاى شىنە خانەو ە و دەستى پاكىشا بۆلاى كاك توفىق وتى: ئەو ەش كاك توفىق نيە؟ ئىتر چۆن ئەلنى ھىچم نيە!.

(كاك توفىق دۆست و مىوانى شىنە خان بوو؛ عەسر لەبەر ئەو ەكە فلانى لە ناكاو ھاتبوو ەو، شىنە خان بەم دەمودەستە شوينى دەست

نه که وتبوو بۆ کاک توفیق تیا یا هه لیبگرئ، ته نه ا چاوی سییه می که نتوره که نه بی. خوا خرابتر نه دا!!).

۷۷. هیمن گپراهه وه وتی: فه قنیه کی شیت هه بوو له ده وروبهری سهرده شت، پتیا ن نه وت: حه مه شیت. مه لایه کی باشیش هه بوو، مه لا شینخ عه لی ناو بوو.

رۆژنیک شیت به مه لا شینخ عه لی نه لئ: ماموستا ئیمشه و خه ویکه خراپم پتیه دیت. نه لئ: چی بوو؟ نه لئ: له خه وما پینج شه ش که س لیا ن نه دایت. مه لا شینخ عه لی نه لئ: نه ی له سهرت نه کردمه وه؟ نه ویش نه لئ: «سه گباب! جا نه گهر له سهرتم نه کردایه ته وه به شه ق قنگیا ن نه دپیت!».

۷۸. «قانع» له «حه مامیا ن» له دیوا خانی مه حموودا غادا نه بی. نیوه رۆ نا نیکه زۆر ها ته دیوا خان، سه یر نه کا مه حموودا غا خۆی به ته نه ا له سه ر سینیه که و نا نی وشکی نه خوا. نه پرسئ: نه وه بۆچ نا نی وشکی نه خوا؟ نه لین: برین له ریخۆله یا هه یه له گه ل قورحه دا. قانع سه ر به رز نه کاته وه بۆ ئاسما ن و پروو نه کاته خوا نه لئ: «نه وه ما ل و سا مان بۆچ نا ده ی به من بیخۆم که به رد نه هارم؟ بۆچ نه یده ی به مه حموودا غا و قورحه شی نه ده یتئ بۆ نه وه بۆت نه خوا؟ که واته تۆ ده ست به ما لی خۆته وه نه گری و له ولا شه وه نه لئ ی من به خشه نده م!».

۷۹. مه سهوود محه مه د گپراهه وه وتی: مه لا نه وره حمانیکه بانگی بوو هه بوو له «کۆیه» دوو ژنی هه بوو. عاشقی ژنه گه وره که ی خۆی بوو. وای لئ ها ت که خۆی بکوژئ. «مچه سووکه» هه بوو هه ر له کۆیه،

زۆر توورە و کەللەشەق بوو. مەلا ئەورەحمان وتی: چاک وایە بچمە لای ئەو بمکوژی. چوو بۆلای و دەستی کرد بە جینیودان پیتی. مچەسووکە بۆی راست بوووە و بە خەنچەرەووە پەلاماری دا. مەلا ئەورەحمان ھەر کە چاوی بە خەنچەر کەوت ھەلات و ھاواری ئەکرد: «خەلکینە! بۆ خاتری خوا بیگرن پەشیمان بوومەووە گووم خوارد!».

۸۰. حاجی ھەمەمینی سیساوا گێرپایەووە وتی: ھەمەداغای «سەرچیا» تۆزئ بزێو بوو. رۆژیک ئەچیتە لای قائیمقامی «رەواندز». ئەویش دەمیکە لە راوی ئەووە دایە کە بیگری، ئەوا بە ئاسانی کەوتۆتە بەر دەستی.

کە دائەنیشئ قائیمقامە کە بە تورکی ئەلی: «توتن ویزنە». ھەمەداغا ھەر راست ئەبیتەووە خەنچەر ھەلئەکیشی و یەخە ی قائیمقام توند ئەگری. قائیمقام ئەلی: ئەو تۆ شیت بوویت؟ ھەمەداغا ئەلی: «گەلی جار بەوی توتنە گیرایمە» قائیمقام ناچار وازی لی دیتی.

۸۱. شیخ علی گێرپایەووە وتی: ژن و میردیک ھەبوون سەردەمی گەنجایەتیان پیکەووە رابواردبوو، کەوتبوونە عالەمیک ترەووە. شەویک ژنە کە بە پیاووە ئەلی: «بروا ئەکە ی دەعاکەت باریک بۆتەووە». پیاووەش ئەلی: «وا نییە، بەلکوو بلامانیکە ی تۆ فراوان بوووەتەووە».

۸۲. ئەفراسیابی ئەحمەدبەگ گێرپایەووە وتی: لەو سەردەمەدا کە شیخ مەحموود لە «داریکەلی» ئەبی وتی: یەکیک بۆی گێرپامەووە لە بیرم نییە ئیستە، کە یەکی لە شیخەکانی «سەرزەل» ئەچی بۆ زیارەتی شیخ و ئەگەرپیتەووە، زۆر دوور ناکەویتەووە لە داریکەلی، شیخیش وا دیار بوو لەسەر بانەکەووە بە دووربین سەیری ئەو ناوہی

ئەکرد. لە کاتی سەیر کردنا چاوی بە شیخەکە ی سەرزەل ئەکەوئ، بە رینگادا ئەروا و کوتوپر لا ئەکاتەوہ بۆ پشتی خوئ. شیخ سوارێک ئەنیری بە شونیا ئەیگێرنەوہ.

کە دێتەوہ، شیخ لێی ئەپرسی: راستم پئی بلی لەو شونینە چۆلەدا کوتوپر لات کردەوہ تپت نەکەندبوو؟ کابرا ئەلئ: بەریوە لا یا شیخ راستییەکی وابوو، سەگباب خێوہ هات ئاگام لە خوۆم نەبوو. لا کردنەوہ کەشم ھەر ئاگام لە خوۆم نەبوو، وتم: نەوہک یەکیک لە پشتەوہ بئی و حەيام بچئی. دیار بوو وا تۆ ھەبوویت. خوا پرەحم بکا! شیخ دەستی کرد بە پێکەنین و وتی: پرۆ خوات لەگەل و خوا پرەحمی کرد.

لەو سەرە لە گوندی «ئەرادن» ئافرەتێکی ژیکە لە ھەبوو، لەو ٨٣. ناوہدا ناوی دەرکردبوو. گوندەکەشیان جوولەکە و موسولمانی لئی بوو، بەو ھۆیەوہ «قەشە» و «مالووم» و «مەلا»شی لئی بوو. خاتوو تۆفئی زۆر جوان بوو، قەشە و مالووم و مەلا ھەریەکە لە عاستی خۆیان مرخیان لئی خوۆش کردبوو. خاتوو تۆفئی کارەساتی بۆ مێردەکە ی گێرپایەوہ، مێردەکەشی وتی: چ قەیدی ھەبە پرۆ و دوا ژوانیان لەگەل بێستە. لەو گۆشەشەوہ چالێک ھەلئەکەنین، من ئەچمە ناو چالەکە و سەرەکە ی بە گەلا و شتە دائەپۆشین. ھەرکامیان هاتن پیش ئەوہ بێن بەلاتەوہ بلی: ئەوہ پرەحمەتیەکی مێردمە و ئەوہش قەبرەکە یەتی؛ بچۆ سەر بخەرە سەر چالەکە فاتیحە یەکی بۆ بخوینە و بۆی بنیرە، چونکە حەقی بە سەرمەوہیە و دیسان لە فاتیحەکە ئیتر چاوی لیمان نابئی. کە ئەمەت کرد ئەو وەختە ئیتر من چاریان ئەکەم.

خاتوو تۆفئی ژوانی لەگەل جەماعەتا بەرودوا بەست. لە پیش

هه‌موویان قه‌شه‌هات. پیتی وت: ئه‌بی بجیته‌ه سهر ئه‌و قه‌بره‌که‌هی
 په‌حه‌تییه‌که‌یه‌فاتیحه‌یه‌کی خۆمانه‌بخوینیت بۆ ئه‌وه‌چاوی لئێ نه‌بی.
 قه‌شه‌چوو، سه‌ری شوپ‌کرده‌وه‌و نه‌کرده‌وه‌کابرا له‌ژیره‌وه‌چه‌قۆی پاکیشا
 و لووتی بری. قه‌شه‌هه‌لات. به‌شوین ئه‌وا مالووم هات، مالوومیش
 هه‌روه‌ها. پاشان مه‌لا هات، ئه‌ویش هه‌روه‌ها.

له‌ده‌روه‌یه‌کیان گرت و لێک ئاشکرا بوون. مه‌لا وتی: مالووم خوا
 بتگرئ بۆ ده‌نگت نه‌کرد که‌له‌گه‌رانه‌وه‌تا چاوت به‌من که‌وت؟ مالووم
 وتی: ئه‌ی قه‌شه‌بۆ به‌منی نه‌وت که‌له‌گه‌رانه‌وه‌یا چاوی به‌من که‌وت؟
 مه‌لا وتی: با دیزه‌به‌ده‌رخونه‌بی، هه‌موو شتێک وایه‌ئله‌ئێ: بۆ هه‌ر من
 بسووتیم؟

له‌حه‌نیفه‌خانمیان پرسى: چه‌ند می‌ردت کردوه‌؟ وتی: «سیان
 ۸۴. و سیان و سئ لۆ لۆ، سیانی‌تریش مه‌حموو قایش، خواجه‌ی
 بی‌پیش، باوکی مناله‌کان ئه‌وانی‌تریش، ده‌ستم له‌هه‌ویره‌هه‌ر ئه‌وه‌نده‌م
 له‌بیره‌!!».

ژنیك هه‌بوو له‌و سوورسووره‌کچیکى عازهبی زۆر بی‌ئه‌قلی
 ۸۵. هه‌بوو؛ به‌ده‌سته‌یه‌وه‌دامابوو. هه‌رچه‌نده‌ئامۆژگاری ئه‌کرد
 هه‌روه‌کوو گوێزی بۆ بژمێرن وا بوو. پۆژێک دایکه‌که‌ی دیسان ده‌ستی
 کرده‌وه‌به‌ئامۆژگاری کردنی و کچه‌ش ئه‌وا دۆش داماو هه‌چ ده‌نگ نا‌کا.
 دایکه‌که‌ی زۆری پێ‌خۆش بوو وتی: شوکر وا کچه‌که‌م گوێی بۆ قسه‌کانم
 پاگرتوه‌و ئینشه‌للا ئه‌م جاره‌قسه‌کان کاری تێ‌کرده‌وه‌و فیری سه‌روبه‌ریک
 ئه‌بی. له‌وکاته‌دا کچه‌سه‌ری به‌رز کرده‌وه‌و وتی: «دایه‌، تا تۆ ئامۆژگاری
 من کردی من سى‌وسى‌ خه‌رنگه‌زه‌له‌قنگ که‌ره‌که‌وه‌ژماردم!».

۸۶. کابرایه‌ک ژنیان بۆ هینا، ئەویش نه‌یئه‌زانی چۆن بچیته‌ لای و چی بکا. ماوه‌یه‌ک به‌م جۆره‌ مایه‌وه، هەر هه‌چی به‌ هه‌چ نه‌کرد. رۆژنیک پیاویکی دراوسێیان پیتی وت: ئەری خوله‌ ئەوه‌ بۆچ هه‌چت دیار نییه‌؟ وتی: برا بیژم چی، نازانم ئەوه‌ چیه‌ و کامه‌سه‌. وتی: من پیت ئەلیم: بچۆ به‌ لایه‌وه‌ ده‌ست بخه‌ره‌ سه‌ر سه‌ری بلێ: ئەوه‌ چیه‌؟ ئەلێ: سه‌ره‌. پاشان چاوی، پاشان ده‌می؛ تۆ ده‌ست ئەخه‌یه‌ سه‌ر هەر شویننیک ئەوه‌ ئەلێ ئەوه‌یه‌. که‌ سه‌ره‌وخوار و به‌و جۆره‌ هاتیه‌ خواره‌وه‌ ده‌ست ئەکه‌ویتسه‌ سه‌ر شویننیک بلێ: ئەوه‌ چیه‌؟ ئەویش ئەلێ: نازانم، ئەوه‌ بگه‌ره‌ و به‌ره‌لای مه‌که‌، خۆیه‌تی.

ئەمجا که‌ شه‌و داهاات، کۆره‌ چوو به‌ لای بووکه‌وه‌. وتی: به‌ پیم. بووکه‌ ده‌ستی برد تۆزێ میوژی دایه‌، وتی: ئەوه‌ نییه‌، به‌ پیم. گوێزی دایه‌، وتی: ئەوه‌ نییه‌، به‌ پیم. هەر شتیکی دایه‌ وتی: ئەوه‌ نییه‌، ئەمجا ده‌ستی خسته‌ سه‌ر سه‌ری وتی: ئەوه‌ چیه‌؟ بووکه‌ وتی: سه‌ره‌. ده‌ستی گواسته‌وه‌ بۆ سه‌ر چاوی وتی: ئەوه‌ چیه‌؟ وتی: چاوه‌. به‌و جۆره‌ هاته‌ خواره‌وه‌ ده‌ستی که‌وته‌ سه‌ر وانیکه‌که‌ وتی: ئەوه‌ چیه‌؟ کچه‌ وتی: نازانم.

کۆره‌ کۆره‌ک بوو، ده‌ستی کرد به‌ هه‌لگۆفینی شوینه‌ و به‌ نقورچک تیی به‌ر بوو، وه‌کوو کویری ئەسپێ له‌ مست که‌وتوو، هەر هه‌لیئه‌گۆفی. کچه‌ هاواری پێکه‌وت، زیهری ئەچوو به‌ ئاسمانا. له‌م هه‌رایه‌ خه‌لکوخوا کۆ بوونه‌وه‌ و دایکی کۆره‌ش هات. سه‌ریان کرد و کۆره‌ به‌ هه‌ردوو ده‌ست به‌ر بۆته‌ ناو لنگی کچه‌ و هەر وازی لێ نایه‌ن، کچه‌ش هەر هاوار ئەکا. دایکی کۆره‌ چوو له‌ دواوه‌ یه‌خه‌ی کۆره‌ی گرت و ئەیه‌وی بیکیشیته‌ دواوه‌، کۆره‌ توند دواپراوی کچه‌ی گرتوو به‌ره‌لای ناکا و کچه‌ش ئیتر شه‌رم و شته‌ نه‌ما هەر هاوار ئەکا. دایکه‌ش هەر کۆره‌ پائەکیشتی و بۆی

ناگەرپتەو ە دواو، ئەلئى: خوا بتگرئ کچى خەلکیت کوشت بەرەلای
 کە. ئەویش ئەلئى: «و ە شىخ کەرىمە دۆزىگمە سەو ە وازى لئى ناتىرم».
 بە ھەر جۆر بوو کوپیان لە کۆل کچە کردەو، بەلام تا لە کۆلیان کردەو
 کچەى بەستە زمان نیو ە مەرگ بوو. کوپەش ھەر ئەیوت: «دەویت باوکینە!
 دۆزىگمە سەو ە بۆچ نایەلن بووم ە زاوا؟ دەسا ھەر بووگم؛ شىخ لە پشتەم
 وئ، پۆم ە قوروانى وئ».

سالتیک زوو پشئویەك پەیدا بوو لە عێراقدا، ھەموو ئیش
 ۸۷. ھاتبوو ە سەر چەپلە لێدان. لە کەرکوک ھەمەمە و موزاھەرە
 بوو ئەیانوت:

«کرىم كرىم للامام ديمقراطيه والسلام»

كوردەكانىشيان تىكلای ئەو موزاھەرە بە کردبوو، نەیانئەزانى ە کوو
 خەلکە کەى تر بلێن ئەیانوت:

كەرىم كەرىم لىلئەمام دوو مەترەق و سئ زەلام

ھەر لەو موزاھەرەدا سوورەكان ئەیانوت:

حزبەكەمان «لینینیە»؛ كوردەكان نەیانئەزانى بلێن ئەیانوت:
 «حزبەكەمان دینی نیە».

پرسەيەك لە سولەيمانى پئىكەوتبوو؛ كامەرانى شاعیر، پۆف
 ۸۸. مەعرووفى گەلاوێژ و موخەرەم مەمەد ئەمین قسە ئەكەن

بەيەك بۆ ئەو ە پێكەو ە بچن بۆ ئەو پرسەيە. لە پینگادا كامەران و پۆف
 بە موخەرەم ئەلێن: برا کە چووینە ئەوئ تۆ فاتیحە کە داخە. موخەرەمیش
 گۆیى گران ئەبئ سەرىکیان بۆ دائەنوئینى یەعنى باشە. کە ئەچنە

ژووری پرسه‌که‌وه، نه موچه‌په‌م ده‌نگ ئە‌کا و نه ئە‌وان. خه‌لکه‌که‌ش
چاوه‌پیی ئە‌وه‌ن که ئە‌مانه فاتیحه داده‌ن؛ که چی هیچ ده‌نگیش نییه. له
پاشا به‌خێرهاتیان ئە‌که‌ن، به‌لام له‌پاش چی؟ له‌پاش ته‌ریق‌بوونه‌وه‌یه‌کی
زۆر.

پاش هه‌ستان که دینه‌ده‌روه موچه‌په‌م ده‌ست ئە‌کا به‌جێتودان به
کامه‌ران و‌رۆف و‌پییان ئە‌لێ: ئێوه به‌منتان نه‌وت؛ که تۆ ده‌نگ مه‌که،
ئێمه فاتیحه دانه‌ده‌ین؟ که چی هیچ ده‌نگیشتان نه‌کرد و شه‌رمه‌زاریتان
هێنا به‌سه‌ر منا. به‌لام من سووچی خۆمه ئە‌گه‌ر من پیاو بوومایه له‌گه‌ڵ
ئێوه‌دا نه‌ئه‌گه‌رام.



پشته‌ی مرواری

۸۹. سه‌عات چواری شه‌وی دووشه‌نبه‌ی ۲۱ ته‌مووزی سالی (۱۹۶۹)
سئ‌ که‌س له‌ که‌شتیوانه‌کانی ئه‌مه‌ریکی چوونه‌ سه‌ر مانگ
و قسه‌یان له‌گه‌ل دانیش‌توانی زه‌ویدا کرد. کو‌یخا سمایل‌یکی «عالایی»
هه‌بوو له‌و ده‌شتی دزه‌یی هه‌ولێره، ئه‌مه‌ی نه‌چوو ده‌وه‌وتی: «خزمه،
نابی! نا، کوو غه‌یره‌دین ده‌چنه‌ سه‌ر مانگ و ده‌چنه‌ پ‌وخی؟ مانگ
نووری خودایه‌ له‌ ژوور چوار ئاسمانانه. خوا کوو نووری موباره‌کی خۆی
به‌م کافر و زه‌ندیقانه‌ پیس ئه‌کا؟! ئه‌وی باوه‌ریشی پ‌ییان هه‌بی‌ت به‌حه‌شتی
به‌ چاوی نابینی. ئه‌وه‌ هه‌موو فرتوفیله‌ ئه‌م فهرمه‌سۆنانه‌ دایان‌نایته‌وه‌ بۆ
وه‌رگێرانی خه‌رکی. ئای هاوارم ماری وێرانم! کوو دینه‌که‌مان زه‌عیف
بووه‌؟ کافرستانی پ‌ابوو، مه‌گه‌ر هه‌ر خوا به‌گه‌وره‌یی و مه‌رحه‌مه‌تی
خۆی چاوی لی‌مان بی‌ ئه‌گینا چمان لۆ نه‌مایته‌وه‌!.

۹۰. شیخ قادری شیخ «عبدالرحمن» به‌گۆزه‌ ئه‌دا له‌ سه‌ری شیخ
ره‌زا، سه‌ری ئه‌شکینی. ئه‌ویش ئه‌چپته‌ لای شیخ عه‌لی برای
ئه‌لێ: کاکه‌! شیخ قادره‌ بۆزه‌ سه‌ری شکاندم به‌گۆزه‌.

۹۱. منالان یاری ئه‌که‌ن ئه‌لین:
هه‌رکه‌ نه‌یه‌ بۆ یاری دایکی ئه‌به‌ین به‌ دیاری
بۆ شیخه‌که‌ی جه‌باری

ديسان منالان كه شه‌ره گه‌ره‌ك ئه‌كه‌ن ئه‌لئين:
منالانى گه‌ره‌ك سه‌ره‌په‌رى خه‌ره‌ك وهرنه ده‌رى بۆ شه‌ره گه‌ره‌ك
ديسان ئه‌لئين:

منالى ده‌رى وهرنه ده‌رى پاشا كوژرا به خه‌نجه‌رى
- منالان كه چاوشاركى ئه‌كه‌ن ئه‌لئين:

قه‌لا يه‌ك قه‌لا دوو خواجه خۆت بگره ده‌رچوو

جامبازه‌كانى سوله‌يمانى كه كه‌ره گه‌ره‌يك ئه‌برايه مه‌زاتخانه‌كه
۹۴. بۆ فروشتن، به‌م جوژه باسيان ئه‌كرد، له پاش ئه‌وه‌كه ده‌ستىكيان

ئه‌مالى به‌سه‌ر پشتيا ئه‌يانوت:

يا رۆحى بازار و ته‌زييحى بازار! ئه‌مه كه‌ر نيبه، ماينى مه‌حه‌نه‌كه چوار
نالە ئەكا، لە گەڵ بادا سەما ئەكا. كەرى ميسرى له به‌رى هه‌لدى، خۆى
ناگریتته‌وه تا قۆربه‌شكاو. به‌ورى به‌يان هه‌دى چيبه، له روى ئه‌ما ناوى
نيه. بار هه‌لگره به قه‌د كئوئك، ورده په‌وتى هه‌ر وه‌ك دئوئك. ئالئكى ئه‌و
توئكە‌له شووتى، به قنياه وه‌كوو لۆتى. كه‌فه‌ل پانه، سمت خه‌ره، لوولاق
به‌رزه، مل ئه‌ستووره، پشتى نانوى، تۆ چيت بوئ ئه‌و واى ئه‌وى!

كوهره ئه‌م كه‌ره كه‌ر نيبه له ده‌ستى خۆتى مه‌ده. گوئ دريژه، كللك دريژه،
لموز به‌رزه، ناوچاو پانه، چوار كاكيله‌ى هه‌يه، دوو له سه‌ره‌وه دوو له
خواره‌وه، وه‌ره سه‌يرى كه، بۆنى ده‌مى كه سمل و سته‌په‌ره وا له‌ناو ده‌ميا.
تاكوو نه‌يبينى نازانى چيبه، به سى و دوو تارانى مه‌زات به سى و سى تارانى
له‌سه‌ر تۆيه به سى و چوار تارانى ده برۆ خيترى لى ببينى.

كابرا: به‌خوداى مامۆستا به‌گۆره‌بابم! ئه‌مه به‌ده‌رس نه‌خوينرئ له‌به‌ر
ناكرئ.

مامۇستا: بەخودای برام، بە گۆرە کاکم بە دەرسىش بخوینىرى ھەر لە بەر
ناکرى.

۹۳. کابرایە کى «نەمەل» سى ئەکە ویتە ناوچەى «کۆیە» و ئەچیتە
ناو شار شتومەك بکرى. لە ھەندى لە شىوہ قسە کردنى کۆیە
سەرى سىر ئەمىنى! ھەر لە بەر خۆیەوہ ئەلى:

کەوتوو مەتە ناو کۆیە بە فرۆ فیر مانگایان لى کردووم بە چیر
خاکە نازیان لى کردووم بە بیر ساجیان لى کردوومە بە سیر
ئەمە شار بوو من کەوتە ناوی وەکوو کویر

۹۴. «عەزەوہ یلیسە» ھەبوو خەلکى سولەیمانى و لە سەردەمى
تورکەکانا زەفتیە بوو. کە ئەھاتە وەختى قسە کردن، قسەکانى
گەلى زاتر بوون لەوہ کە زەفتیە بوو. کە بیاناردایە بۆ شوینىکیش ناوکى
ئەکەوت. جا ئەم عەزەوہ یلیسە یە ئەیوت:

ئەمە چىیە؟ حوکومەت ئەمان نىرى بۆ دەورى کۆلىتان و مۆلىتان
تەمتەمانە و سىکسپان بە لاکەل و جانبىزار، رۆژمان ئەکەنە شەوى تار،
نامان نىرى بۆ مەسەکانى سالىحى فەیزە و بۆ دۆلاشى ئەمىنى ئەلى وەیس
و بۆ تەپەکەلى شىخ. پاستىیە و دەشتى پان، کەسى نىیە بلى کوان.
گىزەى تەنگى مینشوو لەیە، ھەوھەوى سوارى کىچوولە یە، نە چەتە یە
و نە دەنگى پىت، ناچیتە ئاوەزەنگى ئیش و کارمان ھەر خواردنە لەو
ماوہ یە ھەر نوستنە.

۹۵. قادر ھەمەمىن لە شەقلالا ناردى وتى: پیاویك چىرۆکىڭ
ھەبوو لە شەقلالا ناوی «عەول» و خەلکى سولەیمانى بوو، کە
چىرۆکى ئەگىراپەوہ و ھەقايەتى ئەخویندەوہ ئەگەر باس، باسى دلدارى

و عه شق بوايه ئه مه‌ی خواره‌وه‌ی ئه کرد به سه‌ره‌تای حه‌قايه‌ته‌که‌ی و
ئه‌یوت:

یادی به‌یادی ته‌ختی مرادی
خواردنی کاردی به‌ئاوی ساردی
خه‌وی لبادی ئاوی له‌دیمکی
سینه‌ری بن‌که‌پکی
ماچکردن له‌کچی خه‌لکی
به‌مه‌لای گه‌رمیانی
به‌فه‌قی کویستانی
کیری جوویی به‌قوونی دیانی

ئه‌و یار له‌ئه‌ستۆی ئه‌و مامۆستایه‌ی که‌ من لێم زانی

ئه‌مجا ئاغهم بگه‌رابایی هه‌کشائۆ داکشائۆ، شۆخوشه‌نگی، نه‌رمونۆلی،
خه‌روخۆلی، به‌لوتفی شیرین، به‌زمانی شه‌کرین دايم قه‌ندی له‌لیوی ده‌باری.
ئینجا ئاغهم مه‌پرسه‌! چ ناسک سه‌نه‌میک بوو؟ خوڤ به‌ده‌میک بوو؟
هه‌نارمژیک بوو؟ چاوی ده‌توت پیاڵه‌یه، که‌پووی ده‌توت قه‌له‌مه‌، ددانی
ده‌توت سه‌ده‌فه‌، چه‌ناکه‌ی ده‌توت گۆیه، گه‌ردنی ده‌توت بلووری سئ
نهره‌یه ده‌یسی، سینه‌ی ده‌توت قاقه‌زی سه‌مه‌رقه‌ندییه، دوو لیمۆی لئ
نه‌سب کرایه، یه‌کیان تامی شه‌کری لئ دئ یه‌کیان تامی هه‌نگوینی.

ئه‌وجا ئاغهم! ده‌سته‌کی به‌سنگی ده‌نا، لاقی پئ کرده‌ ده‌ستی دو‌عاکه‌ری
به‌یانی! هه‌رچه‌نده‌ هه‌رگێری کرد و وه‌رگێری کرد کونه‌که‌ی نه‌دۆزییه‌وه. ئینجا
ده‌ستی ده‌چه‌که‌مه‌یه‌کی را کرد، دووربینیکی هه‌شت ته‌رخانی هینا
ده‌ری، دایه‌ پێش چاوی، دووری نۆری، نزیککی نۆری، چۆن ده‌ره‌زیکی
له‌شووشه‌ی دابئ به‌و میساله‌ ده‌ره‌زی؛ ئینجا دوری له‌یاقووتی گیر کرد،

یا قوتی لێ به‌که‌رتک کرد. پرووباری ماوه‌رانی وه‌ گۆمه‌ ته‌نگی کرد دوو به‌ وه‌ی، یه‌کێ به‌وه‌که‌ی خۆی.

خۆ ئه‌گه‌ر چه‌قایه‌ت، داستانی پاله‌وانی و شه‌پوشۆر بوایه‌ ئه‌مه‌ی خواره‌وه‌ی ئه‌کرد به‌ سه‌ره‌تا:

ئه‌و پۆسته‌می داستانه‌، ئه‌و پاله‌وانی زه‌مانه‌، گورزی هه‌لسووراند و دایه‌ینا، له‌گه‌ل ئه‌ستیرانی جووت ئه‌کرد. پرژی ئاگری لێ ده‌باری که‌ لینی دا، خستی. جووته‌ چۆکیکی ئه‌وتۆی له‌ ده‌فه‌ی سنگی دا، یه‌کێ ئه‌وتۆی لێ به‌ر دا، گاسنی ته‌وریزێ پێ سوور بکریته‌وه‌.

جاریك مه‌لا سالحي حه‌ریق و مه‌لا ئه‌حه‌مه‌دی لاسوور پینکه‌وه‌ ۹۶.
ره‌فیق ئه‌بن. مه‌لا ئه‌حه‌مه‌د هه‌ندی هه‌نجیری پێ ئه‌بی، له‌ مه‌لا سالحي ئه‌شاریته‌وه‌ و به‌شی ئادا. نزیکه‌ی سالیک به‌سه‌ر ئه‌مه‌دا تێ ئه‌په‌رێ. پۆژیک له‌ «مه‌رخوز» له‌ مه‌دره‌سه‌ی فه‌قیکانا هه‌موو پینکه‌وه‌ دائه‌نیشن. یه‌کێک له‌ فه‌قیکان ته‌فسیریکی «بیضاوی» دینی و قسه‌ له‌ سووره‌ی «والتین» وه‌ ئه‌که‌ن. مه‌لا سالح به‌یزاوییه‌که‌ وه‌رئه‌گرێ سووره‌ته‌که‌ ئه‌خوینی و ئه‌لی: ﴿وَالزَّيْتُونِ ۝ وَطُورِ سَيْنِينَ﴾. مه‌لا ئه‌حه‌مه‌د ئه‌لی: که‌ی وایه‌ بابه‌. سووره‌ته‌که‌ ئه‌لی: ﴿وَالَّتَيْنِ وَالزَّيْتُونِ ۝ وَطُورِ سَيْنِينَ﴾. مه‌لا سالح ئه‌لی: «ئاخر ئه‌وه‌ بوو پار تو «تین» ته‌که‌ت ئه‌شارده‌وه‌!». («تین»: هه‌نجیره‌).

له‌و ولاتی «مامش» ه‌گۆله‌خانم هه‌بوو. گۆله‌ له‌گه‌ل گۆلدا ۹۷.
له‌سه‌ر نازکی و جوانی خۆیان هه‌ر له‌ شه‌ردا بوون. له‌ هه‌موو مه‌نگور و مامشدا ته‌نها گۆله‌خانم هه‌بوو، گۆله‌ی ئه‌دی و شاعیر و زیره‌ک و شازن هه‌ر ئه‌و بوو.

ئەم گولە خانمە مێردێکی ھەبوو، مێردە بە ھۆی ھاتوچۆ کردنی بۆ تەوریز و مەوریز فیتری ھەندێ بەدعە مەلی بووبوو. جارێک لە گەڕانەوێ لە تەوریزدا ھەتیویکی جوانکە لەی تەوریزی بە دیاری بۆ خۆی دیتتەو. گولە خانم لە سەر ئەمە گەلی سەرزنشتی ئەکا، ھیچ کەلێ ناگرێ. جارێک گولە خانم ئەچیتە ژوورەو سەیر ئەکا جەنابی مێردی لە گەل ھەتیوێ کە دا نوستوو. ئەمیش بۆ تانە و تەشەر ئەم ھۆنراوەی خواوە ھەتیوێ بۆ ئەنووسی، لە ژوور سەریو ھە دایەنێ و خۆی ئەروا. ئەنووسی:

ئەو کورە جوانە ی کە روومەت گولە

بنووم لە ژیریا و بلیم ئە ی دلە

بلی بە میرزا بەشی کە ی نیری

کونی دوای بۆ ئەو بۆ من بی کیری!

مەلا سالحی حەریق کتیی «گەلنەوی» لە مەلا عەزیز موفتی ۹۸.

سولەیمانی وەرگرتوو. ھەرچەندە مەلا عەزیز داوای ئەکردو ھە

ئەو ھەر نەیتە دایەو. لە ئەنجاما حەریق بە زمانی مەلا نەسروللای باوکیو ھە ئەم دوو بەیتە ی دانا و وتی:

بابی کورێکی بوو چ کور؟ ئەربابی مەعنەو ی

ئەیوت لە رووی نەسیحەتەو ھە دایما بە و ی

و ھە جەردە بی دە پۆلە لە عومری منت کەو ی

نەیتەیتەو بە موفتی ئەفەندی گەلەنەو ی

ھەمە چاوازا ھەبوو لە سولەیمانی لە مەیدانی ماست ۹۹.

فرۆشەکان «پەتاتە» ی ئەفرۆشت. کە بانگی بۆ ئەکرد ئەیوت:

«ئامۆزای ھێلکە پەتاتە ی کولێو، خالۆزای چەو نەر پەتاتە ی کولێو، ھێلکە ی

مانگا ھەلەب پەتاتەى كۆلىو، نە جىب زادەى ئەر ز پەتاتەى كۆلىو، ھەلواى بى ددان پەتاتەى كۆلىو!.

۱۰۰. شىخ «عبدالرحمان» سى «جانەوەرە» ئەچى بۇ سەفەر. بە پىڭگادا ئەپرا كابرەىكى بەرازخۆرى قەلخانى خۇى و دوو ژن تووشى ئەبن. كابرا سەرى پىى بە شىخ عەبدورپەرە حمان ئەگرى و پىى ئەلى: يا شىخ! ئەمانە ھەردووكيان ژنى منن، منالمان نىيە. كاغەزمان بۇ بنووسە بۇ سەر مەر قەدى مەلا مستەفاى بىسارانى بۇ منال. شىخ عەبدورپەرە حمانىش ئەم دوو شىعەرەيان بۇ ئەنووسى و ئەىداتە دەست كابرا و ئەلى: بىخەرە قسنىكەيەو:

بىساران ماوا شىخى بە ھرو بەر ئاما وە يانەت يەكانە و دوو دەر جە دەورى يانەت مەكەرەن ھۆلە پىشان كەرەم كە جووتى ياركۆلە كابرا و ژنەكانى ئەپژن و كاغەزەكە ئەخەنە قسنىكەو. لە پاش دوو سى سالى شىخ عەبدورپەرە حمان پىى ئەكەوتتە ئەو مالى قەلخانىيە. كابراى قەلخانى خزمەتتىكى زۆرى ئەكا و دوو كورپى منال دىنى و لە بەردەميا دايانئەنى ئەلى: بىم وە ساقەت! ئەم دوو كورپە ئەنجامى نوشتەكەى تۆ بوو، كە بۇ قسنىكەى بىسارانىت نووسىو. دەر: دۆلەبەراز.

۱۰۱. ئەم ھۆنراوەى «مەولەوى» يە لىك بەدەرەو:

من ھەرتۆم ھەنى نەواچى تۆم بۇ تۆم بۇ چەنى عام نيام چەنى تۆ

۱۰۲. ئەم ھۆنراوە ھى كۆيخا جافىكى سەر بە ھەمەپاشاى جافە بۇ مىروەيس ناوئىكى نووسىو، كە ئەویش سەر بە ھەمەپاشا بوو؛ بەلام لىنى ھەلگەراپووەو.

دەم بۆری دوم باز وە تورکی تیلکی

من دەرچووم لە مەلک تۆ بووی وە مەلکی

باز: واتە بازگ. تیلکی: پیتی. مەلکی: کارەکەری مەللی سلیمان بەگی
حەمە بەگی حەمە پاشای جافە و ناوی بە سووک دەرچوو بوو.

ئەم پارچە ھۆنراوەی خوارەو ھی ھۆنەریکی کورد «مەلا
۱۰۳ غەفووری سابلاخی» یە [حافیز]، نیوەی یەکەمی توورە بوون
ئەدا، لە نیوەی دووەمیا ئەیەنیتەو و ئاشتی ئەکاتەو. من لە ژێر ناوی
«خەشم و ڤیان» وەیا «خوسپ و وەسپدا» ئەیکەم بە پارچە یەکی
ئەدەبی لە سامانی زمانی کوردی:

تا بژیم تیت ئەبەرم خاوەنی جوانی و دەسەلات
چاوی ئاوات و هیوا ئەی گۆلی سەر تۆپی ولات
داده مرکێ کۆلی دل تاویکی لی خەم چ دەبی؟
بە سەری نووکی زمانم لە بنی پەنجە ی پات
پۆژی ھەلکەوتە دەسابی دلەکەم تیت پا کەم
بە ترۆمبیلی فیداکاری بەرەو کۆری خەبات
یاری شیرین دە وەرە تا زوو لیت نەچوو
تەمەنی جوانی بژین پیکەو تاکە ی بەتەمات؟
گیانەکەم خۆتۆ ھەزار جاری تەرت داو بە من
قەولی بی کردەو ھەر وشکە تریت بە هیوات
کەنگی بۆم دادهکەنی خۆم بەسەردا کیشم
کەوشە کەت ماچ کەم و سەردانی مەو بەرپیت کزومات

لیست نه‌چی ره‌نگه له‌به‌ر ته‌نگی، ده‌با بۆت ته‌ر که‌م
 ده‌سته نه‌رم و شله‌که‌ت بازنه ئازاری ئەدات
 توند و تیژی به‌سه، بۆم تیکه هه‌تا لێی را ده‌م
 به سمیل گه‌سکی ده‌م ئەم تۆزه له‌سه‌ر شانی که‌وات
 تۆ له‌سه‌ر ئەم رقه بیت تیک ده‌چه‌قین له‌ پرا
 تۆ پیت درکی مژۆل و من له‌ دل تیری نیگات
 هه‌ر نه‌بی تاقه یه‌کێکم ده‌یی با خۆم نه‌کوژم
 له‌وه‌موو ده‌سه‌ره‌که پینی ده‌سپری ده‌م و لێوی نه‌بات
 بیله‌ خاوی که‌مه‌وه بۆچ ره‌قه‌ وا که‌لله‌سه‌رت؟
 باری لیوم به‌ تکه‌ی ئاره‌قه‌که‌ی سه‌رگۆنات
 پاش و پیش هه‌ر یه‌که‌ بۆ من که‌ مه‌به‌ستم چوونه
 زه‌رده‌لیمۆت بخه‌مه ده‌ستمه‌وه یا پرچی سیات
 هه‌ر له‌لای تۆیه ئه‌وی من ده‌مه‌وی تیی کیشم
 خۆلی به‌ر پیت له‌ چاوم که‌وی پرووناکی ئەکات
 چه‌ز ده‌که‌ی جارێ بژیم بۆم وه‌ره پیش تا تیی نیم
 ده‌م له‌ نیوانی مه‌م و سینه، وه‌ خۆم ئاوی حیات
 نایه‌لم بێشی وه‌ره پیشی ده‌با بۆت تی‌خه‌م
 ئەو دوو نه‌نگوستیله‌یی ئالتوونه له‌ قامکت به‌ خه‌لات
 ده‌ وه‌ره گیان و قه‌وه‌ت تاوی ئەمه‌م بگره‌ به‌ ده‌ست
 نه‌بزی ده‌ستم به‌ سه‌ری په‌نجه نه‌خۆشم که‌ له‌لات
 من که‌ خۆم ناوه‌ته‌ پیناوت ئەتۆش بۆم فش که‌
 قۆلی راستت بخه‌مه باسکم و ده‌رچین له‌ ولات

با بکەم تۆبە لەسەر دەست و ئیتر دایهێنم
 ریشی بۆزم بېمە سالیکی بەر کۆشک و سەرات
 ھەر و تەم کوانی؟ بلی ھانی، دلم مەشکینە
 «حافز» م موستەحەقم چاوە دەسی تۆم ھەموو کات
 جوانی تۆی دا لە مەحەک ناخەزێ من بۆم دەرکەوت
 ئەوی جوانان ھەموو لایانە بە تەنیا ھەیه لات
 لیت ئەبەم جارێ بەبی دەنگ نەچی بیکەیه قاو
 ناوی ھاوکاری لەگەڵ شوپشەکە ی دیموکرات

ئەم داستانە جینگای «وەلامی بی وەلام»ە، بەلام لە مەعنادا
 ۱۰۴. بە راستی «پشته‌ی مرواری»یە:

«مەولانا خالیدی شارەزووری» لەلای «شاعەبدوللای دیهلەوی» لە
 سەفەری ھندوستان ئەگەر پێتەو ھەوڵاتی کوردستان، ھۆنراوەیەکی فارسی
 خۆی ھەیه کە ئەلێ:

خالد اگر نیستی دیوانه و صحرا نورد

تو کجا و کابل و غزنین و خاک قندھار

ئەم ھۆنراوە بەرگوێی «ماھشەرەف خانم»ی کوردستانی ئەکەوێ.
 ئەو ماھشەرەف خانمە کە بە «مەستوورە» بەناوبانگە. لەبەر ئەم ھۆنراوە
 دائیما ئارەزووی ئەوە ئەکا کە بە خزمەتی مەولانا بگات. جوانی مەستوورەش
 بەناوبانگ بوو.

مەولانا لە گەڕانەوێکە یارپی ئەکەوێتە سنە. دەنگ بۆ ئەبێتەو
 لەناو شاراکە مەولانا خالد ھاووە. مەستوورەش ئەیهوێ ئەو ئاواتە ی
 بێتە دی کە مەولانا ببینێ. یەکەم جار کوتوپر پڕۆژیک مەستوورە لەناو

كۆلانا تووشى مەولانا ئەيىت، دەست ئەكا بە سەيرکردنى مەولانا، ھەر
لە تەوقە سەرىيەو تا كەلە مووستى پى. مەولانا نايىناسى لە و ھەموو
سەيرکردنە شەرم ئەيگرى؛ چونكە گۆشەى چاوى لى ئەبى كەوا ئەو بەو
جۆرە سەيرى ئەكا و چاوى لى ناترووكىنى ئەلى: ئافرەت! چاوا داخەو،
سەيرى زەوى بكە.

مەستوورە ئەلى:

من له حەوا و تۆ لە ئادەم دەرچووین. حەوا ئەبى سەيرى ئادەم بکا،
مىنىش سەيرى تۆ ئەكەم. ئادەم لە خاك دروست بوو ئەبى سەيرى خاك
بکا، كەواتە تۆ چاوا داخە و سەيرى زەوى بكە.

مەولانا لە و ەلامە زۆر سەرى سەر ئەمىنى و پاشان ئەيناسى و پاش
ئەو مەستوورە ئەبى بە جىنگاى «تۆجە»ى مەولانا خالد و مەولانا ئەبى
بە شىخى مەستوورە.

پۆلە كچىك ئەچن بۆ رانەيىرە. بايزى كانەبى چاوى پىيان كەوت
۱۰۵. و پاشان گىرپايەو بۆ دۆستەكانى بەم جۆرە وەسفى كردن وتى:
و ەكوو كارمامزى بە ھارى ھەر لەرەيان لىو ەدەھات.

باپىراغاى پشەدرى تووتنى ھەبوو. سالىح قەفتان ئەندامى لىژنە
۱۰۶. بوو، چووبوون بۆ پشەدر بۆ فەحس. باپىراغا زۆرى خزمەت
كردن بەو نيازە كە تووتنەكەى بۆ بكا بە شتىكى زۆر باش. پاشان سالىح
قەفتان بۆى كرد بە دەرەجەى دوو ەم. باپىراغا ھەناسەيەكى ھەلكىشا و
وتى: «پەكوو، وەللا ئەفەندى لە پاشى نا».

فەقى محەمەد ھەمەو ەند زۆر وەرز بوو لە ھەندى كەردەو ەى
۱۰۷. مەحمودى كورى. ھەليگرت بردى ەلاى مەلا حەسەنى قازى

شکاتى کرد وتى: جه نابى قازى ئەم کورەم زۆر بى دلىم ئەکا. وتى: چۆن؟
وتى: قوربان عەرەق ئەخواتەو و نوڭزىش ناکا. مەحموو وتى: قوربان
جه نابى قازى ھەرچەندە بى عەدەبىشە، باوکمە، بەلام قسەکەى وا نىيە.
فەقى مەمەد وتى: جه نابى قازى ئەم کورە ھەر وا لاسارە، قەت بووہ
نوڭز بەبى خويندنى قورعان؟

مەحموو وتى: قوربان قورعان ئەخوينم و شتىشى لى وەرئەگرم. مەلا
حەسەن وتى: ئادەى شتىکم بۆ بلى با گوڭم لى بى. ئەمجا مەحموو وتى:
شەرابى ئال و حۆرى چاوبەلەك

پرىەتى بەھەشت بەجۆگە ولەك لەك
بۆتام و سەيرانى دل بەئاواتە

ئەم قسەى بەندە فتواى باواتە

فەقى مەمەدى باوکى وتى: قوربان ئەم نەگبەتە دوڭنى چووہ
قورعانەکەى مەلا مستەفاى حاجى مەلا پەسووللى دزیوہ و ئەم شتانەى
لىوہ فیر بووہ. مەلا حەسەنىش وتى: سا بەخوا منىش شتىكى ترم لە قورعان
وہرگرتووہ با تەواوى کەم بۆى:

جەزای پیاوی چاک ئەو حۆریانەن

مەستى بادەى مەى ئەو ساق سیمانەن

پرۆن پرۆن قورعان ئەزانن و عەمەلىشى پى ناکەن بەلام لە چارەتان

دا.

«امین السادات» ھەبوو لە سەیدەکانى «باينچۆ» و سنە بوو.
زەمان ھىنابووى بەسەريا ھەزار کەوتبوو. خوڭشى بە تەواوى
تەركى دنای کردبوو، کەوتبوو خانەقاى بيارە. چووہ کانىشى نەمابوون.

پیاویکی گرده پیاو و کورته بالا بوو، قسه نه سته ق و به دانه دانه قسه‌ی نه کرد.

رؤژنیک «جافرسان» نه چیتته بیاره، له لای «شیخ عه لائه ددین» دانیشتبوو، «امین السادات»یش له گۆشه‌یه کی چه وشه که دا دانیشتبوو، چهند که سیکی لی کۆ بوو بوونه وه قسه‌ی بۆ نه کردن؛ خه لکه که ش حه زیان نه کرد گوی له قسه‌ی بگرن.

جافرسانیش له دووره وه گویی له قسه‌کانی نه بوو، وا دیار بوو قسه‌کانی تۆزی له شی جافرسانی نه خوراند. پرووی کرده شیخ عه لائه ددین وتی: شیخ عه لائه ددین نه م سلوسوالکه رانه چین که که وتوونه ته نه م خانه قایه؟ که س نازانی نه سلوفه سلیان چیه و کوری کین، خۆیان کردوو به پیاوماقوول. مه به ستیشی «امین السادات» بوو.

له و کاته دا بانگی نیوه رۆ بوو، بانگیش گه‌یشته «أشهد أن محمداً رسول الله». نه مینوساداتیش گویی له قسه‌کانی جافرسان بوو، هه‌ستا دارده‌سته که ی ده‌ستی هه‌لگرت و هات به لای جافرسانه وه وتی:

«ئاغه‌ی جافرسان! ئا نه وه له و بانگه دا هه‌یه باوای من بوو یا هین تۆ؟ ئیمه‌گه‌ل بی نه سلوفه سل نین، ئیوه‌گه‌ل که س نازانی له کۆینه وه هاتگن! به که له‌گایی سواری نه م ولاته بووگن. ئیمه هه‌زار ساله له م ولاته‌ین و کوردیچین. وه‌لی ئیوه به بی فه‌سلی هاتگن و کوردیچ نین. خانه‌قای بیاره جینگای نه جیب زاده‌گه‌له، جینگای بی نه سلوفه سلگه‌ل نییه. به م داره نه و ده‌م و له‌وسه‌ت ورد بکه‌م؟! ناوی بزانی چۆن قسه نه که ی؟».

جافرسان هه‌روا له شوینه که ی خۆیا ته‌ریق بووه وه، به لام نه‌یخسته خۆی، گوایه له به‌ر شیخ عه لائه ددین و خانه‌قای بیاره ده‌نگ ناکا.

«گه‌لباغی» سیه‌کان وه‌ختی خو‌ی تالان و ری‌گرییان ئە‌کرد. ۱۰۹
 ترسیان چووبوووه‌ دل‌ی خه‌لکه‌وه. دنیا‌ش ئاسایشی نه‌بوو،
 هه‌رکه‌ بو‌ خو‌ی بوو؛ له‌به‌ر ئە‌وه‌ بیکاره و می‌کاره‌ش ئە‌چوون ری‌گرییان
 ئە‌کرد. به‌لام گه‌لباغیه‌کان ترسیکی وایان بردبووه‌ دل‌ی خه‌لکه‌وه، هه‌رکه‌سه
 ری‌گری بک‌رایه‌ عاله‌مه‌که‌ هه‌موو به‌ گه‌لباغیان ئە‌زانی و زوو خو‌یان
 ئە‌دا به‌ ده‌سته‌وه.

پۆژیک ژن و پیاویکی «مارنج» سی‌ ری‌یان ئە‌که‌وێته‌ ئە‌و وڵاته‌،
 ده‌سته‌یه‌کی ری‌گر به‌ناوی گه‌لباغیه‌وه‌ ری‌یان پی‌ ئە‌گرن. کابرا تفه‌نگی‌کی
 پی‌ ئە‌بی، تفه‌نگی‌کیان تی‌ ئە‌گری. ری‌گره‌کان هه‌ندی دوور ئە‌که‌ونه‌وه
 ری‌گه‌که‌ به‌ره‌لا ئە‌که‌ن، پاشان ئە‌گه‌ری‌نه‌وه. کابرا تفه‌نگی‌کی‌تریان تی‌ ئە‌گری
 فیشه‌که‌ ده‌رناچی. له‌وه‌ زیاتریش فیشه‌کی پی‌ نییه‌، ری‌گره‌کان ئە‌زانن
 فیشه‌کی پی‌ نه‌ماوه‌ گه‌مارۆیان ئە‌ده‌ن. ژن و پیاو له‌یه‌که‌ دائه‌برن، ژنه
 ئە‌گرن و پیاوه‌که‌ هه‌لدیت. به‌ ژنه‌که‌ ئە‌لین: پرووته‌وه‌ به‌ چیت پنییه‌ داینی
 و برۆ. ژنه‌ ئە‌لی:

من یه‌که‌ تاکه‌ ئە‌شره‌فیم پنییه‌، ئە‌وه‌ تاکه‌ ئە‌شره‌فیه‌که‌؛ به‌لام پیاوه‌که‌م
 هه‌موو ئە‌شره‌فیه‌کانی منی خستۆته‌ گیرفانی، ئە‌وا له‌ ده‌ستتان چوو.
 چه‌ز ئە‌که‌ن ناو‌نیشانیشتان ئە‌ده‌می که‌ له‌ گیرفانی لای راستیایه‌.

تومه‌س ئە‌مه‌ وه‌ختی خو‌ی که‌ له‌ مال‌ ده‌رچوون، چه‌ند فیشه‌کینک له‌
 مالا بوو، ژنه‌ هه‌لی‌گرتبوو خستوو‌یه‌ته‌ گیرفانی لای راستی می‌رده‌که‌یه‌وه.
 جه‌رده‌کان که‌ ئە‌مه‌ ئە‌زانن هه‌را ئە‌که‌ن به‌شوین کابرا‌دا. لینی دوور
 ئە‌بن، ئە‌و هه‌را ئە‌کا ئە‌مان هه‌را ئە‌که‌ن. لینی نزیک ئە‌که‌ونه‌وه‌ به‌ جو‌ری‌کی
 وا که‌ ده‌نگیان ئە‌یگاتی؛ بانگی لی ئە‌که‌ن؛ کابرا، ئە‌و ئە‌شره‌فیانه‌ی که‌
 له‌ گیرفانی راستیایه‌ داینی و خو‌ت برۆ؛ ئە‌وا ژنه‌که‌شت به‌ره‌لا ئە‌که‌ین،

ژنى خۆيشت بەرەو.

كابرا لەم قسەىە زۆر سەرى سې ئەمىنى، ئەشەرفى چى و شتى چى؟
 كەى ئەم ئەشەرفى پىيە؟ جەردەكان لىنى نزيك ئەكەونەو و ھەر
 ھاواريش ئەكەن؛ وەكوو بلىيت كابرا خۆيشى ئەكەويتە شكەو. دەست
 ئەكا بە گىرفانيا ھەر بە دەم ڤاكردەو، كە چى فيشەك دى بە دەستىەو.
 فيشەك دەردىتى ئەيخاتە سەر تەنگ، لا ئەكاتەو تەنگيان تى ئەگرى.
 رېنگرەكان ئەسەلمىنەو، تەنگىكى تريان تى ئەگرى ئەلى: ڤاوستن.
 لەولاشەو ئەكەى دىت، تەنگى سىيەمیان تى ئەگرى، ئەلى: دەست
 بەرزەو كەن و ڤووتەو بن. لەولەى تەنگەكەيان تى ئەگرى و دەستى لە
 كارايە. ئە دىت ئەلى: جارى بىتن ئەشەرفىەكەى خۆم، پاش ئەو لووس
 و بارىك چىيان پى ئەبى لىيان وەرئەگرى و ئەلى: بېرۆن. بانگ ئەكەن
 لە كابرا ئەلین: بېرۆين؟ ئەلى: بېرۆن. پياو دىت ناوچەوانى ئەكەى خۆى
 ماچ ئەكا و ئەمانىش ئىتر بەبى ترس ئەرۆن.

مەلا مافى كۆكى لە سابلاخ و لە ولاتى موكریان ژيانى بە
 ۱۱۰. ناسۆرى بەسەر برد. لە سەردەمى دوايیدا يەكە ھۆنەرى
 موكریان بوو؛ بەلام ڤۆزگار ڤۆزبە ڤۆز زياتر پشتى تى ھەلئەكرد. سەرەتای
 دەرۋازەى ناسۆرى بى پايانى، كوشتنى كۆرە گەنجەكەى (مەلا عەلى)
 بوو. ئەم كۆرە لە سەردەمى پاشايەتى رەزاشادا ولاتى موكریانى
 شلەژاندبوو، ئاگرىكى قودرەت بوو پەيدا بوو بوو. مەلا عەلى رپوئەلەيك
 بوو، بەلام چارەنووس ھىناى بەسەريا كەوتە كەژ و شاخ و پياو كوشتن.
 ئاغەواتى موكریان و ھوكمومەتى ئەو ولاتەى رەزاشاى ئەو دەمە،
 بەراستى لە ترسى مەلا عەلى خەويان لى ئەكەوت. بە جورى

سامی پەیدا کردبوو منالێ لە بێشکەدا کە ئەیانوت: مە لا عەلی هات؛
 ژیر ئەبوو و لە ئەنجاما مە لا عەلی کوژرا. ئەم کوژرانە ی ئەو بوو بە
 کردنەوێ یە کەم قاپی مەینەت و گریان و زاری بۆ مە لا ماری کۆکی.
 بەرەبەرە هەتا ئەهات مە لا ماری بە لای پیریەو ئەپۆیشت و بە لای
 جیا بوونەو لە دۆستانی دێرینەو ئەپۆیشت. گریان و زاری هەر
 زیادی ئەکرد، چاوی پرووناك، لەبەر گریان تەکانی ئەدا بۆ لای ناینبایی.
 خەلکوخا ئامۆزگاریان ئەکرد: کە بەم گریانە چاوی خۆیشت دائەنی،
 بەلکوو داشت ناو؛ ئیتر واز بێنە. با ئەو چوار پۆژە ژیانە کە ماوتە بە پرووناکی
 دنیا ببینی. ئەویش لە وەرما بەم دوو هۆنراوە جوابی دائەو:

ژیان ئەولاد، ژیان ئەحاب، ژیان ئەییامی جوانی بوو
 نەما ئەولاد، نەما ئەحاب، نەما پۆژانی رابردوو
 چ دی ئیتر دەبینم من بە ئەو چاوەی کە جاران بوو
 نەمینی با ئەوێش پەبێی کە ئەو دەستە ی لە دەس دەرچوو

ئەحمەد عەزیزاغا بۆی گێرامەو و تی: پۆژیک ئەوا لە جادەکە ی
 ۱۱۱. مەلکەندییەو سەرەو خوار ئەبووینەو بۆ بەر «دەرکی سەرا»
 و دووکانەکە ی حەمەسەعی خەیات. کۆریکی جوانکە لە پێشمانەو
 بوو، لەبەر خۆیەو ئەم شیعەرە ی ئەخویندەو:

لە دەشتی میحنەتا من کەوتبووم ئیمشەو بە بێهۆشی
 خوا تاکە ی بە بێگۆشی خوا تاکە ی بە بێنۆشی
 قوتبەدین هەلدا یە و تی:

دەك بە ملی شکاو و ئەستۆی وردم، ئەوێ من لەکۆی بووم ئیمشەو؟!

۱۱۴. حاجی ئەحمەد ھەبوو لە سولەیمانی؛ کەلکی نییه، تا نەلێین
ئەحەرەش کەس نایناسی. ئەم حاجی ئەحمەدە پیاویکی
نەخوێندەوار و قسەنەستەق بوو؛ قسەکانی بە دانسقه ئەشیان. یەکنی لە
قسەکانی ئەوەیە ئەیهینا بە باوەری خۆی پیاوی ئەکرد بە چوار بەشەو
ئەبوت:

هه‌یه پیاوی کورپی پیاوه، هه‌یه پیاوی کورپی سه‌گه، هه‌یه سه‌گی کورپی
پیاوه، هه‌یه سه‌گی کورپی سه‌گه.
(له زمانی کوردیدا گه‌لی جار پیاو ژنیش ئه‌گرێته‌وه؛ ئه‌م وشه‌یه
به‌رانهر به‌ ئێنسانه).

۱۱۳. هەتا پاره سەری لە عەلەم تێك نە دا بوو، مە لاكان كە دائە نیشان،
كۆری ئە دەبی ئە وان دەنگی دا بوو وە.

جاریك له سنه شیخ ئیمامی خەتیبی مژگەوتی «دارالاحسان» زیافەتیکى نان خواردن ئەکا بۆ شیخ «حبيب الله» ى کاشتەرى و مەلا محەمەدى ئەویپەنگى. لە پاش دانیشتن نان دیت؛ نانیکى باش. لە سەرى نانه کەدا ماسییە کیش دانه نۆن. لە کاتى دانانى نانه کەدا شیخ حەبیوللا و مەلا محەمەد چاویان لى ئەبى ماسییە کى گەورەتر لە ناو سینییه کا «ئەولى» پیاوی شیخ ئیمام ئەیه وى بیهێنێ بۆ ژوورى نانخوارنە کە، کە چى نایهێنێ و ئەگىگى پتەوه. ئیتر نەهێنانە کەى لە بەر چى بووه، ئەوه ئەولى خۆى ئەیزانى. دەست ئەکەن بە نانخواردن و سەرە دیتە سەر ماسى. شیخ حەبیوللا بە مەلا محەمەد ئەلێ: ﴿فَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ الْأُخْتِ﴾. ئەرى ئاغای مەلا محەمەد، بەراست ئەو کارەساتى یوونسى پیغەمبەر و ماسییە چۆن بووه؟ ئەویش ئەلێ: ئاغەى شیخ حەبیوللا

ئەو کارەساتە لە کتییی تەفسیردا ھەبە، لەگەڵ ئەوەشا با ھەر لە مەسسییە پیرسین باشتەر. سەر ئەبا بە لای مەسسییە کەو، گوئی ئەنێ بە لای دەمیەو و پاشان سەر بەرز ئەکاتەو ئەلێ: «ئاغە ی شیخ حییوللا لیم پرسی وتی: ئەو زەمانە من بچووک بووم، وەلێ مەسسییەکی گەورەتر ھەس کە ئەولێ بردیەو، لەو پیرسە ئەو گشت خەوەرینکی لا ھەس و پیت ئەیژیت. شیخ ئیمام و ئەوان دەست ئەکەن بە پیکەنین و ئەلێ: ئەولێ ئەمە چی بوو گێژات؟»

۱۱۴. مەحموو پاشا جارێک زۆری برسی ئەبێ، دویەنە ی بە دۆکولیو ھەو ۱۱۴. بۆ دینن ئەیخوا. لەبەر ئەو زۆری برسی ئەبێ، زۆری لێ ئەخوا و بە لایەو بە لەزەت ئەبێ.

پیایوکی ئەبێ قادری سەنەمە دی برای حەمە ی ناو ئەبێ، بە لایەو ھەو ۱۱۴. پراو ستاو، مەحموو پاشا بە دەم خواردنە کەو ھەر باسی خۆشی دویەنە بە دۆکولیو ھەو ئەکات. قادریش بۆی دائەنیشی و ئەلێ: «میرم! دویەنە وە دۆکولیو ھەو کەسی نە یخوا قەدری نازانی، مەگەر میرینکی وە کوو تو بزانی خوا چ تە حامینکی دروست کردگە. ئەو سێ پەری مینگەلی مالی پاشا کە ئەچیتە سەر «ئاویسە» و ئاو ئەخواتەو و شیر ئەدا و کاویژ ئەکا، ئیژی شەراو ھۆری بە ھەشتە، ئەیکەن وە ماس و دوایی وە دۆ، گەنمی قەنە ھاری ولات ئەکولینن و لە تەکیا گرتکی ئەکەن، وە کوو گولە پیاوسی کوستانێ لێ تی. کە وشک ئەویتەو ئیژی تۆپە لە نەواتی شاری سەس. کە شکە زور دەکە ی مالی میمکە ھامینە ی ئەکریتە وەر، کە ئەینی وە سەرەو وە قەورە کە ی حەمە پاشا وە بێ دگان فرتە ئەکاتە ناو ھورگەو، وە دوای «بالانتەران» وێ. ئەوێ وە خواردنی گشت میرپاشایە ک، نە تۆلترمە بۆی

ئه‌ویسی نه‌ فرفرینی.

دۆکولیوی شای‌گشت‌سه‌رسینی قه‌ند و نه‌وات و دارچینی
ئیزی به‌هه‌شت ناردگیه‌سی هه‌تا بیخوی هه‌ر هه‌ی برسی
مه‌حمووپاشا و دیار بوو زۆری لی خواردبوو ته‌بیعه‌تی پی تیک چووبوو،
وتی: وه‌للا کوری سانه‌حمه‌د لام وایه‌ دوینه‌ وه‌ دۆکولیوه‌وه‌ وه‌ نه‌وی شتیکی
فره‌خاس وی. کوری سانه‌حمه‌دیش ئه‌لی: «میرم! ئه‌و دوینه‌ بی‌فه‌ره‌
هیشتا نه‌تکولاندگه‌ ئیزی کوچکی هه‌واره‌لیزه‌ی بانی خیلانه‌، که‌ دگانی
پیا ئه‌نی وه‌کوو جۆی ژیر دگانی که‌ر قرمه‌ی لیوه‌ دیت. خۆ ئه‌یخه‌یته‌
سه‌ر سی کوچکه‌ ئه‌وی وه‌ هه‌ویری ماله‌ دۆمه‌کانی سه‌ی ساق. ئه‌و گه‌نمه‌
قه‌نه‌هارییه‌ جوانه‌ی ده‌شتی گه‌رمیانه‌ ئه‌که‌یته‌ ناوی ئه‌یماشیته‌وه‌ و
ئه‌یماسینی وه‌کوو کزنه‌ ره‌شه‌ خوانه‌ناسه‌که‌ی مه‌ریوانی لی تی. که‌وچکی
لی دئه‌گری له‌به‌ر بلیسه‌ی غه‌زه‌وی تیا ناویسی، ئیزی باوکه‌ کوشته‌ی
یه‌کن، خوا بکا وه‌ نه‌سیوی دوزمنیشت نه‌وی پاشا. ئه‌ویش ناوی خۆی
نیاگه‌ خواردن ده‌ی بی‌فه‌ر دۆکولیوه‌ دوینه‌.

دۆ کولیوه‌ ترشه‌ پیسه‌که‌ هه‌ر دۆخه‌واس له‌کیسه‌که‌
خۆی لی کردگین وه‌ پیاوماقوول ئیزی ته‌رسه‌ و له‌ بانی توول
مه‌حمووپاشا ئه‌لی: خوا بتگرئ قادر تو هه‌ر ئیسته‌ نه‌هاتی به‌ سه‌روبالای
دوینه‌ و دۆکولیوه‌وه‌ و مه‌دحت ئه‌کرد؟ ئیسته‌ ئه‌مه‌ چی بوو هاتی وه‌
سه‌روگونیلاکیا و ده‌ستت کرد وه‌ زه‌م کردنی؟ ئه‌ویش ئه‌لی: «میرم من
پیاوی تۆم، پیاوی دوینه‌ وه‌ دۆکولیوه‌وه‌ نیم، ئه‌وی شتی بیژم که‌ تو پیت
خۆش وی نه‌ک دوینه‌ وه‌ دۆکولیوه‌وه‌».

۱۱۵. له کۆرپىكى به زمى تاجرانه‌دا كه سه‌رخۆشانى باده‌ى شەراب
دنيايه‌كى تريان دروست كردبوو، شەرابى ئەرغه‌وانى و كۆرى
نه‌خجه‌وانى دلى دلدارانى ئه‌هينايه سه‌ماى سوله‌يمانى. نه‌ونه‌هالتيكى
باغى جوانى به‌ ده‌سپۆكى ئاوريشمى غه‌مزەى غه‌زه‌لخوانى ئه‌هات و
ئه‌چوو سه‌ماى ئه‌كرد و هه‌له‌چوو، سمتى خپرى له‌ گۆ ئه‌چوو، مزراح ئاميز
ئه‌خولايه‌وه، دلى دلدار ئه‌كولايه‌وه. يه‌كينك له‌ كۆره‌كه‌دا ديار بوو مه‌يلى
نه‌ له‌ شەراب بوو نه‌ به‌ ره‌باب بوو، به‌لكوو چاوى له‌و سمته‌ خپه‌ بوو، هۆشى
له‌لاى ئه‌و خرتە بوو. كۆره‌كه‌ هه‌ستى كرد و لايه‌كى بۆ كرده‌وه وتى:

چاوت نه‌بى له‌م كونده‌ وا ديت و ده‌سوورپ
ئاشيكيه‌ به‌ خوڤنى دلى سه‌ييا ده‌ گه‌راني

۱۱۶. له‌ سالى (۱۹۲۷ - ۱۹۲۸) دا شيخ مه‌حمودى حه‌فيد له‌ ديى
«پيران» بوو. كچييك له‌ ديى «دۆله‌سوور» بوو له‌ نزىكى
پينجوينه‌وه. كچه «مينا»ى ناو بوو؛ مينا راست بوو كه‌ شووشه‌ بوو. هه‌ر
له‌ ديى دۆله‌سوور جيگايه‌ك هه‌يه «كانى گه‌رمى به‌رما لان»ى پى ئه‌لين.
شيخ ئه‌يوبيست له‌و ته‌مه‌نى ۴۶ - ۴۷ ساله‌يه‌دا ميناى ره‌نگ مينا به‌يتنى.
مينا ش له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌ ته‌مه‌نى ۱۸ سالانا بوو.

مه‌لا «كاكه‌ حه‌مه‌ى بيلوو» ئه‌م خه‌به‌ره‌ى بيست، ئه‌م دوو شيعره‌ى
خواره‌وه‌ى نارد بۆ شيخ مه‌حمود. شيخ ئيتىر وازى له‌ فيكره‌كه‌ى هينا:

زه‌رفى مينا، شاهى من! مه‌زرووفى ئه‌لماسى ئه‌وى
هه‌روه‌كوو ماكينه‌ ده‌رزى تيز و ره‌ققاسى ئه‌وى
قه‌تعى ريگه‌ى دۆله‌سوور و كانى گه‌رمى به‌رما لان
غيره‌تى چابوك سوارى قه‌ومى بلباسى ئه‌وى

۱۱۷. قسە لە شت گرانىيەو ە ئەکرا، «بىخود»ى شاعىر وتى: باوکم
گۆشتى ئەمىن چىتر پۆژى شەنبە بۆ منالان لە ھەموو شت
گرانترە.

۱۱۸. يەكئىك لە دۆستان ئەمەى لای خوارەو ەى بۆ گىپامەو ەى وتى: ئەوا
دەشتىكە لە ولاتى «سايەنقە لا»، شەونىمى بە ھار پازاندوويەتەو،
گۆل و گۆلزارە، پەيخانە و ەنەوشە دەستيان لە ملى يەك ئالاندو ە. خەرمانەى
گۆل و خەرمانەى مانگ چاوشارکى ئەکەن لەو بەھەشتەدا و لەو دەشتەدا.
تاقەگۆرپىكى لىيە، وادىار بوو دلى دلدارانى ئەکولاندەو؛ دلى ئەکولاندەو ە
بە چى؟ بە خامۆشىيەکەى. بە خامۆشى ئەو کەسە کە لە دوو توپىدا سەرى
ناو ەتەو ە دلى کردۆتەو ە بۆ نەواى نازداران و بۆ دەنگى خەرمانان. وتى:
لەسەر ئەو گۆرپە پەرييەك بوو، باو ەشى پيا کردبوو، وەکوو بارانى بە ھار
فرمىسك بە چاويە ئەھاتە خوارەو ە و وەکوو کۆترى ياهوو ئەيلاواندەو ە؛
نەك دلى ھەر ئەو کەسە کە لە گۆرپەکەدا بوو، بەلکىو دلى بەردىشى ئەتواندەو ە.
چووم بە لايەو ە ھەستم بۆ راگرت، وەکوو ئەو ھەستەى کە بۆ سرووش
پائەگىرئ. چۆن دەنگى بەسۆز لە کەمان و پيانۆى بەسۆزەو ە ئەزرنگىتەو ە،
ئەویش لە گوئىدا ئەلەرىتەو ە. وتم: ئەى پەرى بۆچ وا ئەگرى؟ ئەى
دل برىندار بۆچ ئەو ەندەى تر دلى دەروونى ئەو خاکە برىندار ئەکەى؟
پاچەنى، دلەمى تەنى. سەىرم کرد پرومەتى ئەو لەناو قژە شەو ەيەکەيدا
دەركەوت! ناتوانم بلەيم مانگى چواردە بوو لەناو پەلە ھەورە پەشەکانى
ئاسماندا کە سەرى ئەھىنايە دەرەو ە؛ چونکە ئەو مروارى فرمىسك لەناو
دوو چاويە کە ئەھاتە خوارەو ە بە پرومەتيا برقەى زىيوينى لە برىقەى
گۆلەوى ناو شووشەى بەر ھەتاوى ئەکرد!. مانگى ناو پەلە ھەورى ئاسمان
ئەو ەى تىدا نەبوو.

وتم: ئەو کولەت ئەگەر بۆ دۆستە لە جینگای ئەو نیشان بگرە لەم دۆستە
 کە دەستی لە بەر دەستە، بە هاری جوانی لە خەزانی پیری داوا مەکە.
 تەمەن کە رابورد کە مەندی خەیاڵ نایهێتتەو. پرمە ی گریان بکە بە
 دەنگی شادی، ئاوازی زاری بکە بە نه‌وای گۆرانی. لە باخیکی ترا بێ بە
 گۆلی بولبولیکی تر. کە ئەمانەم وت، سەیریکی کردم و بە هەنسکی
 گریانەو و تی، بە لام وەکوو شەکر لە لێواری یاقووت و سەدەف بباری:

من و ئەم گۆلە ی کە وتۆتە ناو خاك

بۆ من دڵێك بوو نەیبوو لەكەس باك

منیش گۆلێك بووم لە دنیای ئەودا

هەوار بە هەوار لە پۆژ و شەودا

ئەگەر سەرسام بە دەشت و دەردا

بۆی دانام پۆحی لە گۆری تەنگدا

من و ئەو گۆل و بولبول بووین لە باخ

جاری ئەو گۆل بوو بەوینە ی چراخ

جاری بولبول بوو لە دەورانی من

ئەخویند بە بالای نەونەمامی من

من جاری مۆم بووم ئەو پەروانە بوو

جاری ئەو مۆمی من پەروانەبوو

ئێستە خاك كەوتە بەینی من و ئەو

دنیای پرووناکی لێ کردم بە شەو

حەیفە ئەو بالای کە دیومە لەلام

جیی بگریته‌و بەیگانه‌یکی خام

بە خوڤەى فرمىسك ئەم خاكە ئەدېرم
 ئەچمە لايەو ە گشت ئاوات ئەبېرم
 سەر بەرزۆ ناكەم تا ئەچمە پالى
 گولەچن ئەكەم لە خەت و خالى

وتى: بىدەنگ بوو. كە چوومە سەرۈە ختەو ە گيانى سپاردبوو. چووم
 چەند ژن و پياويكەم ەينا. ژنەكان شتيان و پياو ەكان لە تەنىشت
 گورەكەى ترەو ە گۆرپىكىشيان بۆ ئەو ەلەكەند، ئەسپەردەى خاكمان كرد،
 لەویدا بەبى جيابوونەو ە بە ئەبەدى دەستيان كردە مى يەك.

۱۱۹. ئەزانى ئەم ھۆنراو ە مەولەوييە چەند مەعنای ھەيە؟

دەيدەم رېژاۋەن پوخسارم زەردەن جە دوورى ياران پيرانم كەردەن
 پېش ھەموو شتيك بزائە كە «رېژاۋ، زەردە، ياران، پيران» ناوى شوينن.

۱۲۰. شىخ محەمەدى گولانى لە مرگەوتى قامىشەكان بوو لە
 سولەيمانى. مرگەوتەكە تۆزى دەستكارى ئەويست. ئەو سەردەمە
 مرگەوتەكان ئەھلى گەرەك ھەموو ئەركەكەيان ئەخستە سەر شان.
 ويستيان پارە كۆ بكەنەو ە بۆ ئەو تەعميراتە، پياويكى پيرى دەولەمەند
 ھەبوو لە گەرەكەكەدا «مچەدیزە» يان پى ئەوت. شىخ محەمەد و دەستەكە
 پروويان نا لە مەلا سمايلى كانيسكان كە بچىتە لاي مچەدیزە داۋاي شتيكى
 لى بكا بۆ ئەو ە ئويش بەشدار بى لە چاككردنەو ەى مرگەوتەكەدا.

وا ديارە ئەو مچەيەش بەرگدروو بوو. مەلا سمايل وتى: ناچم؛ بۆلای
 ھەركەسيكى ترم ئەنيرن ئەچم، بەلام بۆلای مچە ناچم. وتيان: بۆچ ناچى؟
 وتى: كورە ئەيناسم، ھىچى لە دەست نابىتەو ە. وتيان: وانىيە، بۆ ئەم
 جۆرە شتائە زۆر دل و دەروونى باشە. وتى: «كورە ئەو ە ئىو ە ئەلین چى؟

وہللا ئەگەر مچە پر بە ژووریک دەرزی هەبێ، یە عقووبی پیڤه مبه ره موو
پیڤه مبه ره کان بکا به تکار، مه لایه که ته کان هه موو بیتی بیانکا به که فیل
بۆ ئەوه دەرزییه کی بداتی به ئەمانه ت بۆ دروونه وهی کراسه که ی یۆسفی
کۆری، که زوله یخا له دواوه دریبووی، نایداتی! ئیسته چون پاره ئەدا به
من که مزگه وتی قامیشه کانی پێ چاک بکریته وه؟ به خوا نارۆم ئەگەر هه زار
هاوار بکه ن».

حەسەن بەگی جاف ئەبیوت: یەکی له کۆری سه رخووشانا
۱۴۱. دابنیشی و ئەو نه خواته وه، وه کوو زیندوو یه که وایه له ناو
مردوواندا بێ؛ له مه زه که یان ئەخوا، گالته به ئەقلیان ئەکا!.

ئاغایه کی شه ره فبه یانی کاره که ریکیان له مالا ئەبیت. پۆژیک
۱۴۲. ئەم کاره که ره نان بۆ ئاغا دینیت، که له شیریکێ سووره و کراوه
به سه ر برنجه که وه ئەبێ، به لام نه سه ره که ی له گه لایه نه قاچه کانی.
ئاغا سا یا له به ر په زیلی ئەبێ یا له به ر زمانپاراوی ئەلێ: کوا سه ر و
قاچه کانی؟ ئەلێ: ئاغا فریم دان. ئەلێ: قاچه کانی بۆ تۆ، به لام سه ری
چۆن فری ئەدهی؟ ئەگەر سه ر نه بێ لاشه هیچ نییه، سه ر ئەو سه ره یه
که له شکر به وه وه رانه وه ستی. سه ر بۆ که له شیر وه کوو شایه بۆ که له میتر.
ئەو سه ره ی که تۆ به هیچی ئەزانی، جیگای بیرکردنه وه ی عاشقان و
ناوداران و پالەوانانه. سه ر له سه ره وه یه بۆیه وا هه موو دهم له به ره وه یه.
خۆ سه ری که له شیر هه ر قسه ی لیوه ناکرێ. ئەو دهنگه و ئاوازه یه که له و
ده رئه چێ، مال به ئاگا دینێ، دز ئەپه تینێ، نوێژی به یانی ئەهینێ، دهنگی
عه رش ئەجوولینێ، چاوت لی نییه له چاوی، که ئەو ئەکه ن به وینه
بۆ شه رابی بێ وینه. ئەو چاوه جوانه ی که ئەیتروکینێ وه که ئەستیره که

كە ئەجریۆىنى؛ كەسى گۆرچىلەى بىتە دەرد و ژان، خواردنى مېشكى ئەو بۆى دىنى دەرمان. خرىپەى ددان لەبەر خرىنچكەى سەرى ئەلىنى رىواسە لە تۆى دوودەرى. دە ھەستە بچۆ بىتە، دەست وە سكتا مەھىنە، دىنا كە سەرى كەلەشىر و چاوى كەلەشىر و مېشكى كەلەشىرى تىدا نەبى، وەكوو ئەو سەرايەى كە شەرابى عەقىقى بىرى ھەقىقى و ترىاقى عىراقى تىدا نەبى. بە بال برۆ وەكوو دال برۆ ھەمى بخۆ خۆت لىنى مەخۆ، بۆم بىتە زوو، ئەتدەم بە شوو تەنكە مالت ئەبى، دەردت نابى، كۆپت ئەبى، كچت نابى.

كارەكەرەكەش وتى: بەلى ئاغە، دۇنيا بە داخە! بۆ ئەو كەلەشىرە كە فەرمووى، راستە سەر، سەرە؛ بىرى عاشقان و ناوى ناوداران و جەرگى پالەوانان لە دلایە، نەك لە سەرايە. دەنگى كەلەشىر ھەبى و نەبى پۆژ ھەر ئەبىتەو، دەنگى منال بۆ مال گەلىك بەتىن ترە بۆ رەتانی دز و بۆ ھەژانى دەنگى مەلایەكى عەرش، چاوى وەختى وىنەى كە وریا بى، كە لىكى نا! بەلى: چاوى جوانە، بەلام وەختى جوانە كە كىردى ستەمى نەگاتى. كە كىردى گەىشتى لە باتى جوانى فرمىسكى تىا قەتىز ئەبى. رەوايە بۆ گۆرچىلەىك ئەو مېشكە بروا كە ھەزار ئاواتى تىدايە؟

ئاغەم! خرىنچكە سەرى ددان ئەپزىنى، رىواسى دەرى بۆ كەوى دەرى با ئەو بىھىنى بۆ ناو دوودەرى. شەرابى عەقىقى و بىرى ترىاقى عىراقى لە دۇنای سەروچاوى و مېشكى تەنگى كەلەشىردا جىنى نابىتەو. خۆزگەى بە دوىنى ئەو كەلەشىرە، ناجوولنى ئىمپۆ كەوتوو لىرە.

ئاغەم! بە بال ئەپۆم، وەك دال ئەپۆم، ئەمدەى بە شوو، ئەمكەى رەدوو، كۆپم ئەبى، كچم نابى، كەفى تۆيە با ھەر وابى. ئەو جوانە مەرگەى چاوى نووستوو، لاشەكەى لىرە ئەوا كەوتوو. سەر لە شارى خاموشان،

که وتوو له ناو بڼې هۆشان.

نه سهر هه‌یه و نه قاچی رهش نه پهنګ هه‌یه نه ده‌نگی خوش

ئاغه وتی: ئه‌ترسم فرېت دابڼته‌وه ناو سک. کاره‌که‌ره‌کش وتی:

ئەوسکه که‌وا ئه‌وه‌ی تیا نه‌بڼ یاخوا هه‌ر نه‌بڼ یاخوا هه‌ر نه‌بڼ

۱۲۳. ژنیک‌کی خه‌لکی شارباژېړ منالیک‌کی هه‌بوو، ئه‌یدا به ده‌ستا و

هه‌لښه‌په‌راند؛ به ده‌میه‌وه پڼی ئه‌که‌نی و ئه‌مانه‌ی لای خوا‌ره‌وه‌ی

هه‌لښه‌دا و ئه‌یوت:

مالی باوکت ئاوايه نه‌ری چاوم ئاوايه

نايدهم به ملکى دنيا ئەم کۆرپه‌یه‌م به ته‌نیا

گه‌وره‌ی ئه‌که‌م به ده‌ستم ئەیکه‌م به مایه‌ی ده‌ستم

ئەیکه‌م به پالەوانی کەس نه‌توانی بیروانی

له جوانیدا چرایه شه‌وقی لی‌مان به‌ردایه

یوسف که بڼی بی‌ینى دلى به‌خوی ده‌مینى

ئەوکچانه‌ی له‌شارن وه‌ك ئەستیره‌ دیارن

هه‌را ئه‌که‌ن به ده‌سته بۆی دینن گۆل به‌به‌سته

پۆلى کچانی لادی که دینه‌وه له‌لادی

ئەونیرگس ووه‌نه‌وشه که بۆی دینن به‌کۆشه

ئەبیاری‌نن به‌سه‌ریا وه‌ك ئاوی مه‌ندی ده‌ریا

ئەویان ئەل‌ئى هی‌منه ئەمیان ئەل‌ئى بۆ‌منه

ئەمانه‌گشت به‌م جۆره بۆی شیت ئە‌بن به‌نۆره

ئەم کۆرپه‌یه‌م نه‌مامه هه‌م کۆرپه‌ هه‌م برامه

خوايه عومرى دريژ که‌ی چاوی به‌دی لی‌ دوور که‌ی

پیری و جوانی

۱۲۴. کورپیککی لای شۆخوشەنگ کە تازە پیتی نابوو بە ھاری جوانی،
لەگەڵ پیاویکی پیری نوورانی کە لە خەزانی پیریدا سەرەتاتکیی
بوو، بۆ ئەوپەری ئەو خەزانە کە وتنە وتوویرە. کورپە کە ھات بە بالای خۆی
و جوانیدا وتی:

بابە! پۆژانی جوانی، ئەو پۆژە کە ئیستە منی تێدام، بە ھاریکە کە
ھەر دەماریک لە وازیکی و ھەر رەگیک لە سازیک لێ ئەدا. ئەو پۆژانەی
کە بە سەر منا دیت لەبەر ئەو ھیزی جوانییەم، نە لە لافاوی بە خور
ئەپرنگیمەو، وە نە لە تۆفی سەرماي بەگور ئەسلەمیمەو. شەوانی ئەو
جوانییە پۆژانی کامەرانییە. بە پۆژ لەگەڵ گولەنداماندا ژوان ئەگرم، بە
شەو لەگەڵ دلداراندا دەست لە ملان ئەبم. بە لووتە لاو ئەچم بە لایانەو،
ئەوان بە غەمزە و نازی مەستانەو دین بە لامەو.

ترس وەکوو ھەرەس لێم ئەترسی و نایە بە لامەو. پەلاماری درندان
ئەدەم، لە وەخت و ناوختا بال ئەگرمەو بۆ نەھیشتنی ئەو شتانە کە
ئای پوون لە ژيانی بوون لێل ئەکەن. ئەگەر خەم وەکوو تەم بیت
بەسەرما، بە دلی خۆشم و بە ھەناسەي گەرمم، ئەو خەم و تەمە وەکوو
بەفری بەر پەھیلەي بە ھار ئەتوینمەو.

بە دلما نایەت بیر کردنەو لە ئاسۆي گوزەرەن. شەو سەر ئەکەمە
سەر بەرد، بە پۆژ ئەگەرپیم لە شاخ و لە ھەرد. بۆنی گول ئەکەم لە باخ
و گولزار، بە نەشئە ئەدەم لە ئای پرووبار، ئەخۆمەو ئەو لە کانی دیار

و شیر به‌ره و پروم بیت وه‌کوو پیر، به هیزی جوانیم ئەو شیر و پیره وه‌کوو موو له شیر دهرکه‌م، به و جۆره ده‌ریان ئەکه‌م. سه‌نگەر ئەدرینم، له‌نگەر ئەرووخینم، ئالا ئەهه‌ژینم، دوزمن ئەترسینم. نه‌ترسم له‌شه‌وی زستانه، نه‌باکم به‌ته‌وی پیرانه.

له‌م ده‌وری گه‌نجیه‌ما به‌ره‌نجی شان، گه‌نجی دره‌خشان له‌رۆژی پروناکی ئەهینمه‌وه‌ده‌ست. پیاوه‌تی به‌سه‌روه‌ئه‌که‌م، مه‌ردایه‌تی پێ ئەنوینم، شه‌وی ئاهه‌نگی پێ ئەسپێرم، هیچ به‌دلما نایه‌که‌ئه‌مه‌خه‌و ئەبینم. ئەمه‌قسه‌ی پیرانه‌که‌ئه‌لین: رۆژی جوانی ریگی ره‌وانه، به‌هه‌یمنی دیت و به‌گورجی ده‌وانه.

ئه‌وه‌ئه‌فسانه‌ی رابردووانه‌که‌ئه‌لین: جوانی هه‌تاوی بن دیوارانه، نان ئەو نانه‌یه‌ئیم‌پۆله‌خوانه. جوان پرومه‌تی ئەبێ به‌هیلانه‌ی نیگای نازداران. چاوی ئەبێ به‌جیگای دیمه‌نی گولزاران، دلێ ئەبێ به‌باخچه‌ی به‌هه‌شتی دلداران.

ئه‌وه‌ی پێی ئەلین خه‌م و په‌ژاره

به‌لای جوانه‌وه‌گشت ئاوی پاره

هه‌ر چاوی بریه‌ناوچاوی دۆستی

هوما‌ی ئاره‌زووی که‌وته‌سه‌ربه‌ستی

خۆی وا ئەبینی که‌شیر و پلنگه

خاوه‌نی هه‌موو ئەسه‌بابی جه‌نگه

سامانی دنیا پروبه‌رووی که‌بیت

خۆی لێ لئه‌دا هه‌ر یاری پێ بیت

دنیا رۆژیکه‌ئه‌ویش جوانی

خوانه‌کا برپا تو وا ئەزانی

ئە و گۆچانەى تۆ خۆتى پې ئە گريته وه، من مامزى سارای پې ئە هينمه وه.
نه ئە زانم بې خەوى چييه، نه ئە زانم برسپه تى بۆ كييه. ئە گه پېم به باغا
گولە وچن ئە كه م. ئە يگرم به دهستم، ئە يبه م بۆ دۆستم، بۆنى پيوه بكا به
بينى دريژ، كه من سه يري كه م ئە بم گيژ و ويژ. به لام ئە و گيژييه دونياه كه
كه په رده ي قيامت ئە درې و ئاوى حەيات له كيوى قافه وه دينيت.

ئە مجا باوكى پير دېته قسه و ئە لى:

رۆلەم راسته! رۆژانى جوانى خوانيكه و له ديوه خانيكه، خوانى نيازه له
ديوه خانى بې نيازه. به لام ئە و رۆژه وه كوو ئاوى پار هيچ نابې ديار. پيرى
ئاخر سه رمايه ي ژيانه، وا مه زانه سه رمايه يه كى بې سه رمايه يه؛ كالايه كى
گرانبه هايه كه له ته ونى په نگاوره نځى دنيا دروست بووه. له شيره ي
هه موو گوليكي مژيوه، له ره نځى هه موو گوليكي بريوه. ئاوه نياكه ي
تاقى كردنه وه يه، به ره كه ي پالاوته ي هه موو كاره ساتيكه. له بۆته ي ساردى
و گهرمى دنيا دا قال بۆته وه، له ئاوازي هه موو سازيك گوى پر بۆته وه.
خوى بووه به و جاخين كه هه موو جوړه نانتيكى له سه ره. كى چى ئاره زوو
بكا له وهى ئە داتى. په نده كانى ئە و رېنگاي رپووناكه بۆ رېبازى جوانان.
بيرى، كانياويكه كه به سه ده ها جوگه ي لى هه لگيراوه. داستانى زه مان و
كاره ساتى ده وران هه موو له و رپوى داوه. ئە وهى پير له خشتى گلا ئە ييىنى،
جوان له ناو ئاوينه شا به ته واوى ناييىنى.

رابه رى پادشاهان، ئاويژى په والان، خه مپه ويىنى ناو مالان، ئاسوى
بيرى چاوكالان، ئە و پيره يه كه ره نځ ئە رپيژى، خه ت ئە كيشتى. له رۆژى
شه را فه رمانداره، كه مانداره، دل بيداره. فيكرى ئە و خه نده ق ئە رميىنى،
دوژمن ئە ترسيىنى، ئا و سه ره وژوور ئە با، تاو به پشوو ئە دا.

رۆلە! به لى پير مووى سپييه، به لام هه ر رۆسته مه و له زال ئە بى.

به‌لئی کافره به‌لای پروومه‌ت گولانه‌وه، به‌لام ئیسلامه به‌لای روشن دلانه‌وه.
نه‌تیستوووه ئه‌و نازداره که ئه‌لئی:

ناچم به‌لای جوانه‌وه خۆی لائه‌دا له‌بانه‌وه
ئه‌چئی به‌لای میوانه‌وه خۆم ئه‌خه‌مه‌لای پیران
له‌دل ئه‌هوا ئه‌بم جوان قه‌دزرانه‌هر زه‌مان

پیر په‌نجی به‌گه‌نجه؛ گه‌نجی خه‌زنه‌یه. ده‌ستی تیری له‌سه‌ر سکی
ماندوووه. هه‌روازی بریوه، نشیوی به‌جئ هیشوووه. که‌دانامه‌ی داخست
باری حه‌سانه‌وه‌ی خست. له‌دیوه‌خانا له‌سه‌ره‌وه، به‌لای پادشاهان له
به‌ره‌وه‌یه؛ عومری هه‌موو گه‌وه‌هره، رازی هه‌موو جه‌وه‌هره، مه‌لی وه‌قار
به‌سه‌ریه‌وه، له‌نگه‌ر ئه‌خا به‌ده‌وریه‌وه.

رۆله! به‌لئی پیاوی پیر بازووی بئ هئزه، به‌لام به‌بیر و هۆش به‌هئزه.
فیکری، موورووی ره‌ش له‌شه‌وی تاریکا ئه‌دۆزیتته‌وه. ئاوینه‌ی خه‌یالی
مرواری بنی ده‌ریا ئه‌بینیتته‌وه. په‌لکه‌زیرینه‌ی ئیواران ئه‌به‌ستی به‌گزنگی
هه‌تاوی به‌یانیه‌وه. ئه‌زانئ دور و زمووتی جوانیی که‌له‌کۆشیا بوو،
که‌وت، با چاوی وه‌قاریشی بپریتته‌سه‌ر ئه‌رز، به‌لام زانایه‌به‌وه که‌شتیک
که‌وت، تازه‌نایه‌ته‌وه ده‌ست. بۆیه‌سه‌یری ئه‌رز ئه‌کا بۆ ئه‌وه ئه‌و زه‌وییه
شه‌رمی لی بکا.

شه‌رمه‌بۆ جوان پئ بنیتته‌سه‌ر ئه‌رز

چونکه‌تیایه‌تی سه‌ده‌زار سه‌ره‌رز

پۆلی چاوکالان ده‌سته‌ی نازداران

بازووی پالنه‌وان په‌می شاسواران

بیده‌نگ له‌ویدان به‌کش و ماتی

سه‌ریان ناوه‌ته‌و له‌به‌ر نه‌هاتی

كوپم! ئەو لاۋەي كەوا پىر ئەبى، ئەو ئەرزەي وىم، ھەر بۆي شىت ئەبى، ئەم دڵە گەرمە بۆي، ئەويش بەشەرمە، ھەريەكە بۆيەك دڵەكەي گەرمە. سېي بەرگى مەلايىكەيە، لەو بەرگە كەوتۆتە سەر ئەو كەسە كە مەلايىكە پووي تى ئەكا، ھىزى جوانى پىزى پىريە. زەمانى جوانى پىبازە بۆ پىرى، ھەركە بىنى ئەبى بىبىنى. بە پاچ و بىل تىي نەكەوي، تا لە پۆزى پىرىدا تى نەكەوي. لە جوانىدا وا مەزانە ھەموو پۆزى ھەر وايە، ئەبى بزانى كە پۆزان پۆزى لەدوايە.

پىرى ئەم دنيا گەرمالى ھەبى ھەزاران گەنجى لە دەرمال ئەبى ئەو گەنجە كەوا بى بەھرى مالى لە ھەردوو بارا دەستى بەتالە تۆئەبى بە من، من نابمەو ھەستى چاككاري بەرمەدە و بپرو

ئەو ھە چ سۆزىكە كە وىنەي تەمى دەماوئەند لەو دڵە بەكۆلەو ھە. ۱۲۵
ئەدا بەيەكا و لە دوورەو ھە بۆي ئەكەويىتە گمە. خالى سەر گۆناي يارى ھىچ شتىكى تىريە بىچوئىنى. بەو تەنيا ئاگرى زەردەشتى نەبى كە لە ئاتەشگاي سەر ديارانەو ھە بلىسە ئەدا و ئەلى:

خالى وا ھەبان گۆناي پىرۆزەو

و ھەك شەم ئەسووزى ھە نەكەروۆزەو

زۆراب ئاغا لە كوردى توركييا و ولاتى جزيرە بوو؛ ۲۲۰ سال ژيا. ۱۲۶
سالى (۱۹۷۷) ھە مرى خواي كرد. بنەمالەيەكى پىكەو ھە نا لە ۱۸۰ كەس؛ ئەمانە ھەموو كوپ و كوپەزا و كچ و كچەزا و كەسانى تى بنەمالەكە بوون.

بىر و ھۆشى زۆر تەواو بوو؛ خۆي بۆ خۆي مېژووي ئەو ۲۲۰ سالە بوو، ھەر لە زەمانى ناپليۆنەو ئەيھىنا تا سەلاتىنى عوسمانى.

۱۲۷. ئەزانی لە سالی (۱۹۳۹) ەو ە تا سالی (۱۹۷۹) - واتە ماوەی ئەم چل سالە - تەنیا ۳۶ رۆژ شەڕ نەبوو. کە ئەلێم نەبوو، واتە لە نێوان حوکمەتەکانا؛ ئەگینا لە نێوان بەرە و تایفەکانا ئەو زۆر بوو، بەلکۆو لە نێوانی تاکەتاکە ی خەلکا.

(۲/۰.۳۶/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰) [!] ئەوەندە شەڕ قەوماو؛ واتە چرکە یەك شەڕپێکی تیندا بوو. لەم حسابەدا ھەریەك تاقە کەسیکی ئادەمیزادە ئەگرین بە دەستەو، واتە: یەكێك لە گەل یەکیکی تر لە سەر توپێکە شووتی شەڕپێکی کردوو. لە دواي ئەو ھەر ئەو کەسە لە گەل یەکیکی تر وەیا لە گەل کەسە ی پێشوو لە سەر مووروویك شەڕی کردوو. دواي ئەو یەکیکی تر لە گەل یەکیکی کەدا لە سەر سەلکی چەو نەر شەڕی کردوو، ھەر وا پێو ەرۆ.

من قسە لەو ەو ناکەم کە دوو کەس وەیا سەد کەس لە یەك کاتا لە سەر دوو شت وەیا سەد شت شەڕیان کردوو. ئەگەر ئەو ە بێنێنە ناو ەو، ئەو ئەبێ حسابی ئەو ە بکەین کە ئەم پروناکی رۆژە ی ئێمە ی داگرتوو، تەنیا نیو ە پروناکی ە یە؛ نیو ە کە ی بە ھۆی ئەو شەڕ و جەنگانە وە تاریک بوو و ئەوان بەر ئەو نیو ە یان گرتوو. جا ئێتر قسە لە شەڕی گیانلە بەرەکانی تر ەو مە کە.

۱۲۸. پیاویکی کوردی جاف سالیك ئە چێ بۆ حەج، لە تەوافا لە ناو ئەو حەشامە تەدا رائەو ە ستی و تەواف ئەکا. سەیر ئەکا ئەوان شتیك ئەلێن ئەم ھیچی لێی تی ناگا و نازانی وە کوو ئەوانیش بلی. بە ھەر پالە پەستۆیەك بێ خۆی لە قوفلی کە عەبە نزیک ئەخاتەو و دەستی پێو ئەگرێ و ئەلی: بینایی چاوان جاریك لێرەیت و جاریك لە دواوان.

ۋا لە و پىنگە دوورە ۋە ھاتگم بۇ خزمەتت، دەستىم گرتگە ۋە ۋە قوفلە سوورەى بەردەمت. ئەمانە داۋايانە ۋە يەكەس نازانى چى ئىژن. مەن ۋە ۋە جۆرى ئەوانە نازانم بىژم. توى تۆ ھەر يەكە زوان بزانى؟ تۆكە باشكى و پروغزايى و تەرخانىت دروست کردوى، توى زوانى ئەۋانیش بزانى. ۋە ۋە زوانەى خۆم ئىژم:

توى لىم خۆش ۋى. باۋك و دايكم و ۋەتەك پىزەى كارەكەرت چاۋيان لە دەمى مەن، منیش چاۋم لە دەمى تۆس. دەم و نفوسىكمان بۇ بخەرە كار لە و پۇژەدا كە ئىژن پۇژى ھەلۋەلايە، چاۋيكت لىمانە ۋى. دىنا ۋە شەقى قىامەت ئەپرا. ئىستە سىپەپەرى بەھارى شارەزور ئاۋەنيا بوۋگەسە ۋە و سەرى داۋە ۋە يەكە. كۆرەكۆرە لە و بنارى بىسانسوورە دەۋاريان ھەلداگە و مىنگەل لە دەوريا خزمە خرمىسى. توخوا زوو پالمان پىۋە نى با بىانگرمە ۋە، چەن پۇژىكى تىر بار ئەكەن ئەچن بۇ كويستان، ھىچ نەۋى با لە كلكەى شلىر و ناوخوانا فرىايان كەوم.

ئە و پۇژەكە ۋە زوانى خۆت فەرمووت ۋە ئىسرافىل: فوو ۋە شاخەكەيا بكا، تىمە ۋە بۇ خزمەتت؛ ئەگەر لە دواۋان نەتگرم خۆ لىرە ھەر ئەتگرم. گوناحى مەن فرەس، ۋەلى عەفوۋى تۆ فرەفرەترە. يەكى پىاۋ ۋى ئەگەر داۋاى شتىكى لى بكەن دەس ۋە پروۋىە ۋە ناننى! مەن لە و پىنگە دوورە، ۋە پشت ئە و غەزەۋەى خواۋە كە پىي ئىژن وشتەر ھاتگم، داۋاى دوو شت لى ئەكەم:

يەكى ئەۋانەى كە وتم، لەگەل ھۆزى مراۋەيسىش ۋە خۆمە ۋە عافوومان بكەيت. يەكى توى دەس بگرى ۋە بالمە ۋە ۋە بى مەزەپەتى برۆمە ۋە بۇ ناو عىل. پىكۆرە ئىسە چاۋ لە درگان، ئىتر ماللاۋاۋى.
(منیش ئەلىم: نرخی گە ۋە ھەر گە ۋە ھەرى ئەيزانى).

۱۴۹. مه‌لا حه‌سه‌نی شاتری - واته مه‌لا حه‌سه‌نی ناوگردان - بۆی گپرامه‌وه وتی: خاله‌مه‌حمووی حه‌مه‌ی سه‌مینی ورده‌شاتری هه‌بوو، پیاوینکی پیری به‌سالاچوو بوو. داستاتینکی پاز و نیازی باوکی و خوا هه‌بوو به‌ته‌واوی له‌به‌ری بوو. وتی: منیش ئاگری بیستنی ئه‌و داستانه هه‌لیگرتم چووم بۆلای، به‌لکوو بۆم بگپریته‌وه. هه‌رچه‌ند که‌م ئه‌یگپرایه‌وه به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌تۆزئ خاتری ئه‌ویستم، ده‌ستی نه‌نا وه‌پروومه‌وه و بۆی گپرامه‌وه وتی:

باوکم خوا بیخاته ناو خه‌زینه‌ی په‌حمه‌تی خۆیه‌وه! له‌زه‌مانی حه‌مه‌پاشادا گشت جارئ له‌ژێر ده‌وار و به‌ر ده‌وارا ئه‌یفه‌رموو: بینایی چاوان! نازانم بیژم تۆ چیت؟ ئه‌وه‌ن ئه‌زانم ئه‌ها ها، ئه‌وه‌ی که‌تا چاو بر ئه‌کا له‌و درێژی ئاسمانه، تۆ گشتت دروست کردگه. هه‌ر برۆ، هه‌ر برۆ، هه‌ر ناوهریته‌وه. پیاو وا ئه‌زانئ ئه‌وه‌برایه‌وه، که‌چی هه‌ر له‌هه‌وه‌لیه‌وه‌س. ئه‌گه‌ر من دوو باڵم هه‌وئ و برۆم وه‌و ئاسمانه‌دا باڵه‌کانم شل ئه‌ون و وا ئه‌زانم چووگم، که‌چی ئاسمان هه‌ر دوورتر ئه‌ویته‌وه، گه‌رمه‌هه‌سوونیکم به‌رچاو که‌وئ، که‌چی هیچ دیار نییه. که‌واته‌تۆ ئاسمانت وه‌بئ هه‌سوون راگرگه.

ئه‌وه‌ئسته‌یرانه‌ئێژی چرای نیوه‌شه‌ون، وه‌ك کولمێخی ده‌روازه‌ی بازاره‌که‌ی شار کوتیاگن وه‌و ئاسمانه‌دا که‌ئێژی پیروژه‌یه. تۆ ده‌ست وه‌گشت شتیکه‌وه ئه‌ژه‌نیت، که‌چی تۆیش دیار نیت. پرزقی مار و میروو ئه‌ده‌ی له‌پشت په‌رده‌ی غه‌یوه‌وه، که‌چی ئه‌گه‌ر من بیتمه‌ئو پشت په‌رده‌یه‌تۆ له‌ویش نیت. تۆ ده‌ریا گه‌وره‌کان وه‌ «زریوار» یشه‌وه‌هه‌ندی جار ئه‌یانکه‌ی وه‌یه‌خ، هه‌ندی جار ئه‌یانکه‌ی وه‌ئای پرووت، که‌چی ئه‌و گشت گیاندارانه‌له‌ ناویانا هه‌ر هه‌له‌قونینه‌وه. به‌شی گشتیان ت داگه، نایه‌لی که‌سیان وه‌بئ

رېزق سەر بېننەو. مەن ئەو گيانەي لە بەرمايە تۆ داتنياگە، لەگەڵ ئەو ھەدا
کە ھەمنەو ھەيە، مەن نازانم چيیە. دەست ئەدەم ۋە دەوارە ھەلئەدەم ئیژی
رۆستەم، کەچی نازانم ئەو زۆرە چيیە کە تێمدايە و دەوارە کە ھەلئەدەم.
ئەو دەشتی «میرگەپانە» لە ۋەختی بەھارا - خوا نەپورئ - پریەسی
لە ھەلئەلە و بەیبوون، ھەر گولئ ۋە رەنگئ رەنگ ئەداتەو، گشتی تۆ
دروستت کردگە. مەن ۋەم فرەزانی خۆمەو ھەرم تیا سەر ماگە، نازانم چيیە!
یەك تۆمە، پەرەي گولەکەي پەلئیکي سوورە، پەلئیکي کەو ھەس، خەتئیکي
زەردەوامە، تۆ لە گشتیا ھەیت، کەچی ۋە چاوبیش ناوینرئیت.

ئاو ھەي سەراوی سوبحاناغا ئیژی ھەزار چاوی قرزانگە و کوو بووگە ھەو
و بووگە ھەو گۆمە کە - خوا نەپورئ - گشت مینگەلي جاف ئاوی لی بخواتەو
ھەر پێو ھەر ديار نییە، تۆ زیادي ئەکەي کەچی تۆیش ديار نیت. جوگە
ئاو ھەي کە لە بەري ھەلئەگیرئ لە دوورەو ھەو ئیژی رەشماري «بێسانسور» ھە
ۋە پێچە و دەورە ئەپروا، تۆ پالئ پێو ئەنیت کەچی تۆیش ديار نیت.

خۆزگا جاريك ئەبووئیت ۋە میوانم، بەرەمەشکەيئ کەرەم بۆ دائەنایت،
ۋە گەزۆي چەرموگی «بانە» ۋە نۆشی گیانە بکردایە، ئەو ئەو ھەو مەفەرك
بۆ گشت مینگەلەکەم. ۋەلئ بێژم چی! پێم رازی ناوی، سەري بکەي ۋەم
کاو لە ئاشەدا. تیت، ۋەلئ نە مەن ئەتوینم ۋە نە شتیش ئەخۆي. ئەزانم
ھەیت، ۋەلئ نازانم چیت؟ ھەرچی مەن بێژم تۆ ھەو نیت.

تۆ فرە بیکەسي، کەچی لە گشت کەسدارەکان و لە گشت ھەشەرەتي
جاف ۋە تواناتري. ئیژن دوو کەس ۋە ھەو ھەو دانیشن چاویان لە یەکە، تۆ
لە پال منایت تۆ چاوت لە منە؛ کەچی مەن تۆ ناوینم، ئەمە مۆجزە نییە؟
ئەو سالا مەن چووم بۆ ھەج، وتیان: تۆ لەو ولاتە و لەو ھەرەيت. مائتم
دی؛ کەچی خۆتەم نەدی. ۋەختی ھاتمەو ژیڕ دەوارەکەي خۆمان لە

«قه‌ده‌فر» وتیان: تو لیره‌ش هه‌یت؛ نازانم تو چیت وا له گشت لایه‌کیت؟!
 بینایی چاوان! نه‌وه‌نده نه‌زانم باوکیکت نییه و نه‌تبوو پیت بیژی:
 پۆله. کورپشت نییه و نه‌تبوو تا پیت بیژی: باوه. نازانم تو چیت و چۆن
 بووگیت؟ هه‌رچه‌نده ورد نه‌ومه‌وه له که‌س ناکه‌یت. خاس ئیژم؛ چونکه
 نه‌گه‌ر له که‌ست بگردایه هه‌ر زوو سه‌رت تیا نه‌چوو. که‌سیش نییه
 یاریده‌ت بدا، بۆ تون بوونه‌وه‌ی. وه که‌لام! نه‌گه‌ر ببوايه ئیشت بۆ نه‌ئه‌کرا.
 وه‌کوو ئاسیاوه‌که‌ی حه‌مه‌سه‌نی حه‌مه‌ی ناله له «میشیاو»، هه‌تا هه‌ر خۆی
 بوو دایمه‌گه‌ر بوو، که‌بوو وه‌شهریک له‌گه‌ل کاورای «به‌رلووتی» دا دوو
 پۆژ نه‌گه‌را و چوار پۆژ نه‌ویسا.

وه‌کوو پیتم وتگیت؛ نه‌زانم هه‌یت، له‌گشت لایه‌ک هه‌یت، به‌لام وه
 تاقیق نازانم له‌کام لایت تا پیتم وه‌لاته‌وه، بتگرم. خۆ وه‌وه‌سه‌ی ساقه!
 له‌بن ده‌سی منیشه‌وه هه‌یت، وه‌لێ لیمه‌وه دیار نیت. فیلێکی خاست
 بۆ خۆت دیگه‌سه‌وه که‌خۆت ده‌رناخه‌ی بۆ که‌س! نه‌وه‌نده ده‌ردت
 داوه وه‌وه‌خه‌لکه، نه‌گه‌ر خۆت ده‌ربخستایه پۆژی خۆت نه‌وینی! وه
 که‌لام! هه‌ر په‌لێکت نه‌که‌وته ده‌س هه‌زار که‌س!.

ده‌سا بینایی چاوان! -به‌ردت لێ نه‌واری- بکه وه‌خاتری نه‌وه‌ده‌م و
 نفووسه‌ت، خۆتم له‌سووچیکه‌وه بۆ ده‌رخه‌با له‌م گێژاوه ده‌رچم بزانم تو
 چیت؟ وه‌سه‌ی ساق و بالاته‌ره‌ان هه‌رچی بیژم پاس نه‌که‌م. واه‌م‌زانه
 شتیکت لێ نه‌که‌م. قسه‌کانت وه‌لاوه «با» نه‌ویت. پیاوی درۆزن بناسه!.



گەنجى درەخشان

۱۳۰. پياويك ھەبوو لە ئاكرى «پسمام عيسۆ»يان پى ئوت. كەوتبووھ سالتوھ؛ لەوانەبوو پەكى بكوئ. ژنيكى ھەبوو «خاتوو زين» ئەم لەو خرابترى بەسەر ھاتبوو. لەگەل ئەو ھەشا بە تەواوى زال بووبوو بەسەر مام عيسۆدا. ئەم بيوئايە پياز ئەو ئوت: سىر.

مريشكىكى زۆر قەلەويان ھەبوو، پسمام عيسۆ مرخى لىنى خوش كەردبوو. ھەرچەند بەتايەتە سەر ئەو كە بيوئايە خاتوو زين با سەرى بېرىن، خاتوو زين بە دارىك راوى ئەنا؛ راوى پسمام عيسۆ. پسمام عيسۆيش ھەر وەختەبوو سويى بىتەوھ.

ئەم پسمام عيسۆيە ئامۇزايەكى ھەبوو، ئەويش وەكوو ئەم چووبوھ سالتوھ. رۆژيک چووھ لای پىيى وت: پسمام راستى من وەختە دلەم دەرچى بۆ گۆشتى مريشك. مريشكىكى قەلەومان ھەيە ھەرچەند ئەكەم خاتوو زين نايەلئى سەرى بېرىن و منيش ھەر ئەو نىيە كە سويىم بىتەوھ. ئەويش ھەندى پاما و پاشان وتى: تۆ بچۆ خۆت ئالۆز بكە. ئەويش دىت سەر ئەخاتە سەرت. ھىچى پى مەلئى. لە پاش ئەو كە زۆر لەگەلتا خەريك ئەبى، ئەمجا بلئى: راستى وانىكەكەم شكاوھ!. ئەمە بلئى و ئىتر لىنى گەرى.

پسمام عيسۆ ئەچىتەوھ مالتوھ و دەست ئەكا بە عاجزى و خو بادان و ھاوار و ئالەكەردن. خاتوو زين دىت بە لايەوھ ئەلئى: ئەو چىتە؟ ئەميش

دەنگ ناکا و ھەر ھاوار ئەکا. خاتوو زین بێ تاقەت ئەبێ ئەلێ: پیاوێکە بۆ دەنگ ناکە؟ ئاخەر قسە بکە بزانم چیتە. ئەلێ: خاتوو زین لە قسە نایە و ناگوترێ. خاتوو زین تۆزێ شیرگیرتر ئەبێ و زیاتر سەر ئەخاتە سەری. پسمام عیسۆ ئەلێ: خاتوو زین واز بێنە تازە ئێتر من ژيانم بۆ چییە؟ ئەلێ: ئەیه‌ پۆ بۆچی؟ ئەلێ: خاتوو زین ئەوی پاستی بێ دە عباکەم شکاوه. تازە ئێتر مردنم باشتەرە.

خاتوو زین ئاگر ئەکەوێتە کەولی و ئەلێ: بەقوربانێت بم! تۆ نەخۆشیت، دەردت بکەوێ لە من؛ بچمە لای کێ تا داودەرمانێکت بۆ دروست بکا؟ ئەلێ: خاتوو زین تازە هیچ داودەرمان نەماوه. خاتوو زین ئاگری جگەر ھەلیئەگرێ و ئەچی بۆلای مامی پسمام عیسۆ پێی ئەلێ: لە دەورت گەرێم! عیسۆ نەخۆشە بزانە نوشتەیه، شتیکی بۆ ناکە. ئەلێ: نەخۆشییەکی چییە؟ خاتوو زین لە پرووی ھەلنایە بیلێت، لە ئەنجاما لەبەر ئاگری جگەر ھەر پێی ئەلێت. ئەویش ئەلێ: ئەمە ئاسانە، من لە کتێبا دیومە ئەگەر یەکی تووشی دەردی کێر شکان بوو، بە پۆنی مریشکیکی قەلەو چەور بکری جینگای خۆی ئەگرێتەو. جا ئەگەر ئەتوانی مریشکیکی وای بۆ پەیدا کەیت چاری دیت، ئەگینا تازە لە دەست دەرچوو.

خاتوو زین ئەلێ: مریشکیکی زۆر قەلەومان ھەیه ھەر ئێستە ئەچم بۆی سەرئەبم. ئەویش ئەلێ: ئاوەکەشی لەگەڵ برنجدا بۆ دروست بکە. ئەلێ: چۆن نایکەم.

خاتوو زین خەخل ھەرا ئەکاتەو ھەو ماله‌و ھەو خیرا مریشکە سەر ئەبێ و پۆنەکی ئەگرێ و گورج ئەچی دەرپێکە بە پسمام عیسۆ دائەکەنێ و ئەکەوێتە مشتومال کردنی خەنجەرەکی. بە تەبیەت شکاوی نامێنێ و سەر بەرز ئەکاتەو ھەو ئەکەوێتە نزگەرە کردن. خاتوو زین ئەلێ: ئۆ یارەبێ

رێگاری پسمام بۆ دەرمانی نواندت. بەلام عیسۆ، تۆ پیاویکی خراپ بوویت، شتی وات لێ قەوماوو بۆ زوو دەنگت نەئەکرد؟ دەهەستە ئەو ئەو کەشم بە برنجەووە بۆ لێ ناویت بیخۆ. جاریکی تروریا بە و ئاگاداری خۆت بە باتووش نەبیتەو. پسمام عیسۆ ئیتر بە ئاواتی خۆی گەشت.

۱۳۱. مامۆستا مەلا سالحی کۆزەپانکە لە ھەولێر وەکوو شیخ بابە عەلی تەکیەیی لە سولەیمانی لە مەلایەتی و لە قسەخۆشی و لە تەمەن درێژیدا شانیان ئەدا لە شانی یەک.

لە سەردەمی مەلا ئەفەندی ھەولێردا بۆ ئەو فەقییانە کە لە خزمەتی ئەودا لە مزگەوتە کە ی ئەو ئەیانخویند، ھەریەکە مانگی دوانزە رووپییە لە کیسە ی خۆی بۆ بریپوونەو. سامانی مەلا ئەفەندیش وەکوو مەلایەتیە کە ی ھەر بە ئاوبانگ بوو.

جاریک مەلا ھەمەمین ناویکی خۆشناوی لە گوندی «ھەرتەل» وەو دێ بۆ ھەولێر بۆ ئەو لە خزمەتی مەلا ئەفەندییدا بخوینێ و مانگی دوانزە رووپییەش وەرێگرێ. دامەزران لە لای مەلا ئەفەندی زۆر بە گران ئەکەوت؛ چونکە تا شوینی یەکیک خالی نەبوا، یەکیکی تر لە جینگای دانە ئەمەزرا. ئەم مەلا ھەمەمینەش ماوێیەکی زۆر بە مەو ھەریک بوو شوینە کە ی دەست نەدەکەوت. پۆژیک لە لای مەلا سالحی کۆزەپانکە دەردەدڵ ئەکا کە لە میژو ھەریکە لای مەلا ئەفەندی دامەزرێ و کەچی ھەر دانەمەزراو. مەلا سالحیش ئەلێ:

ئەری بابم تۆ لە ھەرتەل لۆ دەبزویت؟ دەرزەکەت لەوئ ھەیە، ھیچ نەبێ مانگی بابی دوانزە رووپییەش ھەر کەران دەگێیت! ئیتر جگە لە نانەکەت.

۱۳۲. کابرایه ك ئەچیتە لای مەلا سألحی كۆزەپانكە ئەلئ: قوربان
 بە دەستنوئێژك چەند نوئێژ دەكرئ؟ ئەلئ: زۆر. ئەلئ: نوئێژی
 سوننە تائیشی پئ دەكرئ؟ ئەلئ: بەلئ. ئەلئ: ھی قەزایانیش. ئەلئ: بەلئ.
 كابرا ھەر زۆری لەسەر ئەروا؛ مەلا سألح لە ئاخرا ئەلئ: «دە برۆ مردیت
 مرئ! بە دەستنوئێژك سەد كەرانئ پئ بگئ».

۱۳۳. دوو كابرا كێشەیهك لە بەینیاندا پروو ئەدا، یەكێکیان داواى ھەندئ
 پارەى قەرز لەوى كەیان ئەكا. ئەویش ئەلئ: لام نییە. ئەنجامیان
 ئەگاتە شەرع كردن و ئەچنە لای مەلا سألحی كۆزەپانكە. مەلا بە كابرای
 داواكەر ئەلئ: شایەت ھەیه؟ ئەلئ: نەوەللا. بە كابرای داوا لئكراو ئەلئ:
 سوئند ئەخۆی كە ئەم پارەیت لە لا نییە؟ ئەلئ: بەلئ. ئەمجا بە كابرای
 داواكەر ئەلئ: سوئندئ ئەدەى؟ ئەلئ: بەلئ، بچیت دەستنوئێژ بشوا و
 بیت سوئندم بۆ بخوا. كابرای داوا لئكراو ئەلئ: دەستنوئێژم ھەیه و ئیستە
 قورعانئ بۆ ئەخۆم.

كابرای داواكەر ئەلئ: ھەر ئەبئ دەستنوئێژ بشوا. مەلاش ئەلئ: باوكم
 ئەوا ئەلئ: دەستنوئێژم ھەیه، ئێتر دەستنوئێژی چئ بشواتەو؟ كابرای
 داواكەر ئەلئ: نابئ، تا لە بەرچاومەو دەستنوئێژ نەشوا قایل نابم. ئێتر
 مەلا سألح ئەگاتە تینئ و ئەلئ:

مردیت مرئ لۆ ھیریت! ئەوا ئەچئ لە بەرچاوتەو دەستنوئێژ ئەشوا
 و پاشان دەست ئەخاتە سەر كێرى و لۆت دەنێرئ. ئێتر تۆ ئەمە چییە
 گرتووتە سەر زمان ھەر ئێرئئ ئەبئ لە بەرچاومەو دەستنوئێژ بشوا.

۱۳۴. مەردۆخییەكان كتیبێك ھەیه لە «نەحو» دا «جامئ» پئ ئەلئین.
 لەبەر ئەوہى كە دوعاكرديكى مەولانائى جامى ھەیه بەرانبەریان،

بۆیە ئەم کتییە ناخوینن، تاقیی کراوەتەووە هەركامیان بیخوینن یا ئەمرن
لە پێش تەواکردنیا، یا لە خوینندن پەکیان ئەکەوێ، ئیتر لەبەر ئەمە
قەت توخنی خویندنی ناکەون؛ بەلام بە دەرز ئەیلێنەووە.

جاری فەقییەکی ئەو خوشناوەتیە «وەسان» ناو لەهای مەلایەکی
مەردۆخی ئەم کتییە بە دەرز ئەخوینن، بە دوو سال ئەو وەختە تەواوی
ئەکا. لە پاش تەواکردنی، مەلاکە لێی ئەپرسی: ها کاکە فەقی! چۆن بووی
لە خویندنی ئەم کتییەدا؟ ئەویش ئەلی: مامۆستا ئەووەتی من دەستم داووە
بە خویندەنەووە، ئەووەندە ی ئەم کتییە لەزەتم نەبردوووە و ئەووەندە ی ئەم
کتییە بە پوختی تی نەگەشتوووم. ئەویش ئەلی: دەسا کاکە فەقی وەختی
خۆی من ئەم کتییەم نەخویندوووە، چاوت لێیە چۆن بە پوختی پێم
وتیت؟ فەقی کە ئەمە ئەییسێ رەنگینکی زەرد و مۆر و شین هەلدینن
و ئەلی: چما تۆ مەردۆخت، هە ی قوون فرەباب! تۆ کە وەختی خۆی
نەتخویندییە لۆ بە منی دەریی؟! تۆ ئەمە دوو سارانە لۆ حەمری منت
بە فیرۆ بردیە هە ی خودا بتگرێ ئینشائەللا!

کابرایەك هەبوو «تووتك» بیان پێ ئەوت. سەریکی زۆر بچووکی
۱۳۵. هەبوو ئەتوت گوێزە. پۆژێك کابرایەکی تر بە بەرە لەپی
دەستیکی، سەری گرت و سووکە سوورپێکی پێ دا و وتی: ئەم سەرە
بچووکه چییە؟ تووتك وتی: وەللا خۆم وام پێ خۆش بوو.

مەحمووبەگی رەزابه‌گی جاف گێرپایەووەتی: کابرایەکی کەمالەیی
۱۳۶. دەرویشی شیخ عەبدولکەریم ئەوێ. پۆحەم وە فیای وێ -
پۆژێك کابرا ئەچی بۆ خزمەتی شیخ و دەستی ماچ ئەکا. شیخ لەو کاتەدا
تۆزی توورە ئەبێ لەبەر هەندی پەژارە ی تایبەتی خۆی کە لە دلای ئەبێ.

به ده رویشه که ئه لئ: برؤ لاچؤ ده ستم ماچ مه که، من شیخ نیم. ده رویش
تۆزئ لئی مۆر ئه بیته وه و پئی ئه لئ: گووت خوارد ده سا وه لّلا شینخیت!

شیخ محه مه دی شیخ جه لال بؤی گئیرامه وه وتی: حه مه ره شید
۱۳۷. هه بوو پۆلیس بوو، به ده وریه ئه چیته دئی «فیکه ده ره» له

قه ره داغ. له وئ ئه چیته مالنک. پیاو له مال نابئ، ژنه که هه ر خیرا
هه لئه ستئ نان و چا و شته جیبه جئ ئه کا. خۆت ئه زانی داری دوا برأوی
قه ره داغ ته ره، هه لئ نابئ. ژنه هه ر فووی لئ ئه کا و حه مه ره شیدیش به
به رگی پۆلیسه وه دانیشتوه. ژنه ئه وه نده فوو ئه کا. بلامانی. یه کینکی پیا
دینئ. منالّه که ی خۆی له ته نیشتیه وه ئه بی به چه پۆک به ر ئه بیته
سه روگوئیلایکی منالی به سته زمان، ئه لئ: باوانت شیوی! حه یای عینسان
ئه به ی. به م ئیشه ی له حه مه ره شیدی ئه شاریتته وه.

پاش ئه وه که نان و چا پئ ئه گا و حه مه ره شید نان ئه خوا. هه لئه ستئ
بروا، لاق به رز ئه کاته وه ترپکی ناقولا ئه که نئ و ئه ویش به ر ئه بیته
سه روپۆته لای منالّه و ده ست ئه کا به لیدانی و ئه لئ: مردووت مرئ
حه یای پیاو ئه به ی. ژنه که ئه لئ: باوکم بۆچ له منالّه که م ئه ده ی؟ ئه مه له
باتی پیاوه تیمان که تیر نان و چات خواردوه، ئاوا جه زامان ئه ده یته وه
که له منالّه که مان ئه ده یته؟ حه مه ره شیدیش ئه لئ: به خوا دایکم من
وامزانی هه رکه له م ماله دا بترئ ئه بی له م منالّه بدا!!

شیخ مارفیککی «ززلّه» یی هه بوو له سوله یمانی نوشته و شته ی
۱۳۸. ئه کرد بؤ نه خۆش. ئافره تیک هه بوو ئه ویش پوره نه باتی ناو

بوو. کورپکی جه حیلئ هه بوو، زۆری خۆش ئه ویست. ئه م کوره «تا» ی
پئ هاتبوو؛ دایکی تووشی گه لی هاتوچۆی لای شیخ و مه لا بووبوو پئوه.

لە ئاخەر جارا رپیی ئەکەویتیە لای شیخ مارفیش پیی ئەلی: بەقوربانت
بم کورەکم تایەکی قورسی لی ھاتوو ئەبێ نوشتەیه کم بۆ بکە ی بۆی.
ئەویش نوشتەیه کی بە دلی بۆ ئەکا و بۆی قەد ئەکا و ئەیداتی، پیی ئەلی:
پووری نەبات! ئەمە لەناو ئاودا بیشووە و ئاوەکی بدەری بیخواتەو؛
بەلام ھەر بۆ زیادەپرشت دووسی سلپاتەشی بدەری بیخوا بە ھیممەتی
شیخان چاک ئەبیتهو.

۱۳۹. کورپیکی تەویلەیی ھەبوو بە عەسکەری رپیی ئەکەویتیە ئەو
ولاتی عەرەبستانە و پاشان ئەگەرپیتەو بۆ ولات. رۆژیک لە
چاخانەکی تەویلە لەناو کوروکالا کلاوہکی لار دائەنی و قاچ ئەخاتە
سەر قاچ و بە فیزیکەوہ دائەنیشی. لەو کاتەدا دوو کوری میوانی دین،
ئەویش بانگ ئەکا لە چایچیہ کە ئا «ئت چا» بینە! (ست چا). ئەمەش
بۆیە بەم جۆرە ئەلی: بۆ ئەوہ پیشانی ھاوړیکان و دانیشتوی چاخانەکی
بدا کە عەرەبی چاک ئەزانێ. کابرای چایچی شەش چا دینیت، سی
چای بۆ ئەوان دائەنیت و سیانی ئەمینتەوہ. کورە عەسکەری تەویلەیی
واقی وړ ئەمینێ بەر ئەنیتە بنا گوێ یەکی لە ھاوړیکانیەوہ و ئەلی:
«بۆچی "ئتە" ئی نییە؟» بۆچی "ستە" سی نییە؟.

۱۴۰. لە بەغدادا گۆرانپیژیککی بەناوبانگ ھەبوو «محەمەد
گەبانچی» سیان پێ ئەوت. لە راستیدا ئەم پیاوہ خواوەنی
مەقاماتی عێراق و کۆن بووبوو تیا. لەبەر پایەشناسی ئەم پیاوہ، ھوکوومەتی
بەغدادی سالی (۱۹۶۹) کۆبوونەوہیەکی لە تەلەفزیوێی بەغدادا بۆ کرد.
ھەرچی ھونەرمنەدی گۆرانی و مەقامات ھەبوو کۆی کردوہ و ھەریەکە
لەمانە بە ئەندازە دەسەلات بە گۆرانی بە بالای گەبانچیدا ھەلیان

ئەدا، وە ئەم گۆرانی و ئاھەنگە، درابوو بە ئیستگە‌ی رادیۆش. دیارە ئەمانە
 ھەموو جار پوویان ئەکردە محەمەد کە ئەویش خۆی لە کۆرەکەدا
 دانیشتبوو بە شیعەر و گۆرانی ئەیانوت: «یامحمد».

مام پیرداود لای منیش لە نیوێ عومری بەم لاوێ بە غدا پای بواردبوو،
 بەلام یەک تاقە وشە‌ی عەرەبی فێر نەبووبوو. ھەركاتی کە گۆرانییێژەکان
 ئەیانوت: یا محەمەد ئەم ئەیوت: «صلی اللہ علیہ وسلم». نەیتەزانی
 دنیا چ باسە، واتێ ئەگەشت ئەمە مەولوودییە و بە بالای پیغەمبەر
 ئەلێن و ئەو دینن!.

شیخ محەمەدی شیخ جەلال گێڕایەوێتی: حاجی مەلا
 ۱۴۱. جەلالێک ھەبوو لە سولەیمانی، پیاویکی لە خواترس و دلپاک
 بوو. رۆژێک لە مزگەوتەکە‌ی خۆیا وە عز دائەدا و ئەلێ:
 خوا بۆیە مووسای ناو نایە مووسا چونکە مووسای ناو بوو؛ وە بۆیە
 فیرەویشی ناو نایە فیرەون چونکە فیرەونی ناو بوو. دەسا خواپە
 خاتری ئەم فرەوێ لە ئیمەو لە مووساش خۆش بیی. ئەوی تریشی بۆ
 سبەینێ!

دیسان گێڕایەوێتی: ھەر لەو سەردەمە کۆنەدا مامە شیخ
 ۱۴۲. مستەفای شیخ نەجیب سەر ئەخاتە سەر ئەو حاجی مەلا
 جەلالە لەلایەن چوار ئیمامەکەوێ. لە ئەنجاما حاجی مەلا ئەلێ: ئەم
 موجتەھیدانە ھاوچەرخ نەبوون. ئەویش پێی ئەلێ: چۆن؟ ئەلێ: ئیمامی
 شافعی لە میحرابەکەدا نوێژی ئەکرد، ئیمامی حەنەفی چوو تووتکەسەگێکی
 لە حەوزەکە ھەلکێشا و فرپی دایە کۆشی شافیعییەو. ئەویش ھەستا
 بەر بوو جێنودان بە ئیمامی حەنەفی و لەیەک ھەلدان پەیدا بوو جا

لەبەر ئەمەيە كە ھاۋچەرخ نىن!

۱۴۳. ھەر ئەو گىرپايە ۋەتى: حاجى مەلا جەلالىك ھەبوو لە سولەيمانى
رۇژىك باسى زەكاتى لى ئەپرسن كە چۆنە و چۆن نىيە؟
ئەۋىش ئەللى: من ئەۋەندەي لى ئەزانم كە خواۋەتتە بالا ناۋى «شە عوور»
دىنى لە قورعانا ئەۋە مەبەستى «جۇ» يە!

۱۴۴. بە خوا با نەبى بە گزى، منىش جارىك لە لاي شىنخ مەمەدى
قزلىجى لە ۋ حاجى مەلا جەلالەم پرسى: كە مەلاكانى سولەيمانى
چۆن و چۆن نىن و چۆن پائەبۇيرن؟ ۋتى: «فلانى دەنگ مەكە، زۆر
خراپ و ناجىسن». ۋتم: بۇچى؟ ۋتى: كورە ھەموو ئىش و كار و تاعەتتىكىان
ھاتۆتە سەرگالتەكردن بە من.

ئەمەش كە من ئەيگىرپەۋە لە رۇژى (۱۹۵۷/۵/۲۴) دا بوو لە مەدرەسەي
«نائىلە خاتون» لە بەغدا.

۱۴۵. ئەھمەدى حاجى سالىھى قاسم گىرپايە ۋەتى: ئەۋا لە سەردەمى
خۇيا مالىمان لە ۋلاي خانە سوۋتاۋەۋەيە لە سولەيمانى. گەنجايەتى
منالىمە، رىق لە عەتاي حاجى كاكەھەمەي شالى ھەلگرتوۋە؛ نايەلم بە
تەقەي تەنگا بە ۋكۆلانەي ئىمەدا پروا. ھەر لەگەل دەرئەكەۋت، ئەكەۋتمە
شۈينى دەست لە سەر شان بە جىئو و بە بەرد تىگرتن كۈنەمىشكەم لىي
كردبوو بە عەمارەت. خوا ھەقە ئەۋىش كە چاۋى بە من ئەكەۋت شۈين
نەبوو خۇي تيا بگىرىتەۋە؛ ھەر چوار ھەنگاۋى ئەكرد بە ھەنگاۋىك و
بۇي دەرئەچوو.

ئەگەر جارىك بيانناردايە بۇ خان و بازار، ۋەيا خۇي ئىشى بە بازار
بىۋايە، ئەبۋايە لە رىگايەكى زۆر دوۋرەۋە ھەموو كۆلانەكانى بىرپايە،

ئەو وەختە بچوايە بۇ بازار؛ ئەمەش ھەموو لە ترسی من!.

ماوەیەکی زۆر ئەم زالییە من و ئەو ترسە من ئەو درێژە کینشا؛

چ یارای ئەوێ ھەبوو بە کۆلانە ئیمەدا تێپەرێ! وتی: ئەوا پۆژیک

سەیرم کرد عەتا لەسەر کۆلانە کەووە دەرکەوت. ھەر لە دوورەو بۆی چووم

و دەستم کرد بە جێنۆدان پێی کە چۆن توانیوتە سەر بکە بەم کۆلانەدا؟

وتی: سەیرم کرد ئەو عەتایە کە جاران چاوی بە من بکەوتایە شوین نەبوو

خۆی تیا بگریتەو، ھێچ گوێی نەدامی ھەر ھات. من لەمە زۆر توورە

بووم، دەستم کرد بە قسە پێ وتنی و وتم: ئەو بەرەو پووم دیت؟ سەیرم

کرد ئەویش دەستی کرد بە جێنۆدان بە من و ھەر دیتە پێشیشەو.

من کە ئەمەم دی ھەندێ لە گیف بوونەو کەم خۆم کەم کردەو و

لە شوینە کەم خۆم وەستام. نەخێر ئەو ھەر دیتە پێشەو و ھێچ گوێم

نادات. وتی: من یەك دوو ھەنگاو کشامەو دواو، ئەو ھەر ناوەستی و

دیت؛ ئەوا جێنۆش ئەدا. خۆ منیش لە جێنۆدان نەکەوتووم.

دانەویمەو بۆ بەردیک و بەردیکم تێگرت ئەویش دانەوییەو بۆ

بەرد و بەردیکی گرتە من. من یەك دوو ھەنگاوی تر کشامەو دواو. ئەو

ھەر دیت و جێنۆ ئەدا و بەردم بۆ ئەھاویژێ، سەیرم کرد بۆن و بەرامە

ئەنجامیکی چاک نادا بە دەستەو، بەخوا پشتم تێکرد و ئەمجا من

کەوتە ھەلاتن. گۆشە یەکی چاوم پێوە سەیر ئەکەم کە و تۆتە سەرم

ھا ئیستە بمرگێ، ھا تۆزیکێ کە، بە ھەر جۆر بوو سەرم کردەو بە مالی

خۆمانا و دەرگا کەم داخست.

گویم لێ بوو وتی: بۆم پراوەستە ھە ی وا و وات لێ بکەم؛ من ئەگەر

بمزانایە تۆ ئەو نەدە حیزە لەیت ئەمە دوو سالا بەم جۆرە خۆم تووشی

ئەم عەزیەت و دەرەسەری و کۆلانە و کۆلانە ئەکرد؟.

۱۴۶. لەو بنارى «دەشتەتال» سە پياويك هەبوو «سۆفى پىرۆت» سى
ناو بوو؛ جۆلايى ئەکرد. ميوانىكيان هات، ئەويش لەسەر
پىچالەكە بوو. دنيا زستانە، ئاگر كراوەتەو. كابراى ميوان لەمبەرى
ئاگردانەكەو دە دانىشتوو و خىزانەكەى سۆفى پىرۆتىش لەو بەرەو.
ژنەكە دەرىنكەى درابوو، دوابراوەكەى بە دەرەو بوو. سۆفى پىرۆت
چاوى لى بوو. لەناو پىچالەكەدا مەكووكەكەى ئەهيتنا و ئەبرد ئەيوت:
هەپووش مەپووش، ئەو كۈنە داپووش!

ژنە ھەرتى ئەنگەيشت. بە ناچارى سۆفى پىرۆت ھەر بەدەم مەكووك
كوتانەو خىرا سەرەبزووتىكى لە ئاگرەكە دەرھيتنا و ھاويشتى بۆ ژنەكەى.
سەرەبزووت بۆ نەچى بکەوى لە دوابراوەكە. ژنە لە تاوانا و لەبەر ئەو
ناكاويى، ھەلبۆقايەو و لە عەزرەتانا - بلامانى - يەككى پيا هيتنا. جا
سۆفى پىرۆت مەكووكەكەى ھەر ئەهيتنا و ئەبرد و ئەيوت: ھەتەر مەتەر
ئەم لەو بەتەر!

۱۴۷. دوكتۆر «عزالدين» گىراپەو و تى: پەئووفى سەعەى فەتاح بۆى
گىراپەو و تى: ئەوا لە «بەسرە» م؛ دنيا گەرمە، بە نيوەپروان
ئەگەر پىمەو بۆ ميوانخانەكەم، بەلام لەبەر ئەو كەس نەبوو قسەى
لەگەلا بکەم، لەم پروو و تۆزى بى تاقەت بووم. پۆژىك سەيرم کرد وا
كابرايەكى ھەورامى لەو ناویدا خەرىكى حەمالى و شتەيە، ئەويش بە
نيوەپروان پەنا ديوارىك ھەبوو، ئەچوو لەوى ئەحەسايەو. بەزەيىم پيا
ھاتەو، بانگم کردە لای خۆم پىم وت: بىرام ھەموو پۆزى بە نيوەپروان وەرە
لای من نيوەپۆزەى خۆت بکە. لەم سىيەرى ژوورى ئوتیلەدا بچە سىيە.
ئاوى سارد بخۆرەو. كە دنيا بوو بە عەسر و فيتك داھات بچۆ بەلای

كاسبى خۆتەو. كابرا ئەمەي زۆر پىي خوش بوو.

هه موو پوڙئى له قرچەى گەرمای نيوەرۆدا ئەهات. من چۆنم پىتى وتبوو بە و جوۆره رايئەبوارد. منيش وه خسته كه م له گە لا به قسه كردن رايئەبوارد. پوڙيک زۆر گەرمابوو، من دەستم کرد به دەرده دڵ کردن كه ئەم گەرمایه چيیه؟ ئەو پيش وتی:

قوربان ئەو ئەم گەرمایە هە ئەو یە کە وەختی خۆی خواوەنتە بالا
وێستی جەحە ئەم لێرە دروست بکا. لەم شارە. هێنای لە پێشا توونە کە ی
دروست کرد، لە پاشا ئەولیاکان و شیخی «سراج الدین» لێی کۆ بوونەو،
عەرزیان کرد: بینایی چاوان تۆ لێرە جەحە ئەم دروست ئەکە ی
لەوانە یە عەرەبەکان تیکومەکانی بدەن و بە جاری وێرانی بکەن. بێنە
بیگۆنە زەرەوە بۆ شوێنێکی تر.

ئەویش كە ئەمەى گوئى لى بوو لە ترسا بە خۆى و كەرەستەى
جە حەنەمە كەىە وه هە لات. بە لام توونە كەى لە بەر شپرزەىى لى بە جى
ما. جا ئىستە ئەم گەرمایە هى ئەو هە.

وتى: لە پاش چەند رۆژنىڭ كاپرا پىيى وتم: قوربان من بۇچى ھەموو رۆژى بىم بۇ ئىرە؟ بۇم حساب بىكە رۆژى چوار ھەسەلى ھەفتە و ھەفتە دىم پارەى ھەموو ھەفتەكەم بدەرى، ئىتر بۇچ ھەموو رۆژى بىم؛ ئەچم بۇ خۇم كاسىيىيەك ئەكەم.

وتى: بەپاستى بىروبواۋەپرى كابرام بەلاۋە سەير بوو. وتم: برا بۇچى تۇ
چى ئەكەى بۇ من؟ ھىچ وائەزانى گويزى ھەورامانم بۇ ئەۋمىرى؟ من
تم: بالەو بەر ھەتاۋە نەمىنىتەۋە؛ كەۋاتە خوات لەگەل.

۱۴۸. لەو ولاتی موکریانە پیاویکی جۆلا هەبوو «ماموھیس»ی ناو بوو. ئەم ماموھیسە گەلی جاری وا هەبوو لە بەنەمەرەزی خۆی

-واتە بەن لە خۆی - پانکۆچۆخە ی بۆ خەلک ئەکرد و پیاوی ئەفرۆشت.
 پیاویکی تریش ھەبوو مام ھەیدەری ناو بوو، بزنە مەرەزی چاکی ھەبوو.
 ژنیکیش ھەر لە ولاتە کەدا بوو پوورە ئەسمەریان پێ ئەوت. تەشی پرسی
 ئەکرد؛ بەلام تەشی پرسی چاک بوو. مام ھەیدەر عومری ھەشتا ساڵ بوو،
 پوورە ئەسمەر نەو، مام وەسیش تەنگی بە سەد ھەلچنیبوو.

ھەر لەویدا «حەمەد بابەکر» یەک ھەبوو دەولەمەند و خاوەن جووت
 و گا بوو. ھەموو سالی سەپانی راتەگرت. لەو ولاتە کەدا وەکوو نان ئەدەن بە
 سەپان، بەرگیشی ئەدەنی. ئەم حەمەد بابەکر سەپانیکی راکرت. بریار
 ئەو ھەبوو پانکۆچۆخە ی بۆ بکا، بەلام ھەر بۆی نەکرد و ھەر ئەیوت؛ با
 مام ھەیدەر مەرەزە چاکە کە ی بیریتەو ئەیدەم بە پوورە ئەسمەر جوان
 بیرپرسی، ئەو وەختە مام وەیس بە دل بۆت بکا بە پانکۆچۆخە. ھەر
 بەم جوورە سەپانە کە ی لە بەھارەو ئەخستە پاییز و لە پایزەو ئەخستە
 بەھار. لە ئەنجاما سەپان وەرزی بوو وتی:

مەرەز مەرەزی مام ھەیدەر بێ

تەشی پرسی کە ی پوورە ئەسمەر بێ

جۆلا کە ی مام وەیس سەرقنگ عەنتەر بێ

ئەم پانکۆچۆخە قەت تەواو نابێ

کابرایەکی خوشناو گویدریژیک بار ئەکا لە تری و ئەبیاتە ۱۴۹.

مەخمور بۆ فروشتن. تری ئەگۆریتەو بە گەنم و بار دائەگرێ

بۆ گەرانەو. گەنمە کە گران و قورس ئەبێ کەرە کە نایوانی؛ لەبەر ئەو

کەر لە شوینی خۆی ناجوولی. کابرا کەر بە بارەو دائەگرێ بە لیدان.

خەلکە کەش لەوێ دانیشتون سەیر ئەکەن ئەم کابرایە زۆری دا لەم

که ره به سته زمانه؛ ئه وانیش دین تیروپر ئه دهن له کابرا. هه ندی له باری که ره که کم ئه که نه وه و ئه دهن به کۆلی کابرا خویا ئه لین: ده ئیسته بۆ خۆت برۆ ملت بشکینه. که ره که باره که ی تۆزئ سووک ئه بیته وه ئیتر ئه روا. جا کابرا که له گوتده که ده رچوو سه ری نابوو بئا گوئی که ره که وه پیتی ئه وت: «هه نووکه چ ده رییت؟ ما لی ره ش خزموو هه نه؟!».

کابرایه کی شاره زووری ته لاقی ئه که وی و ئه که ویته شوین ۱۵۰. ته لاقه که ی بۆ چاک کردنه وه ی. مه لا مه حموو گێپرایه وه وتی: ئه م کابرایه ئه چیته سوله یمانی، ئه چیته لای مه لاهه بدوللای چورستانی و پیتی ئه لی: قوربان ته لاقیکی پیسم خواردگه و له رووم هه لئایه بیگێپمه وه. ئه ویش ئه لی: باوکم، بیلئ بزائم چیت وتوو؟ ئه لی: ئاخ قوربان له رووم هه لئایه بیگێپمه وه.

ئه ویش ئه لی: باوکم، له شه رعا شه رمی بۆ نییه، بیگێپره وه بزائم چیت وتوو، به لکوو چاریکی بکه ین. کابراش هه ندی سه ر دائه خا و پاشان ئه لی:

وه للا قوربان وتم وه ژنه که م: ته لاقیت که وتووئ هه ر مه لایه کیش خاسی کاته وه بکه م وه قوزی دایکیه وه!.

مه لا عه بدوللاش سو فی سه ر ئه بی، ئه م جو ره قسانه ی قه ت گوئ لی نه بووه، به ته وسیکه وه سه یریکی کابرا ئه کا و به ده ستی ئیشاره ی بۆ ئه کا و ئه لی: هه سته برۆ، هه سته.

کابرا دیته ده ره وه له خه لکوخوا ئه پرسئ ئه لی: به لکوو مه لایه کم پیشان ده ن ته لاقه که م خاس کاته وه. خه لک مه لا عه ولای بیژوئ له مزگه وتی گه وره ی پیشان ئه دهن. ئه م مه لا عه ولایه له و پرۆژه وه که هاتۆته دنیاوه تا

ئەو تەمەنی هەشتاوپینج سالییه وه‌کوو شیخ ئەمینی بیژی هەر سوڤی و هەر دووره‌پەریز له دنیا بووه.

ئەچیتە خزمەتی و ئەلی: قوربان تەلاقینکی پیسم خواردگه، بریا گووم بخواردایه و تەلاقى وام نه‌خواردایه. چوومه خزمەتی ئەو مه‌لایه دەری کردم، ئیسته‌جه‌ناوتیان پیشان داگم. هاتگم جا تۆیش که‌یفی خۆته. له‌پرووشم هەلنایه‌بیگیپ‌مه‌وه. ئەویش وه‌کوو چورستانی ئەلی: بابم، ده‌بیلی، ده‌شەری شەریفدا چ شەرمی تیدا نییه.

کابرا ئەلی: قوروان وتم وه‌ژنه‌که‌م: تەلاق‌ت که‌وتووئ و هەر مه‌لایه‌کیش خاسی کاته‌وه‌به‌که‌م وه‌قوزی دایکیه‌وه. مه‌لاعه‌ولا به‌ته‌واوی ئاگری تی به‌ر ئەبی ئەلی:

بابم من تەلاق و وانیک چاک ناکه‌مه‌وه، ئەگەر چاکم بکردایه‌ته‌وه چاکم ئەکرده‌وه. ئەوجا من له‌قوزی دایه‌لی تۆم ئەبرد و له‌قوونی بابیشت. ده‌هه‌سته‌برۆ ده‌به‌نگ!

شیخ مه‌حمودی مه‌لیک له‌ده‌وره‌ی سوله‌یمانی بوو. شەری ۱۵۱. له‌گە‌ل ئینگلیز و حوکمه‌تی عێراقدا ئەکرد. گە‌لی له‌زابتە کورده‌کانی له‌گە‌لا بوو؛ یه‌کیک له‌وانه «عیززه‌ت تۆپچی» بوو. سه‌رده‌میک له‌بناری ته‌لان و جاسه‌نه‌بوون.

شیخ ئەمری دابوو هه‌موو شه‌ویکی جومعه‌زیکر به‌کن. ئەو عاله‌مه‌ئەبوايه‌بچوونایه‌کۆری ئەو زیکره‌وه. زابتە‌کان له‌به‌ر ئەوه‌که‌له‌خه‌لکی‌تر نزیکتر بوون به‌شیخه‌وه، ئەوان به‌ولاتره‌وه‌ئەبوايه‌له‌زیکره‌که‌بوونایه. له‌مانه‌ش زۆریان هه‌بوو که‌بروایان به‌م زیکر و هه‌راوه‌ریایه‌نه‌بوو، به‌لام زۆری شیخ مه‌حمود راپینچی دابوون. زیکره‌که‌ش زیاتر له‌سه‌ر وشه‌ی

«الله» ئەبرایەو. ئەبوابە پێنج تەزبێح «الله» بکرایە. عیززەت تۆپچیش تووشی ئەم زیکرە بووبوو، بەلام ئەو زیکرە کوجا مەرحەبا.

چەند شەوێک بەم جۆرە تێپەری و عیززەت لە وزەیا نەما. شەوێک لە کۆرە کەدا بانگی کرد یا شیخ! شیخ مەحمودیش وتی: بەلێ. عیززەت وتی: هیچ. تۆزیکێ تری پێ چوو دیسان بانگی کرد یا شیخ! ئەویش ئەیوت: بەلێ. ئەم ئەیوت: هیچ. بەم جۆرە عیززەت تا چوار جار بانگی ئەکرد یا شیخ. شیخ توورە بوو وتی: سەگی سەگ جەسن بۆچ من گالته چی تۆم! هەر بانگم ئەکەیت و پاشان ئەلێی: هیچ؟ عیززەت وتی:

«قوربان! تۆ بە چوار جار بانگ کردن و توورە بوویت و بەو جۆرە دەستت کرد بە ئاگر کردنەو. ئەی خوا ئیمە پێنجسەد جار بانگی بکەین و هەر بلێین "الله الله" ئاخەر ئالێ سەگی سەگبایینە چیتان لێم ئەوی و لەسەریەک لەسەریەک وەکوو جیکەنە بانگم ئەکەن و هیچ ئیشیکیشتان نییه؟»

شیخ مەحمود وتی: ئەی بەلەحنەت بی بۆ خۆت و بۆ قسەت. بڕۆ نەگبەت ئێتر جارێکی کە مەیهەرە کۆری ئەم زیکرەو. عیززەت بەم جۆرە خۆی لە دەست زیکرە کردن رزگار کرد.

دوکتۆر ئەمین گێڕایەو وتی: «سابری تەپەجنە» هەبوو، پیاویکی ۱۵۴. پیری قسە خۆش بوو. زۆربە ی ژیا نەکە ی لە پۆلیسیدا بەسەر بردبوو. کە لە پۆلیسی دەرچوو بوو، بە تەواوی قسە ی خۆش کردبوو وتی: ئەوا لە بەرزنجەم لە بەردەرگای مودیرام. مودیریش رەشیەفەنی بوو. ژنیکی جوانکە لە (خوا هەقە زۆر جوان بوو) پەلی میردەکە ی پاکیشابوو، هاتن بۆ لای مودیر، ئەیه‌ویست تەلاق ی خۆی لێ بستیتێ. وادیار بوو

پیشوو تر چوو بوون بۆلای مه لا. کابرا ژنه که ی ته لاق نه ئه دا و دیاره مه لاش بۆی ته لاق نادا. ناچار ی هینابووی بۆلای مودیر.

مودیر به پیاوه که ی وت: کابرا تو ئه م ژنه ی خۆت ته لاق ئه ده ی؟ کابراش وتی: قوربان ته لاقی ناده م. خۆ به زۆر پینم ته لاق ناده ن. پرووی کرده ژنه که وتی: ئافره ت وا ئه ئی ته لاقی ناده م. ژنه توو ره بوو پرووی کرده میرده که ی و وتی: «ده م گه ناوه ی سیسه له! قوزی خۆمه و نایده م وه توو ئه و قوزه سه گه». سا بر وتی: چوومه لایه وه پینم وت: به قوربان ی ئه و قوزه بم! وتی: ژنه که وتی: خوا عافووت کا.

۱۵۳. دوکتۆر کاوس قه فتان گیرایه وه وتی: پوورم بۆی گیرامه وه وتی: ئه وا رۆژیك له ماله وه هه موو دانیشتووین، ده رگای حه وشه که کرابوو هه. ئه وه نده مان زانی پیاویك به هه له داوان کردی به ده رگا که دا و هاته حه وشه وه. به برسکاوی پرسى: ئه ری پیشاوه که له کونییه؟ ئیمه ش وا تی گه یشتین که ئه م کابرایه ته نگاوه و ماله که ی به مزگه وت زانیوه، ئاوده سته که مان پیشان دا، خیرا سه ری کرد به ئاوده سته که دا. ئه وا ئیمه ش چاومان لیه ده سته ی برد به سه ری په نجه یه کی تۆزى پیسایى ده ره ئینا! خسته ی سه ر په رۆیه ك و هاته ده ره وه وتی: مالتان ئاوابی و پرووی کرده قاپی حه وشه بۆ رۆیشتن. ئیمه ش ئه مه مان زۆر به لاوه سه یر بوو لیمان پرسى: خاله تو ئه مه چیت کرد و بۆچ وات کرد؟

وتی: «برا بیژم چی؟ نه خۆشم چوومه لای ئه و حه کیمه ی دراوسیتان، مو عایه نه ی کردم وتی: بچۆ تۆزى له پیساییه که ت بیرا تا ته حلیلی بکه م. منیش بیژم چی گووم نایه هاتم به په له ئه مه ی بۆ ئه به م بزانه دوا جار چی ئیژی؟»

وتی: ئیمەش وتمان: دە ی جا باوكم ئەمە چۆن ئەبێ؟ ئەو داوا ی هی خۆتی کردوو. ئەویش وتی: برا ئەمە ئیو ئیژن چی؟ گوو هەر گوو! هی من وئ و هی یه کیکێ تر وئ بۆ ئەو هەر خاسه. ئەمە ی وت و به فرکان له ده رگا ده رچوو، به نیازی خۆی بۆلای دوکتۆر!

154. له و ده شتی دزه ییه کابرایه ک په له قه رسیلیکی هه بوو چوار پینج کار پیتی فیر بوو بوون، ئە چوون ئە یانخوارد. کابرا هەر دەری ئە کردن و ئە وان هەر ئە هاتنه وه. یه کئ له کاره کان په لیک بوو سه ری سپی بوو. کابرا گه یشته تینی، پاوی نان و کاره په له که ی گرت به دار هاته و یزه ی و وتی: «هه ی سه گی سه گبابی له سه ی بوو! ئە وه ئە وان سه ریان په شه و له ه یچ تئ ناگه ن خو تو سه رت سپیه. ئاخر نابئ تو زئ شه رم له و مووه سپیه ی سه رت بکه ی؟ ئە وا چه ند جاره من ده رتان ده که م. له باتی ئە وه تو پیتان برییت ده حه ییه ئیتر با نه چینه وه، که چی خو ت پیتیان ده که وی و ده یانه ئیتته وه. ده برۆ بیخو لو خو ت!»

155. په شید جه وده ت جار ییک له و ولاتی به سه رییه شه و ییک له گه ل خانمیکی ئە و ناوه دا ئە بێ، پاش ماوه یه که به ده م گه مه وگالته وه ده ستیک ئە دا له سکی خو ی و ئە لئ: «شوفي هذا بطني». خانم پیتی ئە لئ: مه لئ: «هذا بطني» بلئ: «هذه بطني». ئە ویش ئە لئ: بۆچی وا بلئیم؟ ئە لئ: چونکه «بطن»، «مؤنث» ه. ئە میش ه یچ ده نگ ناکا. پاش ماوه یه کی تر هەر به ده م گه مه وگالته وه ده ستی ئە خاته سه ر مه وزعی کاری خانم: «هذه فرج». خانم ئە لئ: مه لئ «هذه فرج» بلئ «هذا فرج». ئە لئ: بۆچی؟ ئە لئ: چونکه «فرج» «مذکر» ه. ئیتر له وزه یا نامینئ ئە لئ: هه ی سه گی سه گبابی دئله سه گ! ئە و قوزه پیسه ی تو که تا ئیسته چوار

هه‌زار کیری خواردوو، نیر بی و ئەم سکه‌ی من به‌م پاک و پوختیه‌ی می بی. ئەمه تا ئێسته نه‌بووه و نه‌بیستراوه. هه‌سته بچۆ به‌ولاوله «به‌لا»م له خۆت و له زمانیشت دا.

شیخ «نجم‌الدین» گێڕایه‌وه وتی: به‌کراغای گه‌ورك عه‌مری ۱۵۶. خوای کردبوو. کورپنکی هه‌بوو کورپه‌که‌یان له جینگای دانا‌بوو. ئەم کورپه‌ زۆر جرت و فرت و هیچ بوو. شیت نه‌بوو، به‌لام وه‌کوو شیت وا بوو. خزمه‌تکارپنکی باوکی هه‌بوو که‌ پیاوینکی زۆر ژیر و دانا‌بوو، هه‌موو جار ئامۆزگاری کورپه‌که‌ی ئەکرد: که‌وا جرت و فرت نه‌بی و تۆزێ گران و سه‌نگین بی، بۆ ئەوه‌ خه‌لکه‌که‌ شه‌رمی لی بکه‌ن و شوین ئاگردان کویر نه‌بیته‌وه. له‌ دوا‌یی هه‌موو شتی‌کا کورپه‌ هاته‌ قسه‌ و وتی: بابله‌ی بابله‌ی! به‌خودای لووته‌ی ئەحمه‌د شوخێ بیه‌ستی به‌گومنه‌وه تازە گران و سه‌نگین نابم. (ئەحمه‌دشوخی: شاخینکه‌ له‌ به‌شی گه‌ورکی ئێران به‌لای شیمالی سه‌رده‌شته‌وه).

مه‌لا عه‌لی قه‌شانی گێڕایه‌وه: ژنیک هه‌بوو له‌ قه‌شان شیت ۱۵۷. بووبوو، خه‌لکی پێیان ئەوت: کێرمان به‌قوزت. ئەویش ئەیوت: جا تۆله‌ بایینه‌! قوزم به‌کێرتان!

جاریک له‌ هه‌ولێر مناله‌ ئاغا‌کان کابرایه‌کی کرمانج - که‌ سما‌لی ۱۵۸. ئاو بوو - ئەیه‌ن عه‌ره‌قی ئەده‌نی. شه‌وینک سه‌رخۆش ئەبی، ئەمجا ئەچنه‌وه‌ له‌ قه‌لاتی ئەو شه‌وه‌ ئەنون. به‌یانی کابرا که‌ هه‌له‌سته‌ی تینوی ئەبی، سه‌یر ئەکا شه‌ربه‌یه‌ک له‌ سه‌ر بانه‌که‌ دانا‌وه. دانیشتوووه‌کانی قه‌لات هه‌ر له‌ ئیواره‌وه‌ شه‌ربه‌ ئاو له‌ سه‌ر ئەو بانه‌ به‌رزانه‌ دانه‌نین تا

به یانی ئه بێ به تهرزه. سمایل شهر به ئاوه که ئه نێ به سه ره وه ته ماشا ئه کا تا ئه وه خته ئاوی سارد و به له زه تی وای نه خواردۆته وه ئه لێ:
ئای له قونیتان بم هه ولیرییان! هه نووکه زانیم که لۆچی هه ره قان ده خۆنه وه.

شیخ «عبدالرحمن» گێرایه وه وتی: مه لا سألحی کۆزه پانکه و ۱۵۹.
مه لا سمایلی دێبه گه و چه ند که سیکی تر- که یه کیك له وانه
مام عه زیز بوو- پۆژیک له دێبه گه به ناو کۆلانیکا ئه پۆن. به لای دیواریکا
تێ ئه پهرن دیواره که زۆر به رز نابێ؛ به حال سه ریان له و دیوی دیواره که
دیار ئه بێ. دیواره که ش دیواری هه وشه یه ک ئه بێ. منالیک له و دیوی
دیواره که وه هه ر ئه گری و دایکه که ی بۆی ژیر ناکرێته وه، مام عه زیز
سه ر به سه ر دیواره که دا شۆر ئه کاته وه و به دایکی مناله که ئه لێ: دایکم،
ئه و منالته بۆ ئه وه نده ئه گری؟ هه لبه ت «بسم الله» ی لێ نه کراوه.
ژنه ش چاوی له مه لا سألح و ئه وان نه بوو وتی: برام «بسم الله» ی
چی لێ نه کراوه؟ منداله کانی مامۆستا مه لا سمایل ئه عوزوو بیللاشیان
لێ کراوه، که چی هه ر ده ست به ده می سه یدا ئه که ن!.

له سوله یمانی له گه ره کی هۆلێ، سألح ئاغا هه بوو. مزگه وتی ۱۶۰.
گه ره که که تیک چوو بوو، خه لکی گه ره که که ئه یانویست
چاکی که نه وه. ئه چنه لای سألح ئاغا پێی ئه لێن: ئه مانه وێ مزگه وته که
تیک بده ین و چاکی که ینه وه، جه ناییشته ئه گه ر به شی خۆتی تێ خه ی
زۆر خیرت ئه گا. ئه ویش ئه لێ:
من بۆ تیکدانه که ی چیتان ئه وێ ئه تانده می، به لام بۆ چاککردنه وه که ی
یه که پوول ناده م!.

۱۶۱. ھەسەن ئەفەندى ھەبوو لە سولەيمانى ھەموو جار لە دوۋاى پاش نوڧىزى جەماعەتا ئەيوت: بىجگە لەو دە دوانزە كەسەى كە خۆم ئەيانزانم فاتىحە بۆ رۆحيانەتى ھەموو موسولمانان يىت!

۱۶۲. شىخ محەمەدى شىخ جەلال گىپرايەوتى: مەلا جەلالى مەلا ھەسەنى ئابلاخ رۆژنىك لە بازار مريشكىكى زىندوو ئەكړئ، ئەيخاتە ژيړ جوبەكەى و ئەيياتەو بۆ مالهو. لە مالهو لە بىرى ئەچى مريشكە كە دانى، دائەنىشى و ھەر بە جوبەكەيەو خۆى ئەخا بە لادا و ئەكەوئ بەسەر مريشكەكەدا. مريشك دەست ئەكا بە قىزوھۆر. مەلا جەلال ئەترسى و ھەلئەستى و رائەكا ئەلئى: خەلكينە بمگەنى دەعبايەك لە ژيړ جوبەكەمايە خەريكە بمخوا!!

۱۶۳. ئالتون ئەفەندى ھەبوو لە سولەيمانى، لىيان پرسى: ئالتون ئەفەندى «و ماءُ الورد والشجر الظهور»؛ مەعنای چىيە؟ ئەويش ئەلئى: ئەو كۆترەى لەسەر بەردە بالى لئى پەيدا ئەبئى و پاشان ئەفړئ.

۱۶۴. شىخ بەشیر ئەترووشى بۆى گىپرامەوتى: لەو ولاتە ئاغا شپە زۆرە. كابرايەكى ھەيرانبىژ، بە ئاوبانگى ئاغاىەكەو ئەچىت و شەوئ ئەبئى بە ميوانى، بۆ ئەو شتىكى بداتى. لە گوى ئاگردان دائەنىشن و «ھەيران» يكى بۆ ئەلئى. ئاغا ئەلئى: مەريكى بدەنى. ئەمجا «خەزىم» يىك ئەلئى. ئاغا ئەلئى: گايەكى بدەنى. بەم جوړە ھەر ئەو گۆرانىيەك ئەلئى و ئاغاش ھەر بۆى زياد ئەكا. ھەتا بەيانى رۆژ ئەبىتەو. كابرا بەيانى ئىتر ئەيەوئ پراو سەير ئەكا ھىچ

دیار نییه. ئە چیتە لای ئاغا ئەلێ: ئە مەوێ بچم بۆ لایەکی تر، خە لاتە کەم
 بدەرێ با پرۆم. ئەلێ: خە لاتێ چی؟ ئەلێ: ئەوانە ی که شهوێ فەر مووت.
 ئاغا ش ئەلێ: تو چاکت وت و منیش چاکم وت! کابرا به هه ناسه ساردی
 ئیتر لێ ئە دا ئە پروا!!

۱۶۵. فەقێ محەمەدی نانەوا هەبوو لە بیارە نانەوای خانەقای بیارە
 بوو. لە دە مە دە می پیریدا شیخ عە لائە ددینی بیارە ژنیکی
 بیو ئە ژنی بۆ هینابوو.

لە هاوینانا فەقێ محەمەد ئە چوو هە سەر ئاوە کە ی شیخ مووسا بۆ
 مە لە کردن و و سڵ دە رکردن. کە خۆی ئە ژەند بە ئاوە کە دا ئە یوت: یارە بی
 بە قوربانت بێ شیخ عە لائە دین خوا عافووت بکا. زستانان کە ئە چوو مە لە
 بکا کاتێ کە خۆی لە ئاوە کە هە لئە کینشا ئاوی سارد و شە ختە ئە یوت:
 نیە تمە گووم خوارد. خوا بتگرێ شیخ عە لائە ددین بۆ پە نێ پیت دام.

۱۶۶. کابرایە ک لە و ولاتی دزە ییایە تییه ژنیکی هە بوو هەر لە گە ل
 هەر شتێک ئە بوو کابرا بە ژنە کە ی ئە و ت بیلیم. ژنە ش لە بەر
 بیلیم بیلیمی مێردە کە ی زۆر ئە سلە مییه وه و لە وانه بوو پاشە لیشی وا دیار
 بوو پیس بوو. ئە یوت: بێ و نە بێ ئە بێ بە شتێکی زانی بێ بۆیه وا هە موو
 جار وا ئە لێ.

ئاخیری وای لێ هات کوناو هە رگ بوو. رۆژێک لە وزە یا نە ما وتی: دە
 بیلێ بزانی ئە مە چیه هەر ئە لئیت بیلیم؟ کابرا ئە مجا وتی: دە سا وه للا
 ئە یلیم، ئە منت بمرم.

ئە مجا ژنە وتی: دە ک بە زیاد نە بێ ئە مە بوو بۆ ئە مە چە ند سالا منت
 پێوه کوشتوو ئە مری نامری جار و جە حە نە م.

۱۶۷. تازە پاقلاۋا ۋە ماقلاۋا داھاتىبوو كابرايەكى جافى كۆچەرى جارىك
لە مالى مەھمووپاشادا خواردبوى زۆر بەلايەۋە بە لەزەت بوو.
ئەم كابرايە ئەچى بۆ سولەيمانى سەير ئەكا ۋا لە دوكانىك ئەۋەى لە
دىۋاخانەكەى مەھمووپاشادا خواردوۋىيە ھەيە ۋە كابرايەكىش وشك لەناو
دوكانەكە بە سەريەۋە پراۋە ستاۋە. ئەمىش لە بەرانبەريەۋە ھەر ئەۋەستى.
سەير ئەكا كابراى ناو دوكان ھېچ جوۋلە ناكە، ئەچىتە پېشەۋە بۆى. دوو
پەنجە پروبە پروۋى ھەردوۋ چاۋى ئەكاتەۋە. كابرا سەرى ئەكىشىتەۋە دواۋە
ئەلى: ئەۋە بۆچ ۋائەكەى؟ ئەلى: برا ئەۋە بۆچى چاۋت ئەۋىنى؟ ئەلى:
بۆچ ئابىنى. ئەلى: ئەگەر ئەۋىنى ئەۋە بۆچى تىر ۋە پرى لى ناخۆى؟

۱۶۸. پىكۈرەيەكى جاف لە عىل بەجى مابوو، لە كاتى گەرەنەۋەيانا
بۆگەرمىيان لە شارباژىر لەۋ بنارى «شۈۋكى» ۋە «باراۋ» ەدا
دەۋار ھەلئەدەن. ترى پى گەشتوۋە، مالىكە مرخ لە پەزىك خۆش
ئەكەن. شەۋىك ئەچن چى بە پەزەكەۋەيە لىي ئەكەنەۋە ۋە ئەيھىنن بۆ
ئەۋە سبەينى بېخەنە سەر پىشتى گايەك ۋە بچن بە پىي خۆيانەۋە.
لە دەمەۋ ھەتاۋكەۋتتا خاۋەن پەز ئەچىتە سەر پەز تەماشە ئەكا يەك
ھىشۋەترى چىيە پىۋە نەماۋە. دەنگى دەرودراسى ئەكا ئەلى: غەۋارە
لەم شۈينەدا نىيە، تەنھا ئەۋ مالى جافە تەرىدەيە نەبى كە يەك دوو پۇژە
لىرەدا خستوۋيانە. ئەم ئىشە ئىشى ئەۋانە. دەى با بچىن.
ھەريەكە پەلامارى تىلەيەك ئەدەن ۋە ھىرش ئەبەنە سەر مالىكە.
مالىش كەسىيان لە غەشرەت لا نىيە. سەير ئەكەن ئەۋ ھەشاماتە كە
ھات ئىستە ھەر بە خواردن ئەيانخۆن. چارىيان نامىنى دىتن بە پەلە
بارەترى بە درىژى دايئەنن، مەۋجىك ئەدەن بە سەريا ۋە ئەكەۋنە شىن

و شه‌پۆر به ده‌وریا و ئەلین:

تورش و شیرینه برارۆ	مزر و شیرینه برارۆ
خاوه‌ن نه‌وینه برارۆ	دۆشاو په‌نگینه برارۆ
باسوق سنجاقه برارۆ	ده‌رمانی قورگه برارۆ
جیگای حه‌و برای تو برارۆ	ده‌نگت ده‌رنایه برارۆ
وا ده‌وریان داگین برارۆ	شان هه‌لته‌کینه برارۆ
بۆچی وا ماتی برارۆ	کاسه‌ی نه‌باتی برارۆ

ده‌سته‌ی تیلّا به‌ده‌ست که دین و ئەزانن و ئەمانه‌ کۆستیان که‌وتوو
و مردوویان لی‌ مردوو! به‌ شوینه‌که‌ی خۆیا نا ئەگه‌رینه‌وه، ئەلین: دزی
ئیمه‌ ئەمانه‌ نین. پاش چوونی ئەوان ئەمانیش بار ئەکه‌ن و ئەپۆن و
هۆره‌تریش به‌بی‌ قره‌ له‌گه‌ل خۆیان ئەبه‌ن.

حاجی مسته‌فای پاشای یاملکی له‌ نه‌خۆشی مردنیا له
۱۶۹.
 خه‌سته‌خانه‌ی مه‌جیدی به‌وو له‌ به‌غدا. پۆژیک ده‌ست ئەکا
 به‌گریان و خو‌رخو‌ر ئاو دیته‌ خو‌اره‌وه به‌ چاویا. پیتی ئەلین: پاشا خوا
 شفات ئەدا و ده‌ره‌چی، بۆچ وا بی‌تاقه‌تی ئەکه‌ی؟ ئەوه‌ وا نییه‌ هه‌رکه
 نه‌خۆش بکه‌وی بمرئ. ئەویش ئەلئ:

ئوه‌ ئیوه‌ ئەلین چی؟ من بۆ ئەوه‌ ناگیرم که‌ ئەمرم؛ ئەمرم به‌ گونی
 بارگیرتانه‌وه. بۆ ئەوه‌ ئەگیرم تا ئەوه‌ خته‌ من، من بووم، ئەم ناسک و
 نازدارانه‌ له‌ کوئ بوون؟ ئیسته‌ که‌ من هه‌چم پئی نه‌ماوه‌ چۆن ئەم فریشتانه
 وه‌کوو په‌پووله‌ به‌ ده‌ورما ئەسوورینه‌وه! من بۆ ئەمه‌ ئەگیرم. (مه‌به‌ستی
 سیسته‌ره‌کان بوو).

۱۷۰. ھەمەي باجيايشى ھەبوو تەلاقى خواردبوو سى بەسى كە جگەرە نەكىشى. چەند سالىكى پى چووبوو بەم جۆرە مابووە. ھەر وەختە بوو پۇخى دەرچى بۇ جگەرە. لەبەر تەلاقە كەش نەيئەتوانى جگەرە بكىشى.

پۇژنىك لە ناكاو خەبەريان بۇ ھىنا كە ژنەكەت مرد. ئەويش كە ئەم خەبەرىي بىست بەبى ئىختيار ھەر ھەستا و دەستى كرد بە سەما كردن و ئەيوت: ئۇخەي ئۇخەي جگەرەم بەنى، كارى خۇلايە جگەرەم بەنى. ھەمەي ئايشى جگەرە بكىشە، بۇ سويندت خوارد؟ جگەرە بكىشە. ئەو گووھى خوارت نەيخۇيتەو! لە بەھەشتىشا نەيكەيتەو!

۱۷۱. لەو كوردەوارىيە باوھ كە نوپۇزى جەژن كرا خەلكەكە ئەچن بۇ مالان بۇ جەژنەپىرۆزە. لە گوندى «شوى» لەو ولاتى بانەيە پاش ئەوھ جەماعەت نوپۇزى جەژن ئەكەن، مەلاكەيان پىشيان ئەكەوئى و ئەچن بۇ مالەكان بۇ جەژنەپىرۆزە. كە ئەچنە ھەر مالىكىش شتىك ھەر ئەخۇن، ھى واشيان تىدا ئەبى ھىچ ناخوا. بەلام مەلا بەلايەوھ «سوننەتە» لە ھەموو مالەكان شت بخوا. واى لى دى ئىتر ناتوانى بە پىيان بپروا. كەرىكى بۇ دىنن سوارى كەرە ئەيىت و پىش خەلكەكە ئەكەوئى. ئەمجا واى لى دى ئىتر ناتوانى داشبەزى. ھەر بەسەر گويدىرئۆكەوھ پىرۆزىيى ئەكا. شتىكيان كە ھىنا ھەر بەسەر كەرەكەوھ پاروويەكى لى ئەخوا و ئەلى: بەزىادى كەن.

لە ئاخرا مالى پىرئۆنىك ئەمىنى، ئەچن بۇ ئەويش، بەبى دابەزىن لە بەردەرگا كە پىرۆزىيى ئەكا و ئەروا. جەماعەتەش بە شوپىنەوھن. لەوھش ئەكەوئى ھەر لەسەر كەرەكە شت بخوا. پىرئۆنە دىت بەردەمى ئەگرئى و ئەلى: بەقوربانىت بىم! شىرەوامان ھەيە ئەبى بۇ پىرۆزى پاروويەك

هەر بخۆیت. مه‌لاش ئەلێ:

سەری کەرەکه‌ بگێرنه‌وه‌، شیره‌وا سووکه‌!

خاڵه‌ ره‌جه‌ب هه‌بوو له‌ سوله‌یمانی به‌ شه‌و دره‌نگ ئەچوووه‌
 ۱۷۲. بۆ ماله‌وه‌. قاپی چه‌وشه‌که‌یان هه‌ردوو دیواری ئەملاوئه‌ولای

که‌وتبوو. ئەو له‌ویوه‌ نه‌ئه‌چوووه‌ ژوووه‌ ته‌قوه‌ژۆر ئەیدا له‌ قاپی، به‌و
 دره‌نگ وه‌خته‌ مال و منالی هه‌لئه‌ساند بین قاپی بۆ بکه‌نه‌وه‌. دایکی
 شه‌ویك پیتی ئەلێ: هه‌تیو تۆ بۆ به‌و دیواره‌ رووخاوه‌دا نایته‌ ژوووه‌وه‌ که
 حوشتی به‌باره‌ ته‌نگزه‌وه‌ پیا دیت؟ ئەم ته‌قوه‌ژۆره‌ت له‌ چیه‌؟ هه‌موو
 شه‌وی به‌م نیوه‌شه‌وه‌ ئیمه‌ هه‌لئه‌ستینی و خه‌وت لێ حه‌رام کردوین.
 ئەویش ئەلێ:

دایه‌ وس! ده‌نگ مه‌که‌! من بۆیه‌ لی‌ره‌وه‌ دیمه‌وه‌ با دز وا نه‌زانی ئیمه‌
 ده‌رگامان نییه‌! ئەگه‌ر له‌ولاوه‌ بيمه‌ ژوووه‌وه‌ ئەویش فیر ئەبی له‌ویوه‌
 دیت، هه‌ر شتی‌کمان هه‌یه‌ ئەیدزێ!

گورگ له‌و کورده‌وارییه‌ ژۆر هه‌بوو، زیانیکی زۆری به‌ مالات
 ۱۷۳. ئەگه‌یاند. جا مه‌لای گوند ئەیه‌تتا به‌ چه‌قۆیه‌که‌ ده‌می گورگی
 ئەبه‌ست. ئەویش به‌و جۆره‌: که‌ چه‌قۆیه‌کی ئەگرت به‌ ده‌سته‌وه‌ چه‌ند
 ئایه‌ت و دوایه‌کی ئەخویند به‌سه‌ر چه‌قۆکه‌دا، فووی لێ ئەکرد و
 پێکیه‌وه‌ی ئەنووساند و ئەیدا‌یه‌وه‌ ده‌ست ئەو که‌سه‌ که‌ بۆی هینابوو
 ئەیوت: بیبه‌وه‌ له‌ ماله‌وه‌ داینی تا ئەو چه‌قوه‌ نه‌کرێته‌وه‌ ده‌می گورگه‌که‌
 به‌ره‌لانی.

مه‌لا فه‌تاحی گرتک هه‌بوو رۆژی پیرێژنیک چه‌قۆیه‌کی لێ وه‌رته‌گرێ
 و به‌م جۆره‌ی خوازه‌وه‌ ده‌می گورگی بۆ ئەبه‌ستی.

﴿وَالشَّمْسُ وَضَحَلَهَا﴾، هەشت نۆ چین ها ها ها ﴿وَلَا يَخَافُ عُقْبَهَا﴾، ها دایکم بگرە دە عباها، گورگە نە کە ی بزناها، بیگری و بیکە ی قوتاها!

لە گوندی «گرده سۆر» لە ولاتی هەولێر باو و بوو کە میوان ۱۷۴. روویان ئە کردە ئەو ئێ یە کئی لە خەلکی گوندە کە بە سەرە نانی بۆ ئەو میوانە دروست ئە کرد.

رۆژێک دەستە یە ک لە گوندیکی ترەو لە گەل کوێخادا بە میوانی چوونە گرده سۆر. ئەو رۆژە مە لای گوندی وتی: ئیمپۆ نۆبە ی منە و ئە بی من نانیان بۆ دروست کە م. چوو مە لای وە راپسپارد. ئە هلی گرده سۆریش وا پشتە سۆر بوون کە مە لا نان دروست ئە کا.

ئێوارە نوێژی شیوان کرا لە مزگەوت میوان هە موو بە مە لا فە تاحە وە چوونە وە بۆ مە لای وە. مە لا کە ئە چیتە ژوورە وە سە یر ئە کا مە لاژن هێچی نە کردوو. مە لا فە تاح دیتە وە دە رە وە، لاقیکی ئە خاتە ئە م لای قاپییە کە و لاقیکی ئە خاتە ئە ولای ئە لی: کوێخا چاریکی خۆتان بکەن مە لاژن هێچی نە کردوو!

شیخ ئە حمە دی نە قشە بندی بۆی گێپرامە وە وتی: لە و ولاتی ۱۷۵. بالە کایە تیە لە گوندی «بیتواتە» مام تە ها هە بوو هەر خەریکی ئیش و کاری لادی بوو؛ وە کوو رەز و باخ و جووت و گا. ژنیکی هە بوو ئە ویش خەریکی تووتن و مە پدۆشین و نان و هە ویر بوو. هە موو عومریان بە م جۆرە پێکە وە رابواردبوو.

رۆژێک مام تە ها سە یری کرد و ژنە کە ی باریکی بار کردوو و بە هە چە هە چە کە وتۆتە شوینی. لێی پرسی: ئافرەت ئە وە بۆ کوێ ئە چی؟

وتی: وه لّلا پیاوکه ته چم بۆ سر ته و قسنه و ئهم بارهشی به دیاری بۆ
ته به م، به لکوو دوعام بۆ بکا له لای خوا که بمکا به پیاو. من ئهم عزیه ته ی
به سر شانمه وه یه بۆم هه لئاگیرئ. مام ته ها توژی پاما و وتی:
ئافره ت واز بینه له که لی شه ی تان وهره خواره وه. ژن بی و پیاو بی من
تازه پیت فیڕ بووم هه ر ئه تگیم.

۱۷۶. فه قئ محه مه دی هه مه وه ند له سه رده می ئینگلیزه کانا بووبوو
به مودیری ناحیه ی بازیان. رۆژیك عه ولای سیته به سر
هه بوو، له سر ئیشیک هینابوویان بۆ لای فه قئ محه مه د. ئه ویش
حوکمی ئه دا به حه و رۆژ حه پس. عه ولا ئه لئ: وه لّلا فه قئ محه مه د
حه پس نابم. ئه لئ: چۆن حه پس نابی؟ مه حکه مه حوکمی کردوو به
سه رتا. ئه لئ: هه زار مه حکه مه حوکمی کردبی به سه رما حه پس نابم.
فه قئ محه مه دیش ئه لئ:

بچۆ دهره وه سه گباب! حه پس ئه بی، حه پس نابی چاوت دهرئه هات
خۆ بۆ من حه پس نابی.

عه ولا دیته دهره وه لووس و باریك ئه روا به ریی خۆیه وه.

۱۷۷. شیخ عومه ر گێپرایه وه وتی: برایم به گی سه رو قامیش هه بوو
رۆژیك به ژنیک ئه لئ: گانیکم به ری بۆ هه ردوو کمان باشه.
ژنه ئه لئ: بۆ تو باشه، چونکه خۆت په حه ت ئه که ی. به لام بۆ من
هیچ باش نییه، چونکه عه یبه و حه یای هه ردوو کمان ئه چئ.
برایم به گ ئه لئ: بۆچی عه یبه؟ ژنه ئه لئ: ئه ی چۆن، حه یامان ئه چئ!
ئه لئ: که واته هیچ، من نه مزانی عه یبه چۆن گووی وا ئه خۆم که حه یای
خۆم و خۆت به رم.

۱۷۸. محەمەد ئەمین عوسمان گێراپەو وە وتی: لەو سەرە ژێتیک ھەبوو بە ھەر جۆر بوو مێردە پیرە کە ی خۆی ھێناپە سەر ئەو کە گەمە و گالە یەک بکەن. کردیان؛ پاشان ژنە کە ئاوی بۆ گەرم کرد، ئەمجا ئاویکی زۆر گەرمی کرد بە سەرا و کابرا خۆی پانە گرت تریکی کەند. ئەمجا جامی ئاوی ساردی کرد بە سەرا ئەویش زۆر سارد بوو بەویش تریکی کەند. ئەمجا ژنە بۆ ئەو خۆی بشواتەو وە وتی: بێ قەزابی سەگباب چیت لێ بکەم؟ نە بەرگە ی سەرما ئەگری و نە بەرگە ی گەرما.

۱۷۹. «تازە خورماتوو» دێیە کە لە تەنیشت کەرکووکەو. لە زەمانی عوسمانییەکانا لە سەردەمی غەزا غەزا کەدا «یوزباشی» یەک ئەچیتە ئەوێ بە چەند زەفتیە یە کەو، خەلکە کە کۆ ئەکاتەو و پێیان ئەلی:

ئەوا غەزایە و بۆ ئیسلام؛ سولتان ئەمری فەرموو ھەموو موسلمانیک بچیت بۆ غەزا پیشی کافرەکان بگرییت و ھەموویان سەر بپرن. ئەمە بۆ بەرزبوونەو ی ئیسلام گەورەترین شتە و ھەرکە سەش لە رۆژی قیامەتا تۆلە ی چاکە ی خۆی وەرئەگریتەو.

خەلکە کە ھەموویان گوێیان لەم قسە یە بوو، سێ چوارێ لە ریش سپییەکانیان وتیان: جەنابی یوزباشی دەر فەتمان بدەری، سبەینێ وەلامت ئەدەینەو. یوزباشی وتی: باشە. لە سبەینیدا ریش سپی و دەپراستەکان ھەموو تەگبیریان کردە یەک و چوونەو بۆلای یوزباشی و وتیان:

جەنابی یوزباشی، خۆت ئەزانی ئیستە وەختی حاسلات و کاسبی و

ده غلّودان هه لگرتنه، ئیمه بۆمان ری ناکه وی بین و بچین بۆ ئه و ولاتی کافرانه. به شی خۆمانمان بۆ بنیرن، ئیمه خۆمان لیڤه به ئامن و زامن سهریان ئه برین و بۆ متمانهش چهند که سمان بهر ئه که وی بۆ سهر برین، ئه وه نده که لله سهر ئه نیرینه وه بۆ جه نابی سولتان!.

۱۸۰. ئیمه له گه ل ئه و سهرده مه کوروکال بووین، عومه ر یاسین هه بوو، سه رتاش بوو له به غدا. دووکانه که ی له جاده ی ره شید بوو، له نزیک ی مزگه وتی حه یده رخانه وه. «سیمۆن» ی ره حمه تیش له وه بر بوو. ئه و سهرده مه «پاس» ه ته خته کان له سهر جاده ی ره شید ئیشی ده کرد. له «باب الشرحی» وه ئه هات بۆ «کاظمین» ئه چوو. یه کئ له جینگا کان که تیایا ئه وه ستا زیاتر بهر دووکانه که ی عومه ر بوو. له وی ئه وه ستا و بانگی ئه کرد «کازم کازم» کریش به چوار پوول بوو؛ وه یا بلین: به عانه یه ک بوو. ئیمه ی کوروکال دانیشتبووین له دووکانه که ی وه ستا عومه ر، پیاویکی خه لکی ئه و شاره زووره «مارف» ی ناو بوو به هۆی بورهانی حامد به گه وه ئه ویش له وی بوو. له ولاره پاس، یه ک به شوین یه کادیت و هه ریه که بۆ خۆی بانگ ئه ک «کازم کازم».

ئه وه نده مان زانی مارف راپه ری و چوو یه قه ی یه کئ له شاگردی ئوتۆمۆبیلچیه کانی گرت و به کوردی دهستی کرد به جنیودان پینی و وتی: ئاخیر ئه وه شیخه ولقادر- رۆحم وه قوروانی وئ!- بۆچ گووی کردگه وه خۆیا؟ ئاخیر ئه م کازم کازمه بوو وه چی و اتۆ ههروه کوو زیقاوله داگته وه یه ک و وه کازم کازم ئه و ناوه ت هه راس کردگه؟

کابرای شاگردیش واقعی و پما، نازانی ئه م چی ئه لن. پاشان ئیمه چووین کابرامان هینایه وه و پیمان وت: باوکم ئه وان ریگاکه یان وایه بۆ کازمه یین

ئەچن، ئەبى ھەر بانگى ئەوئى بکەن. لەولاولە کە گەرانەوئە ئىتر ھەر بانگى شىخ عەبدولقادر ئەکەن. وتى:

سا چوووزانم خۆ شىخەولقادر. پۆحم وە قوروانى وئ!- لە باوئەژن نەوگە!

لەو سەرە «کانى ژنان» ھەبوو. ژنان مەلەیان لىئى ئەکرد. ۱۸۱.

کابرايەکى «حەمەبۆر» ناو، چوو بۆ سەر کانىيەکە. ژنەکان پرووت بوون، ئەویش لە ناكاو چوو بە سەريانا. ژنەکان شلەژان و کەوتنە پەلە. حەمەبۆر ھەر بە نيازى بينىنى ئەوان چووبوو، خۆى کردبوو بە کوئىر. بە تەقەتەقى گۆچان چوو پيشيان. ژنەکان وتیان: خۆ ئەو کويىرە.

يەکىکيان بە پرووتى ھاتە بەردەمى حەمەبۆر و ويستى تاقى بکاتەوئە: دەستى خستە سەر سەرى خۆى و وتى: ئەو ئەبينى؟ حەمەبۆر وتى: نەء. دەستى خستە سەر چاوى وتى: ئەمە ئەبينى؟ وتى: نەء. دەستى خستە سەر مەمكى وتى: ئەو ئەبينى؟ وتى: نەء. دەستى خستە سەر ناوکى وتى: ئەو ئەبينى؟ وتى: نەء. ئەمجا دەستى خستە سەر دوابراوئە کە وتى: ئەو ئەبينى؟ وتى: «جا ئەگەر ئەو نەبينم کەواتە کوئىرى دنيا و قيامەتم!».



پووداوه‌کانی رابردوو

۱۸۲. سالی (۱۹۵۶) پوژی ۸/۱۰ ی ئەو سālە بوو من له مزگەوتە
 شپه‌که‌م بووم له به‌غدا. ده‌مه‌ده‌می نیوه‌پۆ بوو. ده‌وره‌ی
 مزگەوتەکه‌ پر بوو له خه‌لك. ئەوه‌نده‌م زانی «شیخ مه‌حمودی حه‌فید»
 به‌ پێ‌پلینکه‌کانا سه‌رکه‌وت و سه‌ری کرد به‌ ژووره‌که‌ی منا. ئەو شیخ
 مه‌حموده‌ که وه‌ختی خۆی ئەتوت شیر، لاواز و باریک بووبوو. هه‌ر ئەو
 نه‌خۆشییه‌ی بوو که له‌و سālە دا به‌هۆیه‌وه‌ کۆچی دوایی کرد.
 هه‌ر من و ئەو بووین له‌ ژووره‌که‌ دا. حه‌وشه‌ و ده‌وری مزگەوت
 پر بووبوو له‌ خه‌لك؛ چونکه‌ شیخ مه‌حمود هاتۆته‌ ئەوئ و ئەیانه‌وئ
 چاویان پێ‌بکه‌وئ.

ورده‌ ورده‌ ده‌ستی کرد به‌ قسه‌ کردن و به‌ ده‌رده‌دل کردن. فرمیسک
 به‌سه‌ر گۆناکانیا هاته‌ خواره‌وه‌ وتی: زابته‌کان و زۆرت‌ر له‌وانه‌ی که له‌گه‌لما
 بوون، هه‌موو خیانه‌تیان له‌گه‌ل کردم. فرمیسکیش به‌سه‌ر گۆنایا هه‌ر
 دیته‌ خواره‌وه‌. له‌ گه‌رمه‌ی ئەو قسه‌کردنه‌یا ئەوه‌نده‌م زانی له‌گه‌ل ئەو
 بێ‌هێزییه‌شیا هه‌ستا و ناچه‌وانی ماچ کردم و وتی: پۆله‌ هومیندم به‌
 که‌س نه‌ماوه‌ به‌ تۆ نه‌بێ. وتم: یا شیخ! ئەوه‌ چی ئەفه‌رمووی؟ من چیم؟
 چ که‌سم؟ چ پشت و عه‌شره‌تیکم هه‌یه‌؟ وتی: پۆله‌ تۆ قه‌له‌مت به‌
 ده‌سته‌وه‌یه، قه‌له‌م له‌ شیر به‌ برشته‌ره. ئەمه‌ی وت و هه‌ستا. وتم: یا شیخ!
 وه‌ختی نوێژ هاتوو، نوێژ ناکه‌ی لیڤه‌؟ وتی: به‌ری‌وه‌للا. ئیتر چووبینه‌

خواره وه نوښتمان کرد و نه و روښشت؛ به لام له بهر زوړی خه لک که بو چاوپيکه وتنی شیخ مه حمود هاتبوون، زوړ به زه حمه ت دهرباز بوو.

۱۸۳. سالی (۱۹۳۴) بوو له و بناری «چه قو» و «قایکه ند»ه خیلکی

سمایل عوزه یری خستبوویان. دنیا په مه زان و زستان بوو. من نه و په مه زانه له مالی ده رویش سمایل بووم. له خیله که جوته گه مالیکی ناقولایان هه بوو نه مئه ویرا ده رچم، نه گه ریه کیکم له گه ل نه بوايه. تا له گه ل سه گه کانا بووین به ده سته برا و نه وان منیان ناسی، ئیر من له وی نه مام. به شه و له دیواخانه که ی ده رویش سمايلا دانه نیشتین. کورپوکال کو نه بوونه وه له هه موو ئاشیک لیمان نه کرد.

کورپکی خزمیان هه بوو ناوی عه له بوو. ته مهنی له به ینی بیست وپیچ تا بیست وهه شت سال نه بوو. بالا به رزی باریکه له ی موو زه رد. که وا و سه لته ی له به را بوو، جامه دانه یه کی لوول دابوو به ده ور سه ریه وه، پشتینیکی باریکی به ستبوو. کیسه تووتنیکی چیتی دريژی کردبوو، به لای پشتینه که یا. قسه ی شه وانی کوړ به شی زوړی هه ر هی نه و بوو. باسی دزی خو ی نه کرد. ژنانیش له و دیوی دیواخانه که وه دانیشتبوون. وتی:

شه ویک نه وا بارانه و په شه شه وه. چووم بو دزی بو ده وری بازیان. چوومه ئاواپی ده رگه زینه و سه گه ل لیم کو بوونه وه و کردیان به حه پ و لوور. هندی نانم له گه ل خو م بردبوو بو یان، جار جار که رته نانیکم بو فری نه دان. نه پلکان به نانه که وه من هندیک پیش نه که وتم، هه تا خو م کوتایه پال دیواریک. سه گه ل دیسان لیم کو بوونه وه. دنیا پاش نیوه شه وه، هینام به چوار چه نگوله ده ستم کرد به روښتن بو دیواری نه و دیوی خانوه که. قاچیکم کرد به کلک بو خو م.

که گه‌یشته ئیره ده‌ستی برد کیسه توتنه‌که‌ی له لاقه‌دی کرده‌وه؛
 په‌رپه‌کی «به‌رماخ»ی [ده‌ره‌یتا] و توتنی کرد به‌س‌را و ئه‌یمالی به‌س‌ر
 په‌نجه‌گه‌وره‌یا بۆ ئه‌وه توند بیی. جگه‌ره‌ی پر کرد. کوانووه‌که ئاگری تیدا
 بوو، نای به‌ ئاگره‌که‌وه. جگه‌ره‌ داگیرسا و نای به‌ لیویه‌وه، ده‌ستیکی برد
 تۆزئ کلاو و جامه‌دانه‌که‌ی لار کرده‌وه، بزه‌یه‌کی کرد و تی‌هه‌لچووه‌وه.
 که چوومه پال دیواره‌که بلۆسکم له‌گه‌ل خۆم بردبوو، ده‌ستم کرد به
 که‌ندنه‌وه‌ی دیواره‌که له‌س‌ر خۆم. (ژنان له‌و دیوه و پیاوان له‌م دیوه کش و
 مات هه‌موو له‌شیان بوو به‌ گوئی بۆ قسه‌کانی عه‌له) ورده‌ ورده‌ کونم کرده
 دیواره‌که، چوومه ژووره‌وه. دوو به‌رانی دابه‌سته‌ی لی بوو، دامنه‌ پیش خۆم
 و هاتمه‌ ده‌ره‌وه. (بزه‌یه‌کی تری بۆ کرد) سه‌گه‌ل شوینم که‌وته‌وه، نانم بۆ
 هه‌لگرتبوون، جار نا جار که‌رتنه‌نایکم بۆ فری ئه‌دان تا له‌ ئاواپی ده‌رچووم.
 پیره‌به‌رانگه‌لم هیتایه‌وه بۆ ماله‌وه. نه‌ختی له‌ خوریه‌که‌یانم هه‌لپاچی،
 شاخه‌کانیانم به‌ مۆره‌سان تۆزئ ته‌نک کرده‌وه، له‌ پاش چه‌ند رۆژی
 کاوارایه‌که هه‌بوو له‌ سوله‌یمانی عه‌لی برزوویان پی ئه‌وت، بیستبووی من
 دابه‌سته‌م لایه، ناردی؛ پیم فرۆشتن وه‌ په‌نجا پرووپیه. حساوی پرووپیه
 هه‌ر ماوو.

ئه‌مه، دزی له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌ ئازایه‌تی و پیاوه‌تی ئه‌زانرا؛ ئیسته‌ دزی
 بووه‌ به‌ عیبه‌ه. دیاره‌ هه‌ر رۆژی شتیك له‌ باو دایه‌!

گه‌لی ناوداران و شاسواران و خاوه‌ن دیواخان له‌و ولاتی
 ۱۸۴. کورده‌واریییه هه‌لکه‌وتووون، به‌لام ناویان له‌گه‌ل له‌شیانا
 چووه‌ته‌گۆره‌وه! «مَعْن ابن زائدة» له‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کی‌تره؛ گه‌لی قه‌له‌می بۆ
 نان‌بده‌یی که‌وتۆته‌کار، به‌لام له‌ کورددا که‌سیك نه‌بووه‌ که‌ که‌سیك
 زیندوو بکاته‌وه‌!

ھەمەى باجى ھامىنە ھەبوو، ئەم ھەمەىە لە سەردەمى تورکەکانا زەفتىە، پاشان دەرچووبوو پىاوى مالى خۆى بوو، تەمەنىكى باشى رابواردبوو، تا ئەم دەورەى دوايىش ھەر مابوو، وتى:

بە گەلى پىش گرانى گەورە، رىم کەوتە «کۆيە» ھەمەى گۆيە بووبوو بە پىاو، وردەوردە ناوى دەرئەکرد، دىواخانى راکىشابوو ھەموو رۆژى نىوہ رۆ و ئىوارە چەند سىنى ئەھاتە دىواخان، ھەر بە دوو زەلام لەسەر سىنىيەك دائەنىشتن، پلاو و چىشتى شلە لەسەر سىنىيەكان بوو، ئەم جۆرە شتانە لە ھەموو دىوہ خانىك ھەبوو، بەلام لە دىواخانى ھەمەى غادا ناسراو و نەناسراو جيا نەئەكرایەو، ئەو مىوانە ناسراو بوايە يا نەناسراو، خزم بوايە يا بىگانە، ئاغا بوايە يا سەپان، سوار بوايە يا پىادە، لە دىواخانا بە يەك چاو سەىر ئەكرا، ئالىكىش بۆ ولاخ يەك ئالىك بوو، لى پرسىنەوہ بۆ ھىچ شتىك نەبوو. وتى:

لە رىنگايەكى دوورەوہ چووم بۆ كۆيە، بووم بە مىوانى دىواخانى ھەمەى غا بەبى ئەوہ بمناسن، مايىنىكم لە ژىرا بوو، لە پاش چەند رۆژنىك مايىنەكەم تۆپى، لە دەولەتى دنياش لەو مايىنە بەولاولە ھىچى تر شك نابەم، زۆر بۆى كەوتەم پەرۆشەوہ، تا مايىنەكەم مابوو ھەموو رۆژى ئەچووم توورەكەم ئەبرد كا و جۆم بۆ وەئەگرت، بۆم ئەھىنا. فىكرم ھاتە سەر ئەوہ كە ھەر بچم كا و جۆكە وەربگرم. ھەموو رۆژى بەيانى و ئىوارە ئەچووم ئالىكم ئەھىنا و ئەھاتمەوہ؛ لە ژوورىكا كۆم كردهوہ تا زۆر بوو، ئەمجا ھىنام فروشتەم، بەو پارەيە مايىنىكى ترم كړى. لەم ماوہ دوور و درىژەدا يەكئ نەبوو لىم پىرسى بلى: ئەرى برا تۆ چىت؟ چ كەسى؟ لە كۆيۈہ ھاتووى؟!

كە بوومەوہ بە سوار ئىتر ھاتمە سەر ئەوہ برۆم، چووم بۆلاى ھەمەى غا دەستم ماچ كرد، وتى: ھەرامە تۆ كىيت؟ حالەكەى خۆم بە تەواوى بۆ گىرپايەوہ وتم: خوا ئەم دىواخان و وەجاخە تىك نەدا، وتى: ھەرامە بۆ

ئەرۆی؟ دانیشه لای من، وتم: قوربان ئه‌بى بچمه‌وه بۆ ولاتی خۆم و بۆ ناو مال و منالم، وتی: هه‌رامه‌ ناوت چیه؟ وتم: قوربان حه‌مه‌ی باجی هامینه‌م پئی ئه‌لین. وتی: پۆله‌ ئه‌م به‌ینه به‌ نه‌ناسراوی دانیشه‌تووی، ئیمشه‌ویش به‌ ناسراوی دانیشه، وتم: به‌لێ.

به‌یانی ده‌مه‌و چیشه‌نگاو بوو بانگی کردم: هه‌رامه‌که‌ی سوله‌یمانی، هه‌ستام چوومه‌ به‌رده‌می و وتم: به‌لێ قوربان. وتی: پۆله‌ تۆ ئه‌و ماینه‌ت وای لێ هات بۆ له‌ هه‌وه‌لجاره‌وه‌ ده‌نگت نه‌کرد، وا ئه‌م به‌ینه‌ خۆت له‌ مال و منال دوور خسته‌وه؟!

وتی: ده‌ستت بینه، مستی هینا شتیکی کرده‌ ده‌ستم و وتی: ئه‌وه‌ش به‌ره‌ بۆ مال و مناله‌که‌ت، هه‌ر جاره‌ش هامشۆمان بکه‌. ده‌ستم ماچ کرد و هاتمه‌ ده‌ره‌وه، که‌ شته‌که‌ی مستیم بژارد، سه‌یرم کرد په‌نجا لیره‌. وتی: هه‌ر جاره‌ش هاتوچۆم ئه‌کرد.

له‌ سالی گرانییه‌ گه‌وره‌که‌دا ئه‌و قاتوقره‌ بوو که‌ هه‌بوو، حه‌مه‌غا چه‌ند مه‌نجه‌لی زنجیر له‌ ملی ریز ئه‌کرد، هه‌موو ئیواره‌یه‌که‌ هه‌رچی هه‌زار و بئی ده‌سه‌لاتی کۆیه‌ هه‌بوو-ته‌نانه‌ت هی لادی نزیکه‌کانیش- ئه‌هاتن به‌ قه‌ره‌وان شۆربایان ئه‌برد و هه‌ریه‌که‌ نوێرده‌ نانیکیشیان ئه‌دانی، ئه‌مه‌ حالی حه‌مه‌غای کۆیه‌ بوو تا گرانییه‌که‌ به‌سه‌ر چوو!.

غه‌فووری حاجی سه‌عی نانه‌وا، له‌ سوله‌یمانی ناردی بۆ پشته: **۱۸۵**
که‌ له‌م ولاتی کورده‌وارییه‌ گه‌لێ پیاوی به‌نان و خوان و به‌خشنده
هه‌بووه‌ وتی:

باوکم بۆی گێرامه‌وه‌ ئه‌ویش له‌ ده‌م باوکی خۆیه‌وه‌ گێراویه‌ته‌وه‌ وتی:
به‌و به‌ری ماله‌که‌ی خۆمانه‌وه‌ ئه‌و دالانه‌ ئه‌بینی؟ ئه‌وه‌ مالی «برایم پاشا»یه
که‌ به‌ «برایمی خویله» به‌ناوبانگه‌. ئه‌م برایم پاشایه‌ ناوی به‌ دلنه‌رمی

دهرکردبوو. زور ئاقل و لهسه رخو بوو. ئازاری به کهس نه ئه گه یاند، ههر هه ژاره لینگه و ماویک بجوایه ته ماله که ی، دلی نه ئه شکاند و به دلی خو ی رازی نه کرد.

رۆژى برايم پاشا له مالى هاته دهره وه بهر وه ژورور بووه وه. چه ند خزمه تكار و دهست و پتوه نديكى له گه لا بوو. تووشى دوو كوڤر بوو، نه وان چاويان نه بوو؛ له بهر خوڤانه وه قسه يان نه كرد. يه كيكيان وتى: نه م كافره ي كاكه ييه تو بلينى شتيكمان بداتى؟ نه وي تريشيان وتى: مه لعوونه ي كافره! نه لين؛ دلى باشه؛ باوه ناكه م به دهستى خالى بگه ريينه وه.

برایم پاشا گوئیی لہم قسانہ بوو، تی گہ یشت کہ بہ و ئه لئین. بی دہنگ
بہ دەست و پتوہندہ کانی وت: بگہ پینہ وه. لہ پیش کویره کانا گہ یشتہ وه
مالہ وه. بہ خزمہ تچییہ کہ ی وت: لہ بہ رده رگا کہ پاوہ ستہ کہ کویره کان
هاتن بیانہینہ ژوورہ وه. کہ کویره کان هاتن دەستی گرتن و بردنیہ
دیواخان بو لای برایم پاشا. برایم پاشا بہ خیراتنیکی گہ رموگوپی کردن و
وتی: ئه مریتکان هہ یه؟

وتیان: پاشام! خواپاوه ستاوت کات! کویرین ها تووین خه رجییه کمان
 بدهیتی، دوعای خیرت بۆئه کهین، خوا موه فیه قت بکات. پاشا وتی: ئه وه
 له رێگادا چیتان ئه وت؟ بۆم بگێر نه وه بئیه شتان ناکهم. وتیان: پاشا
 چیمان ئه وت. هه ر دوعای خیرمان بۆئه کردی. پاشا وتی: من ئه مانه
 نازانم! قسه یه کتان کردووه ئه بئیه بۆم بگێر نه وه؛ به راستی بۆم بگێر نه وه.
 هیچ درۆ و ده له سه ی تیدا مه که ن. ئه وانیش ناچار بوون وتیان: پاشا
 بۆت ئه گێرینه وه، به لām با دیواخانه که ت چۆل ببی. وتی: من ئه مه وئ
 تا دیواخان چۆل نه بووه بۆم بگێر نه وه. با ئهم مه جلسه ش گوێیان لی
 ببی. حافزه کان سه یریان کرد عیلاج نییه وتیان: یه کیکمان وتمان، ئهم

کافره‌ی کاکه‌یه تۆ بَلّی شتی‌کمان بداتی؟ ئه‌وی که شمان وتی: مه‌لعوونه کافره ئه‌لّین: دَلّی باشه، باوه‌ر ناکه‌م به ده‌ستی خالی بگه‌رپینه‌وه. پاشا وتی: من هه‌ر ئه‌مه‌م ئه‌وئ. ئیسته ئیوه چیتان ئه‌وئ؟ وتیان: پاشا، که ئیش وای لّی هات یه‌کئ باری چه‌لتوو‌کمان بده‌رئ. پاشا بانگی کرد یه‌کئ سئ بار چه‌لتووک و سئ هۆقه‌ روئیان دانئ و وتی: بۆشیان به‌رنه‌ ماله‌وه. هه‌ریه‌که ده‌مه‌جیدی‌شی دانئ.

«سَلّیمان»ی حه‌مه‌جانی روغزایی له‌ بنه‌ماله‌ی به‌گزه‌ده‌ی ۱۸۶ جاف نه‌بوو، به‌لکوو له‌ کوێخاکانی جاف بوو. به‌لام ده‌مار و پیاوه‌تییه‌که‌ی شانی دابوو له‌ شانی هه‌موو به‌گزه‌ده‌یه‌کی ئه‌و سه‌رده‌مه‌. ئه‌وه‌ی من بینیم له‌ (۱۹۲۸)دا له‌ کوێستانی بناری بانه، ده‌واریکی دوانزه‌هه‌ستوونی هه‌ل دابوو. ره‌وه‌ماین و مالاتی به‌ ده‌وره‌وه‌ بوو. دوو کورێ جوانکه‌له‌ی هه‌بوو تازه‌ پئ‌ئ‌گه‌یشتن، هیشتا‌خه‌تیان نه‌دابوو. یه‌کیکیان حه‌مه‌سدیقی ناو بوو. هه‌ریه‌که «سئ‌تیر»یکی ئێرانیان به‌ ده‌سته‌وه‌ بوو؛ هه‌ریه‌که‌ ماینیکی به‌ره‌ختیان هه‌بوو سواری ئه‌بوون. ئه‌و رۆژه‌ خه‌به‌ریان هینا که «مه‌تحت»ی برای خیزانه‌که‌ی له‌ گه‌رمیان کوژراوه. بوو به‌ قیامت و شین و شه‌پۆر؛ هه‌رچی هۆبه‌ی جاف هه‌بوو له‌و ولاته‌ کۆ بوونه‌وه.

سَلّیمان خان چه‌ند گوندیکی وه‌کوو «قاره‌وا، ده‌ره‌شیخان» و «ماسیر»ی له‌و ولاته‌ کړیپوو؛ هاتوچۆی گه‌رمیانی که‌متر ئه‌کرده‌وه. به‌ زستانان ئه‌چوو ده‌خانووی گوند و به‌ هاوینان ئه‌چوو ده‌واره‌وه. پیاویکی هه‌تا بَلّیت ته‌رپۆش و قسه‌ی دانه‌دانه‌ی ئه‌کرد. هه‌یج خوینده‌واری نه‌بوو، قسه‌ره‌وا بوو له‌و ولاته‌دا.

ئه م کاره ساته ی دواوه خۆم بیستبووم، وه چه سه ن به گی جافیش بۆی
گێڕامه وه وتی:

«په زاشا» تازه بووبوو به شای ئێران. هه چ به گزاده و ئاغه واتى ئه و
ولاتی کورده وارییه هه بوو، کو ی کردبوونه وه بۆ ئه وه قسه یان له گه ل
بکا و پرووی دلایان له پاش «ئه حمه دشا» بکاته خۆی. هه موو به گزاده
و ئاغه وات به ئه و په ری پێکوپێکییه وه خۆیان پێک خستوو و ئه و
ته داره ک و جلوه بهرگه ی که شایانی دیدنه ی په زاشا بی، له بهریان کردوو.
سلیمان خانیش یه کێکه له وانه. به گزاده و پیاوی گه و ره ی ئه و ولاته له
دهشتیکی پاندا پریشان به ستوو. په زاشا به بهرده میانا ئه روا و چاکوچونیان
له گه لا ئه کا.

په زاشا هه ندی ئه شره فی زیرینی به ناوی خۆیه وه دارپشتوو.
ئه شره فییه کان وان له ناو سینییه کی زیودا. یاوه ره که ی به سه ر ده ستیه وه یه
و به شوینییه وه. په زاشا ئه گاته بهرده می هه ر ئاغه یه ک، ده ست ئه با یه کی
له و ئه شره فیانه هه لئه گرئ و ئهیدا به ئاغه که. لێره دا مه به ست ئه وه یه
که لوتفی شاهانه یه به رانه ر به و سه روکانه؛ نه وه ک ئه شره فییه که.

ئه گاته بهرده می سلیمان خان - که ئه ویش له سه ره که دا راوه ستاو -
په زاشا ده ست ئه با ئه شره فییه ک هه لئه گرئ، سلیمان خانیش ده ستی
راگرپتوو، ئه یه وئ بیخاته ناو ده ستیه وه، ئه شره فی دئه که ویتته سه ر
ئه رز و ناکه ویتته ناو ده ستی سلیمان خانه وه. په زاشا چاوه رپیی ئه وه ئه کا
که سلیمان خان دانه ویتته وه ئه شره فییه که هه لگرپتته وه. سلیمان خان
بیژی نایه نن دانه ویتته وه. ئه و نزیکه ی دووسه د به گزاده ش له و ناوه دا
پریشان به ستوو. په زاشا تۆزی رائه وه ستی، سه یر ئه کا سلیمان خان
ئه شره فییه که هه لئاگرپتته وه. ئه ویش ئه که ویتته ته قه وه ده ست ئه با

ئەشرەفییەکی تر هەلئەگرێ و ئەیخاتە دەستی سلێمان خانەووە و لەسەر ئیشی خۆی ئەروا و دەست ئەکاتەووە بە گەرانی بە بەردەمی پیزەکەدا. عەلەمەکەش هەموو چاویان لەمەیه.

لەپاشا لە سلێمان خانیان پرسى: بۆچ دانەنەوێتەو، مەرحەمەتى شاهانە هەلگریتەووە کە پەزاشایش لەبەر دەمتا وەستا بوو؟ وتی: نەفسی خۆم فرە وە بەرزتر ئەزانم لەووە کە دانەومەووە بۆ مەرحەمەتى شاهانە!. سلێمان خان پیاویکی نەخوێندەوار بوو. بەلام لەقسەکردنا جۆرە گوزارشتیکی سەیرسەیری هەبوو. حەسەن بەگ وتی: سەعی بەگی قادربەگی بادەلان گێرایەووە کە ئەمە چەند دانەیه کە لەقسەکانی سلێمان خان:

لەبۆتەى «اجمال» دا «سَدُّالباب» کریاگە.

ئا کورەکاورا وەعەزەمەووە.

قول پرووت لەسەردا، زەرە لەژێردا.

دەك خوا بوئى وەخواى ئەمانە.

پشته‌ی ئیختیار مەدە وە دەس کەسەووە.

هێمە فەریکە قوێخای شلێر نین.

یا مەرقەدەکەى كاك ئەحمەد.

ئاها برا، کەس لەفەرەزێکدا سەدق و سیاقەتى بوئى.

لالە برۆ، غاردە، دەر قەیدى مال مەووە، کاورا ببیدە و هەرخەلاس وى.

چەرخى فەلەك بنالینى، گەرەك سەوز و سوور لەسەرى دەر بچیت

مانگت ئەکەم.

ئەو پەرحماناغای ئەحمەد ئاغا لەسولەیمانی پیاویکی خواوەن

مەلک و دینەت بوو، لەزۆرتەر گوندەکانیا لەبەر ئەو و ئاو و بەراویان

زۆر بوو، مه رزه ئه کرا. سالتیک برنجیکى زۆر زۆرى بۆ هات. پيش ئه وه
برنج بيشه به ره م هه مووى فروشت. فروشتنه کهش هه ر ئه وه نده بوو به
قسه؛ قسه ی دا که فروشتنى، ئه گينا پاره ی وه رنه گرتبوو.

برنج لووتى به رز کرده وه و سه ر که وت. پۆژبه پۆژ هه ر گرانتر ئه بوو.
ئو و ساله جگه له برنجه که ی ئه و هه چ مه رزه و برنجیک له ولاتى
سوله يمانى هه بوو، هه مووى نه هاتى پووى تى کرد. عه لاف و برنجکې
هه موو پوويان کرده ئه و په حماناغا بۆ کړين. ئه ویش هه ر ئه يوت: برنجم
فروشتوو؛ برنج سى قات و چوار قات سه رکه وت.

ئه مجا له ولاتى که رکوک و مووسله وه ئه هاتن بۆ لای. ئه ویش هه ر
ئه يوت: برنجم فروشتوو. تجاره کان لایان وا بوو که ئه و په حماناغا بۆيه
برنجه که يان ناداتى به ته مای زياتره. ئه چوون تکا کاريان ئه هينا که
برنجه که يان پى بفروشى. ئه وانیش ئه يانوت: به کيت فروشتوو تا بچين
له وى بکړين. ئه ویش نه يه وت. برنجيش پۆژبه پۆژ له سه رکه وتنه،
ئه يانوت: ئاغا فروشتوو ته فروشتوو ته، ئىسته برنج تا شه ش قات سه رکه وتوه،
وه هيشتا نه شتداوه به کړياره که، پاره شه ت هه ر وه رنه گرتوو، ئه مه شه ش
قات پاره ی برنج، شتيك بده به کابراى کړيار زۆر مه منوونىشت ئه بى. خو
ئو هيشتا پوولیکى نه داوه به تو. وه برنجيش هيشتا نه هاتۆته به ره م، تا
تو بليت شتيكى تيدايه.

برنجکړى هه موو لايه ک به ته واوى ئه و په حماناغا يان وه رز کرد و
حه يشيان پى تال کرد. له ئاخرا وتى: ئه وه ئيوه ئه لىن چى؟ من برنجم
فروشتوو، خو شه ره قم نه فروشتوو. هه مووم داوه به مه لا حه سه نى
عه لاف بچن له وى بکړن.

۱۸۸. حاجی مه لا سالحيكى هه وليرى هه بوو، پياويكى دهوله مه ند
و به دهسه لات بوو. رۆژنيك له كۆلانيكا پرووپيه يه كي لى ون
ئه بى، زۆر بوى ئه گه رپى نايدۆزيتته وه. حه وت هه شت منال كۆ ئه كاته وه
پييان ئه لى: بگه رپن بۆ ئه و پرووپيه يه، هه ركه س ديه وه دوو پرووپيه ي
ئه ده مى. منالان ئه گه رپن، يه كيكيان ئه ييبييتته وه، ئه داته وه به حاجى
مه لا سالح. ئه ويش لى و هه ر ئه گرى و ئه يخاته وه باخه لى، ده ست ئه با دوو
پرووپيه ئه دا به مناله كه و ليك جيا ئه بنه وه. لييان پرسى: حاجى مه لا،
تۆ ئه مه چى بوو كردت؟ دوو پرووپيه ت دا به پرووپيه يه ك؟ وتى:
من مه به ستم پرووپيه كه نه بوو، به لام تا من ماوم هه ر جار بگه يشتمايه
ئه و شوينه به دلما ئه هات كه من پرووپيه يه كم له و شوينه دا ون كردوه؛
چاويكم بۆ ئه گتپا. ئيسته خۆم له وه پرگار كرد!

۱۸۹. له سه رده مى خۆيا رابواردنى مانگى په مه زان له سوله يمانى
جۆره رابواردنيك بوو. راديۆ و ئه ملاوئه ولا هيج نه بوو. يه كيك
له و رابواردنانه ئه وه بوو: له سالانى ۱۹۳۰ به دواوه تا راديۆ داها ت.
مه لا مسته فای حاجى مه لا په سوول له مزگه وته كه ي خۆيا (مزگه وتى
باشچاوه ش) له پاش ئه وه كه هه ركه سه له مالى خۆيا به ربانگى ئه كرده وه،
ئه هات بۆ مزگه وت. نووتى ته راويح به جه ماعت ئه كرا، له حوجره كه دا
سه ماوه ر تى ئه خرا و خه لك ئه چوونه ئه وى دائه نيشتن. له ده ره وه ي
گه ره كيش هه ر ئه هاتن. مه لا مسته فا ده ستى ئه كرد به خوينا نه وه ي
«فتووحاتى شام» پرسته پرسته عه ره بيه كه ي ئه خوينا نه وه و هه ر خيرا
ئه كى كه به كوردى؛ تام و له زه تىكى تى ئه دايه.

هه ركه سينك شه ويك بهاتايه ئيتىر دلى نه ئه هات به جى بىلى. كه

ئه‌گه‌یشته شوینی شهر و سه‌رکه‌وتنی ئه‌سحابه‌یه‌ک ده‌نگی: «هه‌ی باوکه‌که‌م، هه‌ی مالم» له‌ خه‌لکه‌وه به‌رز ئه‌بووه‌وه. هه‌ر له‌ به‌ینی ماوه‌یه‌کدا ئه‌وه‌ستا، پشوویه‌کی ئه‌دا و ئه‌یوت: عه‌ولخالق چا‌تیکه. شه‌کر و چاش خه‌لکه‌که ئه‌یانه‌ینا. ئه‌گه‌ر هه‌ر شه‌وئ نه‌بوایه مه‌لا مسته‌فا خۆی ئه‌ینارد ئه‌یانه‌ینا. بایم‌خان ئه‌و سه‌رده‌مه هه‌ره‌تی بوو، که ئه‌هات دانه‌نیشته، ئه‌یوت: ئا‌بچن ده‌که‌لله شه‌کر و هۆقه‌یی چا‌بینن. به‌م جو‌ره‌ پایانه‌بوارد هه‌تا پارشیو. که سه‌لای پارشیو ئه‌کرا هه‌رکه‌سه ئه‌چووه‌وه بۆ مالمی خۆی. مه‌لا توفیقی عه‌تار ماله‌که‌یان له‌ ته‌نیشتی مزگه‌وته‌که‌وه بوو. ئه‌ویش له‌ ماله‌که‌ی خۆیا ئه‌م کو‌ره‌ی پیکه‌وه ئه‌نا. ژوو‌ره‌کان هه‌موو پر ئه‌بوون، چایه‌کی بۆ دانه‌نا، به‌ین به‌ینیش چای ئه‌گیرا به‌ عاله‌مه‌که‌دا. مه‌سه‌ره‌فی شه‌کر و چا و جگه‌ره هه‌مووی له‌سه‌ر خۆی بوو. ئه‌ویش هه‌ر فتوو‌حاتی واقدی ئه‌خوینده‌وه. جار‌جاریش غه‌زای به‌در و حونه‌ینی ئه‌خوینده‌وه. ئه‌و تا پارشیو دانه‌نه‌نیشته؛ به‌ حسابی ئیم‌پۆ ئه‌بوو به‌ سه‌عات ده‌ و یانزه‌ دوایی پێ ئه‌هینا و خه‌لکه‌که هه‌لته‌ستان. ئه‌وی هه‌وه‌سی بوایه و خه‌وی نه‌هاتایه که له‌وئ هه‌لته‌ستا ئه‌چووه کو‌ره‌که‌ی مه‌لا مسته‌فاوه؛ چونکه ئه‌و گه‌رم بوو تا پارشیو.

شیخ محه‌مه‌دئه‌مینى میرانی بۆی گیرامه‌وه‌وتی: «ناوه‌کار»^(۱) ١٩٠
له‌ سه‌نه‌ بوو «حه‌مالی» ناو بوو. ئه‌و حه‌مالیه هه‌موو جار
«گا»یه‌کی خسته‌وته ناو ناوه‌که‌ی به‌ په‌یژه‌ی سی چل پله‌کانه‌دا سه‌ری

١. ناوه: ده‌فرێکی درێژ‌کاره و قوول، له‌ ته‌خته‌ دروست‌کراوه، بنه‌که‌ی ته‌خت و ته‌سکتره، هه‌تا دیت به‌ لای لیواری سه‌ره‌وه فراوانتر ئه‌بێته‌وه، لباد و لۆکه‌ کو‌تراوه و درواوه به‌ بنه‌که‌یه‌وه، وێنه‌که‌ی وه نه‌بێ قوول بێ، وه‌کوو دۆلکه، به‌لکوو درێژ و پانه، واته «مستطیل»-ه. ئه‌و که‌سه‌ش که ئه‌م «ناوه»یه هه‌لته‌گرێ پێی ئه‌لێن: ناوه‌کار.

خستووه بۆ نهؤمی دووهه م و سهربان. ئەم ئیشه ی که ئەکرد له دوا ی تهواو بوون و لیبوونه وه بوو له سواغی سهر بانه که. ئەو جوړه خانوانه هی ئەعیان و پیاوه گه و رهکانی سنه بوو.

که لیبی ئەبوونه وه گای ئەبرده سهربان، ئەوانیش خه لاتیان ئەکرد. ئەمجا ههر به شوینه که ی خویا گایه که ی ئەخسته ناو ناوه که ی و ئەیهینایه وه خواره وه. ئەو ئاخوړ پوژه که ئەم ئیشه ئەبوو هه موو عاله می سنه ئەچوون بۆ سهیری ئەو دیمه نه.

جاریک یه کئی له شازاده کانی ئیران ئەچیته سنه؛ دوور نییه فه رامیرزا بووبیت. ئەم باسه ی بۆ ئەگیرنه وه که پیاویک لیره دا هه یه گا ئەباته سهربان. ئەنیرئ به شوینیا ئەیهینن؛ پیتی ئەلئ: تو شتی وا ئەکه ی؟ ئەلئ: به لئ: ئەلئ: بیبینم. ئەویش ناوه که ی دیتی له گه ل گاکه یا ئەیخاته ناویه وه و سه ری ئەخا بۆ سهربانی ده رمال. شازاده ئەمه ی به لاهو زوړ سهیر ئەهیی، خه لاتیک ی باشی ئەکا و پیتی ئەلئ: پیم بلئ تو چوون ئەمه ئەکه ی؟

ئەلئ: شاهم ئەم گایه که تو به م گه و ره ییه ئەیهینی، گویره که یه کی بچووک بوو. ئەو پوژه که له دایک بوو خسته م ناو ئەم ناویه برده م سهربان و هینامه خواره وه. له و پوژه وه هه تا ئیسته بووه به م گایه هه موو پوژیک پوژبوو له نه کردووه؛ بر دوومه ته سهربان و هیناومه ته وه خواره وه. یه که م پوژ که ئەمه گویره که بوو چوون بووه هه ستم به قورسای ی نه کردووه، ئیسته ش هه ر وامه!.

شازاده ئافه رینیکی تهواوی ئەکا و ئەلئ: چاک کردن له زوړ کردنه.

حسابی بکه له (۱۹۴۰) هه تا (۱۹۵۰)، که سالی کوچی حاجی ۱۹۱. توفیقی پیره میرد بوو، هه موو سالی من له ۲۲ ئاغستۆسه وه

له به غدا ده رته چووم پرووه و کورده واری بۆ ئاخری ئه یللول ئه گه پامه وه.
له و گه شته ما شوینی هه ره زۆرم سوله یمانی بوو. که ئه چوومه وه
سوله یمانیش ئه وه له لای پیره میژد بووم. قسه لیڤه دایه: که رابواردنی ئه و
وه خته ی سوله یمانی چۆن بوو؟

پیره میژد ماله که ی له ته نیشت مه کینه ی کاره با کۆنه که وه بوو، به لای
مزگه وتی هه مزاغاهه. چاپخانه که ش هه ر له و ماله دا بوو. لای ژوو رووی
به ره یوان که له گی بوو، لای خوارووی مه و به ق و ژوو ری تر بوو. خه لیل
قوبوولی و بامیه که ی بۆ دروست ئه کردین. لای راست ژوو ری چاپخانه که
بوو. عه لی و ئه حمه د خه ریکی چاپخانه که بوون. لای چه پ باغه چه بوو.
حه وزه که ش له ناوه راستی هه وشه که دا بوو.

به شه وان ئه ربابی زه وق و ئه ده ب کۆ ئه بوونه وه، واتنی ئه گه یشتم زیاتری
له بهر من بوو. پیره میژد شووتی ئه خسته ناو هه وزه که و به چوارده وری
حه وزه که دا میوه ی تری و هه نجیر و هه لۆوژه ی دانه نا. گلۆپی کاره باش به
سه ریه وه دیمه نیککی تری هه بوو. ده نگی مه کینه ی کاره با که ش له ده نگ
چه قه نه ی ئاش ئه چوو.

ئه رباب کۆ ئه بوونه وه: جه میل ئه فه ندی، جه لال ئه فه ندی، سه ی
فه تحوللا، حاجی مسته فا، په مزی ئه فه ندی، مه لا مارف، ئه مانه بیتجگه
له جه لال ئه فه ندی خه ریکی یاری ئه بوون. ئه و په ری یارییه که ش تا
دینار و نیویک بوو. ئه وان ه کۆرپیک بوون.

له م لاوه له بهر به ره یوانه که کۆری ئه ده ب و شیعر بوو. جه لال
ئه فه ندی، زۆرجار مه لا مه حموودی بیخۆد، مه لا مسته فای سه فوه ت،
نه جمه دین مه لا، هه ندی جار شیخ محه مه دی خال به خوی و براکانی
و ده سته ی خۆیه وه ئه هاتن. فایق هۆشیار که ئه و سه رده مه له حقووق

بوو به هاوینان ئه هاته وه. منیش له ناو ئه م دهسته یه دا بووم. نووری عه لی
 ئه جزاچیش هه ر ئه هات؛ ئه و زیاتر له قسه کانی په زابه گی بو ئه گپرامه وه.
 کۆرپکی تر له ولاره له مه لا ئه حمه د دیلان و حه مه ی به کر و هه ندی
 جاریش په شۆل به ده نگه مه لائیکه ییه که یان و به نه وای «ئای ئای» نه وه که
 دانیشته وه کان، به لکوو دار و گوله کانیشیان ئه خسته جووله. پیره میردیش
 خوی به سه ر ئه م کۆرانه دا ئه سووراپه وه؛ له گه ل هه موویانا هاوبه شی
 ئه کرد، ته نیا له گه ل گۆینده کانا نه بی، چونکه ده نگه خۆش نه بوو. په مزه
 ئه فه ندیش گه لی جار یارییه که ی به جی ئه هیشته و له گه ل ئه ربا به کانی
 تیکه لاوی کۆر ئه بوون و چه ند به ده می خۆش بوو که ئه یوت؛ خاله
 ناوی نام: «سلطان الشعرا». مه به سته ی به خاله پیره میرد بوو. خه لیلیش
 به ین به ین چای ئه هینا و میوه ی دانه نا.

وه ختی وا ئه بوو خاله ئه یدۆران؛ چونکه یاری نه ئه زانی. دۆرانه که ش وه کوو
 وتم: ئه و په ری دینار و نیویک بوو. هه لئه سته به گۆچانه که ی ده ری ئه کردن
 ئه یوت: ته ماشا که دین شووتی و میوه که شم ئه خۆن و پاره که شم لی ئه به نه وه.
 بو سبه ی شه وی ئه و ده سته یه نه ئه هاتنه وه، نه هاتنه وه یان له به ر خو عه زیز
 کردنیان بوو؛ نه وه که له به ر ده رکردنه که. چونکه ئه یانزانی ده رکردنه که هیچ
 قیمه تی نییه. ئه مجا بو پۆژی دوایی تر خاله به ته له فۆن و به خوی ئاشتی
 ئه کردنه وه و ئه یه پنه نه وه. منیش ئه موت: خاله بۆچ بانگیان ئه که یته وه؟
 ئه یوت: با جه میل فیری مالان نه ییت.

به م جوړانه ئه م کۆرانه رایانه به وارده. تا شه و دره نگ ئه بوو، ئه مجا بلاوه یان
 لی ئه کرد. ئه ماینه وه من و ئه و. دانه نیشت داستانی کۆن و قسه ی راپوردوی
 بو ئه گپرامه وه تا من خه وم ئه هات. پاش ئه وه ئه چوو ده ستنویژیکی
 ئه شۆرد. هه ندی قورئانی ئه خویند. دوو پکات نویژی ئه کرد، دوا ی ئه وه

خەرىكى نووسىنى سەرمەقالە و نووسىنى پەندى پېشىنيان [بوو] بە شىعر، بۇ رۆژنامەكەي: «ژين».

ئەمە نموونەيەك بوو لە رابوردنى ئەوساى سولەيمانى.

۱۹۲. ئەوا ئىنگلىز ئىحتىلالى عىراقى كردووه. مېجەرسۆن لە سولەيمانى

تۆز ئەكا. زەبروزەنگىكى وا ئەنوينى ھەر نەبىتەو. فەرمانى

دەركردووه كە بە ھەر شوپىنكا ئەو بېروا ئەبى خەلكەكە ھەموو پاۋەستن و نەپۇن تا ئەو ئەپروا. ئەگەر بەناو بازارا تىپەرى ئەبى دووكاندارەكان بەرزەپى ھەموو پاۋەستن.

مەلاەلى مەلكەندى ھەموو رۆژى لە مالمەو ئەھات. دووكانەكەي لە خوار مزگەوتەكەي ناو بازارەو بوو، ئەچوو لەوى دائەنىشت مۆرى ھەلئەكەند.

رۆژنىك مېجەرسۆن ئەيەوى بېچى بۇ ناو بازار، لە سەرا دەرنەچىت و پاست سەرەوخوار ئەبىتەو بۇ ناۋەپاستى بازارەكە. بە بەر ھەر دووكانىكا ئەپروا خاۋەن دووكان بەرزەپى پاست ئەبىتەو. بەو جۆرە ئەپروا تا ئەگاتە بەر دووكانەكەي مەلاەلى. سەير ئەكا مەلاەلى قورئانىك لەولايەو و مۆرىكىش بە دەستىەو ھەلئەكەنى؛ نە ھەستا و نە سەرىشى لەسەر مۆرەكە بەرز ئەكاتەو.

مېجەرسۆن لەمە زۆر توورە ئەبى، گوپى ناداتى، ئەپروا سەرەوخوار. لەولاولە ئەگەرپىتەو، تەماشائەكا مەلاەلى ھەر لە بەرى ھەلئاسى. ئەچى لە بەر دووكانەكەيا رانئەوستى؛ ئەويش سەر بەرز ناكاتەو. بە توورەيەكەو ئەلى: مەلاەلى ئەو بۆچ ھەلئاستى؟ مەلاەلى سەر لەسەر مۆرەكە بەرز ئەكاتەو، تەماشائەكا ئەمە مېجەرسۆنە. ئەلى:

بۆچ هه‌ستم؟ ئه‌لى: نامناسى؟ ئه‌لى: بۆچ ناتناسم ميجهرسونيت. ئه‌لى: فهرمانه‌كه‌ى منت نه‌بيستوو؟ ئه‌لى: به‌لى بيستوومه. ئه‌لى: كه‌واته‌ بۆچ هه‌لناستى؟ ئه‌لى: ئه‌م قورئانه‌ى ئيمه‌ ئه‌فه‌رموى: ﴿لَا يَتَّخِذِ الْمُؤْمِنُونَ الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ﴾.

ميجهرسون زوڵ و شه‌يتان ئه‌بى ئه‌لى: مه‌لا عه‌لى تو ئه‌و ئايه‌ته‌ بۆ من ئه‌خوينيته‌وه‌ ئه‌ى سه‌يرى ئه‌و ئايه‌ته‌ بۆ ناكه‌ى كه‌ ئه‌لى: ﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمَلِكِ تُؤْتِي الْمَلِكَ مَن تَشَاءُ وَتَنَزِعُ الْمَلِكَ مِمَّن تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَن تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَن تَشَاءُ﴾.

مه‌لا عه‌لى وا هه‌ر دانىشتوو و هه‌لناستى ئه‌لى: به‌لى، ئاگام له‌وه‌ش هه‌يه، به‌لام تو و غه‌يرى تويش ئه‌بى ئاگاتان له‌و ئايه‌ته‌ش هه‌بى كه‌ ئه‌فه‌رموى:

﴿وَابْتَغِ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ وَلَا تَبْغِ الْفُسَادَ فِي الْأَرْضِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ﴾.

ميجهرسون هه‌ر چاوه‌رپى ئه‌وه‌يه‌ كه‌ مه‌لا عه‌لى له‌ به‌رى هه‌ستى. حاجياغا ئه‌و سه‌رده‌مه‌ موديرى پۇليس ئه‌بى له‌ سوله‌يمانى، كه‌ ئه‌چيته‌وه‌ ئه‌نيرى به‌شوين حاجياغادا ئه‌لى: بجۆ مه‌لا عه‌ليم بۆ يينه. موديرى پۇليس ديت و مه‌لا عه‌لى هه‌له‌گرى، له‌رنگادا پىي ئه‌لى: من كاربه‌ده‌ستىكم له‌ به‌رده‌ست ئه‌م حاكه‌دا، ئه‌بى ييم و فهرمانه‌كه‌ى جيه‌جى بكه‌م، تويش خه‌لكى ولاته‌كه‌مى و پياويكى پير و موخته‌ره‌مى، تكات لى ئه‌كه‌م نه‌ختى به‌نهرمونيانى له‌گه‌ليا بجووليوه‌ و ره‌وشتى چاويپكه‌وتنت له‌ به‌رچاوبى. ميجهرسون پياويكه‌كو له‌هيج ناكاته‌وه‌ و ئىسته‌حاكمى ئه‌م ولاته‌يه. بى ئيحتراميه‌كت له‌گه‌ل بكا، ئيمه‌ هه‌موو به‌مه‌ دلبريندار

ئه‌بین و ه‌یچ‌شمان له‌ده‌ست نایه.

مه‌لا‌عه‌لی ئه‌با و له‌لای مسته‌فا به‌ه‌ج‌ه‌ت دایه‌نی. که ئه‌و سه‌رده‌مه ئه‌و سکر‌تیری نووسینی می‌جه‌رسۆن بوو. خۆی ئه‌چینه ژووره‌وه ئه‌لی: جه‌نابی می‌جه‌رسۆن مه‌لا‌عه‌لی حازره. ئه‌لی: با بیته ژووره‌وه. ئه‌و ده‌رئه‌چی و مه‌لا‌عه‌لی ئه‌چینه ژووره‌وه. مودیری پۆلیس و سکر‌تیر و کاربه‌ده‌ستانی‌تر له‌په‌نجه‌روه‌به‌ی، له‌هه‌ر کویکه‌وه‌به‌ی سه‌یر ئه‌که‌ن بزانه‌ن چی‌پوو ئه‌دا. که مه‌لا‌عه‌لی ئه‌چینه ژووره‌وه می‌جه‌رسۆن له‌شوینه‌که‌ی خۆی هه‌له‌ستی و دێ به‌پیری‌وه‌دایه‌نی و خۆی له‌لای خواروویه‌وه‌دائه‌نیشی. ئه‌نیری چا و قاوه و شته‌دینه و ئه‌که‌ویته‌قسه‌کردن له‌گه‌لیا، وه‌کوو ئه‌و کاره‌ساته‌ی بازار هه‌ر‌پرووی نه‌دابی. له‌پاش قسه و ماریفه‌تیک‌ی زۆر ئه‌لی: مه‌لا‌عه‌لی تو‌پیاوینکیت له‌بار‌ی‌گوزه‌رانه‌وه‌زۆر ته‌واو‌نیت. ئیمه‌ش ئه‌مانه‌وی‌پیاوینکی زانای وه‌کوو تو‌ئهم ولاته‌که‌لکی لی وه‌برگری. ئیسته ئه‌وا من داته‌نیم به‌مامۆستای مه‌کته‌ب، مانگی به‌ ۲۵۰ پرووپیه. تو‌یش بو‌خۆت نه‌ختی ئه‌بووژیتته‌وه و بار‌ی‌ژیان و گوزه‌رانت چاک ئه‌بی.

مه‌لا‌عه‌لی ئه‌لی: جه‌نابی می‌جه‌ر سوپاستان ئه‌که‌م، من گوزه‌رانم هه‌یه. می‌جه‌رسۆن ئه‌لی: په‌نگی به‌که‌می بزانی، [با] سیسه‌د پرووپیه بی. مه‌لا‌عه‌لی ئه‌لی: جه‌نابی می‌جه‌رسۆن خوا ئه‌فه‌رمووی: ﴿فَاسْتَعِزَّ عِنْدَ اللَّهِ الرَّزَّاقُ وَأَعْبُدُوهُ وَأَشْكُرُوا لَهُ﴾ دیسان ئه‌فه‌رمووی: ﴿إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ﴾.

جه‌نابی می‌جه‌رسۆن من له‌مزگه‌وته‌که‌ی مه‌لکه‌ندی نوێژ ئه‌که‌م، هه‌موو پوژی دیمه‌دوو‌کانه‌که‌م مۆر هه‌له‌که‌نم، ئه‌وا خوا به‌وه‌پزقی داوم و پێوه‌به‌پێوه ئه‌چم؛ له‌وه‌زیاترم ناوی. وه‌﴿وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ﴾.

میچه‌رسۆن گه‌لیکی له‌گه‌لا خه‌ریک ئه‌بی، بی که‌لک ئه‌بی. له‌ پاشا ئه‌لی: مه‌لا عه‌لی ئه‌وه‌ من تاقیم کردیته‌وه‌ به‌ و دینه‌ی که‌ من هه‌مه‌ و تو هه‌ته‌، قه‌بوولت بکردایه‌ ئه‌موت: ئه‌وی خراپ و ناشایسته‌یه‌ له‌گه‌لیان بکردیتایه‌ تا ئه‌یانبردییه‌ وه‌ دووکانه‌که‌ی خۆت. بۆم ده‌رکه‌وت له‌م ولاته‌دا هه‌ر مه‌لا عه‌لی مه‌لکه‌ندی هه‌یه‌، وه‌ له‌ ئیسته‌ به‌ دواوه‌ تو هه‌ر ئیش و کاریکت ئه‌بی به‌ هه‌ر دایه‌ریه‌که‌ به‌بی گیروگرفتی هه‌موو ئیشیکت بۆ بره‌وینن.

ئه‌لی: جه‌نابی میچه‌ر هیچ ئیشیکم به‌ هیچ دایه‌ریه‌که‌ نییه‌؛ ئیشم به‌ ته‌نیا دووکانه‌که‌ی خۆم هه‌یه‌ و مزگه‌وته‌که‌ی مه‌لکه‌ندی. پاش ئه‌م قسانه‌ هه‌له‌ستیت و میچه‌رسۆن به‌رپی ئه‌کا تا له‌ ژووره‌که‌ی ده‌رئه‌چی و زۆر نه‌وازشیشی له‌گه‌ل ئه‌کا.

له‌ راستیدا مه‌لا عه‌لی له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌ باری گوزه‌رانه‌وه‌ زۆر په‌ریشان بوو؛ به‌لام ئه‌و ته‌وه‌ککول و برۆایه‌ وای لی کرد، له‌ پاشا بوو به‌ ده‌وله‌مندیکی باش و چه‌ند چه‌جی کرد و له‌ ئه‌وپه‌ری خۆشگوزه‌رانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا رایئه‌بوارد.

هه‌ندیك له‌م به‌سه‌رهاتی مه‌لا عه‌لییه‌ خه‌سه‌ره‌واغای حاجیاغا بۆی گیرامه‌وه‌.

«نه‌سه‌رت خانم»ی سه‌قزی سه‌ره‌تا هاوسه‌ری عه‌بدوللا به‌گی ۱۹۳. «مصباح» بوو. ئه‌و نه‌سه‌رت خانمه‌ که‌ له‌ هه‌موو ئه‌و ولاته‌دا به‌ یه‌که‌م نازدار و کلۆلار ناوبانگی ده‌رکردبوو. له‌گه‌ل مسباحدا پێ نه‌که‌وتن، دوا‌ی ئه‌و میردێك و دوو و سه‌ره‌هاته‌ سه‌ر «سه‌یفه‌دین خان»ی سه‌قز. سه‌یفه‌دین خان که‌وته‌ سه‌ر ئه‌وه‌ که‌ بیهێنێ، هه‌ر له‌و سه‌رده‌مانه‌دا

برازایەکی عەلیاغای گەورک - کە ئەم عەلیاغایەش کۆنەمێردی نەسرەت خانم بوو - ئەویش ھەر کەوتە سەر ئەو کە نەسرەت خانم بەیئیت. ئەو کۆرە بەپراستی جوان و چاک و شۆخوشەنگ بوو؛ تازە پیتی نابوو بە ھاری گەنجی. ھەرپەتی ھەرزەکاری بوو؛ وەکوو گوزارشتیکی کوردی ھەبە ئەلی: خوشکی خۆی ئاشقی ئەبوو. سەیفەدین خان تۆزێ چووبوو سەلەو لە چاوە ئەودا ھێچ نەبوو.

رێکەوت شتی سەیر دینێتە پێشەو. لەو وەختەدا کە سەیفەدین ئەچێ بۆ خوازبێتی نەسرەت خانم، کۆرەکە ی برازای عەلیاغاش ھەر ئەچێ بۆ ئەو نیازە. ئەو بەجلوبەرگ و تەدارەکی سەقزی و ئەم بە شەپوأل و مراخانێ و پشتمنی پەشمی دەستووری گەورکییەو لە مائی نەسرەت خانم کۆ ئەبنەو. سەیفەدین خان ھەست ئەکا کە ئەو کۆرە تەدارەکە بۆچی ھاتوو، وە ئەگەر بێتە سەر جوانی و تەمەنیش ئەو کۆرە لە جوانی و لە تەمەنیشا لەمی ئەباتەو. وە ئەزانێ کە نەسرەت خانمیش ئەکەوێتە شوین ئەو جۆرە شتانە. ئەلی: ئەگەر نەکەومە خۆم ئیشم لە دەست چوو. ھەردووکیان دووبەدوو لە ژوورەکە ی مائی نەسرەت خانمدا دانیشتون. ژوورینکی تریش بە تەنیشت ئەو ژوورەو ئەبێ. کە دەرگایان بەسەر یەکەو ئەبێ، بە جۆرینکی و ئەگەر لەم ژوورە قسە بکری لە ژوورەکە ی تری گۆبیان لی ئەبێ. نەسرەت خانمیش ھەستی بەو کردوو کە ئەم دوو لە دلا بە تەمای ئەو و گواپە بە جۆرینکی نادیار بۆ خوازبێتی ئەو ھاتوون. سەیفەدین خان چاوەرێ ئەو ئەکا کە نەسرەت خانم پیتی بکەوێتە ژوورەکە ی تەنیشت ئەمانەو بۆ ئەو سەری ھەندێ قسە دا بە زرینی. نەسرەت خانم بە ئیش پیتی ئەکەوێتە ئەو ژوورە؛ سەیفەدین خان چاوی لێیە، ئیتر بەسەریا ناروا. خیرا پروو ئەکاتە کۆرەکە و ئەلی:

به‌راستی ئەم شەڕوآل و مراخانی و شەدەیه شتیکی نایابە و موبارەکت بێ! جوانیکی وەکوو تۆ ھەر ئەبێ شتی وا لەبەر کا. ئەتوانم بڵێم: جوانی و شەوکه‌تی تۆیە وا ئەم جلوبەرگە‌ی جوان کردووہ.

نەسەرەت خانم گوێی لەم قەسە‌یە ئەبێ؛ ھەرچە‌ندە بە ئیش ھاتبوو بۆ ئەو ژوورە، بە‌لام ئیستیکی بۆ ئەکا و گوێ رائە‌گرت بۆ قەسە‌کە. سە‌یفە‌دین خانیش ئەزانێ وا ئەو لەوێ خۆی دا‌گرتووہ، لەسەر قەسە‌ی خۆی ئە‌روا و ئە‌لێ:

شەوکه‌تی وا و جلوبەرگی وا ئەبێ سەر و سوارییە‌کی چاکیشی ھە‌بێ. کۆرەش ئە‌لێ: خان ئە‌وہ تۆ لوتفت ھە‌یە، ھەرچە‌ندە عە‌یییشە خۆم بڵێم، بە‌لام لە سایە‌ی سە‌ری تۆوہ ئە‌توانم بڵێم: لە ھە‌موو «گە‌ورک» دا رە‌نگبێ سواریکی تر وە‌کوو مە‌ن نە‌بێ. لە نیشان شکاندنیشا مە‌ل بە ھە‌واوہ ئە‌خە‌مە خواروہ. سە‌یفە‌دین خانیش ئە‌لێ: «الحمد لله!» وە‌للأ‌ھ‌ی زۆرم پێ‌ خۆش بوو کە ناسراویم لە‌گە‌ڵ جوانچاک و سوارچاکیکی وە‌کوو تۆ دا پە‌یدا کرد.

ئە‌وا نە‌سەرەت خانمیش لە‌و دیوہ‌وہ ھە‌روا گوێ لێیە. سە‌یفە‌دین تێ ھە‌ڵە‌ چیتە‌وہ ئە‌لێ: ئاغە‌واتی گە‌ورک دە‌وڵە‌مە‌ندن و لە ھیچ شتی‌کا ناتە‌واوییان نییە، بە‌لام ئاخ - ھەرچە‌ندە خۆ ئە‌وہش پیاوہ‌تییە - لە‌ پرووی مآل و مآلدارییە‌وہ بە‌رە‌لاییە‌کیان ھە‌یە و ھیچ گوێی نادە‌نێ. خۆ منیش ھەر وامە، بە‌لام دیسان ھەر پێ‌م ناخۆشە. نازانم تۆ لە‌و پرووہ‌وہ چۆنیت؟ کۆرەش ئە‌لێ: دە‌سا خان، وە‌للآ‌ مە‌ن وا نیم؛ پوول بە‌ پوول و شایی بە‌ شایی حساب ئە‌کە‌م و نایە‌لم لە‌و مآلە‌ دا دە‌نکی گە‌نم بە‌ خۆرایی ب‌روا. زە‌ردە‌خە‌نە‌یە‌کی بۆ ئە‌کا و ئە‌لێ: خان ئە‌ی لە‌م پرووہ‌وہ جە‌نابت چۆنیت؟ ئە‌ویش ئە‌لێ:

پېم وتی: منیش هه‌ر وه‌کوو گه‌ورك به‌ره‌لام؛ له‌و ماله‌ی خو‌ما به‌ بار
قه‌ند و چای و برنج و پو‌ن و کووتال ته‌خه‌مه به‌رده‌ستیان و ئاگام له‌ هیچ
نییه، مه‌گه‌ر ته‌وه‌نده نه‌بې پېم ته‌لین: زه‌خیره نه‌ماوه، ته‌نیرم ته‌وه‌نده‌ی تر
دینن و ته‌یخه‌نه به‌رده‌ستیان. ته‌نانه‌ت بو‌ئیش و کاری م‌ل‌ک‌د‌ار‌یش هه‌ر
هه‌مووی ته‌ده‌مه ده‌ست کابانی مال و ته‌و به‌ سه‌ر پائه‌گات. من تاقه‌تی
ته‌و حساب و ورده‌کاریانه‌م نییه.

نه‌سه‌ره‌ت خانم گو‌بی له‌ هه‌موو ته‌م قسانه‌ بوو؛ وه‌ ته‌شی زانی که‌ نیازی
ته‌م دووه هه‌ردووکیان خوازبینی ته‌وه. له‌ دلا وتی: من می‌رد به‌یه‌کینک
ته‌که‌م که‌ حسابم له‌گه‌ل نه‌کات. نه‌یه‌کینک بیت که‌ له‌سه‌ر هه‌موو
شتیکی ورد و درشت له‌گه‌لما بکو‌ل‌یتته‌وه. بریاری خو‌ی له‌سه‌ر ته‌وه‌ دا
که‌ می‌رد به‌ سه‌یفه‌دین خان بکا، نه‌ک به‌و کو‌ره.

قه‌ده‌ر هینای له‌ ئاخرا می‌ردی به‌ سه‌یفه‌دین خان کرد و کو‌ریشی لینی
بوو. سه‌یفه‌دین خانیش به‌و ته‌ونه که‌ نایه‌وه بو‌ کو‌ره‌که‌ بوو به‌ خاوه‌نی
نه‌سه‌ره‌ت خانم!.

له‌ سالی (۱۹۶۶) به‌دواوه «مدرسه‌ شرافت»ی ئیرانی هه‌بوو
۱۹۶. له‌ به‌غدا له‌ به‌ری که‌رخ له‌ «بیت النواب» به‌سه‌ر پرووباری
دجله‌دا ته‌پروانی. پاشان ته‌و مه‌درسه‌یه‌ هاته‌ به‌ری «رصافه»، «شارع
رشید» حه‌یده‌رخانه. کتیب‌خانه‌یه‌کی چاکیان هه‌بوو، من ته‌و سه‌رده‌مانه
له‌گه‌ل گو‌فاری گه‌لاوێژ خه‌ریک بووم. جگه‌ له‌مه‌ش گه‌لا‌له‌ی می‌ژووی
ته‌ده‌بی کوردیم دانا‌بوو. له‌و می‌ژووه‌ی پێشوو به‌دواوه‌ هاتو‌چو‌ی کتیب‌خانه‌ی
ته‌و مه‌درسه‌یه‌م ته‌کرد بو‌ سه‌یر کردنی سه‌رچاوه، هه‌م بو‌ می‌ژووی ته‌ده‌بی
کوردی، هه‌م جار‌جاریش بو‌گه‌لاوێژ. به‌و بو‌نه‌وه‌ ناسراویم له‌گه‌ل ده‌سته

و دایه‌ره‌ی مامۆستاكانا په‌یدا كردبوو.

«ئاقای موحه‌مه‌د عه‌لی خوانساری» موفه‌تتیشی هه‌موو مه‌درسه‌كاني ئیرانی له‌ عێراق، گه‌لێ جار له‌و مه‌درسه‌ی شه‌رافه‌ته‌یه‌كمان ئه‌گرت و قسه‌مان ئه‌كرد. جارێك قسه‌مان سه‌ری كێشا به‌لای كورد و زمان و ئه‌ده‌بی كورده‌وه، هه‌لیدایه‌ وتی:

كورد و فارس یه‌ك په‌گه‌ز و نه‌ته‌وه‌ن. وتم: به‌لێ وایه‌ و هه‌ردووکیان له‌ ریشه‌ زمانه‌كاني ئارین. وتی: زیاده‌ له‌مه‌ ئه‌مانه‌ هه‌ردووکیان بران و له‌ ئیرانا هیچ جیاییه‌ك له‌ به‌ینیانا نییه‌.

وتم: وه‌كوو جه‌نابت ئه‌لیت له‌وێ هیچ جیاییه‌ك نییه‌، به‌لام ئیمه‌ی كورد ئه‌وا له‌ عێراقدا گۆڤار و رۆژنامه‌مان هه‌یه‌ و به‌ زمانی خۆمان له‌ قوتابخانه‌كانا ئه‌خوینین و به‌ زمانی خۆمان كتیب دانه‌نین. وتی: به‌لێ، به‌لام له‌ ئیرانا له‌ به‌ر ئه‌وه‌ كه‌ بران ئه‌و جیاییه‌ له‌ به‌ینیانا نییه‌؛ هه‌موو به‌ زمانی فارسی ئه‌خوینن. وتم: باشه‌ برا، به‌لام ئه‌م براهیه‌تییه‌ هه‌ر ئه‌بی به‌لای فارسیدا برۆا؟ بۆچ ئه‌بی تۆزیکیشی به‌لای برا بچووكه‌دا نه‌رۆا. خۆ بران! با له‌ ناوچه‌كاني كورددا تۆزێ به‌ کوردی بخوینن و كه‌مه‌كینكیش له‌ ناوچه‌كاني تریا به‌ تۆزیک له‌م زمانی براهیه‌ بزائن و بخوینن. له‌ هه‌موو وڵاتی كورده‌واری ئیراندا ئه‌گه‌ر یه‌ك تاقه‌ قوتابخانه‌ هه‌بوو كه‌ به‌ زمانی كوردی بخوینن ئه‌و وه‌خته‌ من هه‌موو حه‌قیكته‌ ئه‌ده‌م. ئه‌گینا براهی چی و كه‌ی براهیه‌تی وا ئه‌بی؟ وا دیاره‌ براهیه‌تییه‌كه‌ی كورد و فارس له‌ ئیرانا وه‌كوو مال به‌شكرنی دوو براهیه‌! وتی: ئه‌وه‌ چی بوو؟ وتم: ئه‌گه‌ر برا بووینایه‌، تۆزیک له‌ زمانی ئه‌م براهیه‌ی خۆتان ئه‌زانێ بۆ ئه‌وه‌ ئه‌و كاره‌ساته‌ له‌ گۆڤاری گه‌لاویژ بخویننه‌وه. كه‌ گه‌یشه‌ ئه‌م شوینه‌ ئه‌و دواایی به‌ قسه‌ هینا و ئیتر منیش له‌ سه‌ری نه‌رۆیشتم.

۱۹۵. مه‌لا ئەمینی جە‌ف‌ف‌ار هە‌بوو لە سوله‌ی‌مانی تا شە‌پ‌ری گە‌وره‌ی
یە‌که‌میش هەر مابوو. کە‌وا و سە‌لتە‌ی لە‌به‌را بوو. جامه‌دانە‌ی
ئە‌به‌ست بە‌سه‌روهه، هە‌ندێ‌ جاریش می‌زه‌ره‌ی سپی. کتییی «جە‌فر»ە‌که‌ی
لە‌ باخه‌لا بوو، دایه‌نا به‌ناو شارا ئە‌گه‌را. زۆ‌ر خە‌لک ئە‌چوون بۆ‌ لای
جە‌فریان پێ‌ ئە‌گرتە‌وه.

جە‌فر زانیارییه‌که‌ که‌ ده‌نگوباسی لە‌مه‌ودوا ئە‌دا بە‌ده‌سته‌وه. ئە‌م
زانیارییه‌ زانیاری ئە‌ستێ‌ره‌ژمێ‌ر نییه‌؛ عیلمی «په‌مل»یش نییه‌. په‌مل
ئە‌وه‌یه‌ که‌ کابرای «په‌مال» هە‌ندێ‌ «لم» ئە‌کاته‌ ناو ده‌وریی‌که‌وه، ئە‌و
که‌سه‌ی که‌ ئە‌چێ‌ ر‌م‌لی بۆ‌ بگ‌ری‌ته‌وه، کابرا له‌مه‌که‌ له‌ناو ده‌ورییه‌که‌دا پان
ئە‌کاته‌وه سافی ئە‌کا. به‌ په‌نجه‌ چه‌ند خە‌ت‌یکی پیا‌ دێ‌نێ‌ و پێ‌چه‌ل‌پ‌لووچ‌یکی
تیدا ئە‌کا و پاشان به‌ کابرا ئە‌لێ‌: ئیشه‌که‌ی تۆ‌ ئاوايه و ئاوايه. ئە‌م په‌مل
گرتنه‌وه‌یه‌ وه‌نه‌بێ‌ شت‌یکی به‌ بناغه‌ بێ‌ت، به‌ل‌کوو کابرای په‌ممال به‌
ئاره‌زووی خۆ‌ی قسه‌ ئە‌کا و بۆ‌ خە‌لک هە‌ل‌خه‌له‌تاندنه. به‌م ناوه‌وه نانیکی
پێ‌وه ئە‌خوا.

به‌لام «جە‌فر» واییه، بناغه‌ی هه‌یه، به‌ل‌کوو عیلمه. مه‌لا ئە‌مینی
جە‌ف‌ف‌ار که‌ کتیبه‌که‌ی ئە‌گرتە‌وه به‌رده‌مۆ‌ره‌که‌ی ئە‌هینا. ئە‌م به‌رده‌مۆ‌ره‌یه
شە‌ش پ‌الووی هە‌بوو له‌ وێ‌نه‌ی ق‌ال‌به‌ سابوونیکا؛ به‌لام بچووک بوو. تۆ‌زێ‌
له‌ تۆ‌کێ‌ گە‌وره‌تر. له‌ هەر لایه‌که‌وه حە‌رف‌یک نووسرابوو. هەر جاره‌ که
هە‌لیه‌دا ئە‌و حە‌رفه‌ی که‌ ئە‌هینایه‌ قە‌له‌میکی به‌ ده‌سته‌وه بوو، کاغه‌زی
له‌ به‌رده‌ما بوو، حە‌رفه‌که‌ی ئە‌نووسی. ئە‌مجا هە‌لیه‌دایه‌وه حە‌رف‌یکی تری
ئە‌هینا، وه‌یا هەر حە‌رف‌ی پێ‌شووی ئە‌هینایه‌وه. ئە‌ویشی له‌ پ‌ال ئە‌وی‌ترا
ئە‌نووسی، تا بیست جار ئە‌م ئیشه‌ی ئە‌کرد. پاشان حە‌رفه‌کانی لێ‌ک
ئە‌دا تا وشە‌ی لێ‌ دروست ئە‌بوو، ئە‌م وشانه‌ی به‌ دێ‌ر‌پ‌یکی تر ئە‌نووسی.

دوای ئەمە ئەو کە لیماتانە کە سێ حەرفی بوونایە و مەعنایەکی بدایە ئەگەر لە کەلمە کە ی تەنیشتی حەرفیکی بخرایە تە سەر مەعناکە ئەبوو بە شتیکی تر. کەلمە کە ی تەنیشتی، ئەوا حەرفیکی لێ کەم بوو و ئەو کەلمە کە ی تەنیشتی، ئەو بە لای چەپە وە، حەرفی بۆ ئەهینا و ئەیخستە سەری تا ئەبوو بە کەلمە یەکی مەعنادار. لە سەر ئەم جوۆرەش دێڕیکی تری دروست ئەکرد. بەم تاوتووە کە ئەیکرد، پینج شەش دێڕ دروست ئەبوو؛ پاشان کتیبە کە ی ئەکرد وە سەیری ئەو وشە و دێرانە ی ئەکرد و سەیری کتیبە کە ی ئەکرد. کتیبە کە ئەیوت: ئەگەر فلانە وشە لە گەڵ فلانە وشە دا بوو، وە یا چەند وشە ی ئاوا و ئاوا کە وتبوونە پال یەك، مەعناکە ی ئەو وە ئەو ئیشە ئەو وە یە و ئاویە. لە راستیدا ئەو ئیش و مەرامە نادیارە هەر شتێك ببوایە پرونی ئەکرد وە وە کوو هیلکە ی پاککراو ئەیدا بە دەستە وە. مە لا ئەمینیش ئیتر مە بەستە کە ی ئەوت بە کابرا. لە ئەنجاما ئەو ئیشە وە کوو جەفرە کە ی وتبووی هەر وا ئەهاتە پێشە وە. بۆ ئەم جەفرە ئەتوانی بوتری مە لا ئەمین یە کە مین کە س بوو لە سەردەمی خۆیا و لە چەرخێ خۆیا.

جاران لە و کوردە وارییە - نە وەك جارن بە لکوو ئیستەش - ۱۹۶
یەکیك کە ژنی ئەهینا و نە ئەبوو بە زاوا، ئەیانوت ئەمە «بەستراوە». کابرا ئەکە و تە گەران بۆ لای شیخ و مە لا بۆ نوشتە کردن و چاری ئەم دەرە ی کە بە لکوو بکریتە وە.

«عاسە بیجە پێنە» هەبوو لە سوله‌یمانی کە ئیشی هەر ئەو وەبوو؛ بەستراوی ئەکرد وە. کابرای بەستراو کە لە هیچ لایەك هیچی بۆ نە ئەکرا، بەناوبانگە ی عاسە بیجە پێنە ئەهات بۆ سوله‌یمانی و ئەچوو بۆ لای

ئەيوت: ميمکه عاسە! بیکه وه خاتری خوا چاریکمان بکه. ميمکه عاسەش خۆی تەنگ ئەکرده وه ئەيوت: ٲرۆن باوکم، بۆ وازم لێ نایەنن. بەهۆی جەزەبە ی جنۆکه و شەیتانی ئیوه وه ئەوه ته هەر ئیسقانه که م ماوه. کابرا که گویی لە مە ئەبوو ئەوه نده ی تر شیرگیرتر ئەبوو، دەستی ئەپینچان بە داوینیا ئەيوت: بیکه بە خاتری ئەو خوايه که ئەو بەهره یه داوه وه تو ئەگەر چارمان نه که ی. عاسەش ئەيوت: ٲلیم چی، باشه؛ با ئەم جارەش بۆ ئیوه بی.

عاسە دوو ژووری لە خانووه که یا هەبوو، کابراش که ئەهات بە خۆی و ژنه که یه وه ئەهات. ئەمجا ميمکه عاسە لە یه کینک لە ژووره کانی جامی ئاوی ٲوونی ئەهینا چارۆکه یه کی ئەهینا ئەیدا بەسەر جامه ئاوه که دا، داریکی ئەدایه ژیر چارۆکه که. چارۆکه وه کوو چادری لێ ئەهات بەسەر ئاوه که وه. ئەمجا کابرای بەستراو و ژنه که ی ئەهینا توژی نزيك لە ئاوه که وه دایه نان، خۆی ئەچووه ئەولای چارۆکه که وه بە جوړی دائه نيشت که چارۆکه که بکه ویتە بهینی ئەو و ژن و ٲیاوه که. مهقه لییه کی ئاگریشی له ولای خۆیه وه دائه نا، قانگی ئەکرد بەسەرا، کوتره قه له ميک و توژی کاغزه شپەشی لە تەنیشت خۆیه وه دا ئەنا.

لە ٲشت چادره که وه دەمی ئەدا بە یه کا هەندی شتی وه کوو: «جۆلۆو، تەيپوو جادوو، گالینک» بینه وه بزائم. کابرا و ژنه که ئەوه نده یان ئەزانی شلپە شلپ و جرووکه جرووکیک لە ناو جامه ئاوه که وه ٲیدا ئەبوو. ئەمجا باجی عاسم هەر لە ٲشت ٲه رده که وه ٲووی ئەکرده جرووکه که و ئەيوت: قسه بکه کێ ئەحه ی به ستوو؟ (ئەگەر کابرا ناوی ئەحه بوايه ئەگەر شتیکی تری ناو بوايه بە ناوه که ی خۆیه وه ئەيوت) جرووکه و شلپە که کز ئەبوو، ئیتر دهنگی نه ئەهات. باجی عاسم تووره ئەبوو ئەيوت: مهلعوون

قسە بکە لە منى مەشارنەوێ شلپە و جرووکە ئەکەوتنەوێ دەنگ. ئەمیش ئەبیوت: ئی! کام چال؟ کەى؟ ئەوا جرووکەش هەر جرووکەى دیت و ئاوێکەش هەر شلپەشلپ ئەکا. ئەبیوت: «بۆم بێنن». ئەبیوت: چۆن ناتوانن؟ ئەبیوت: رینگا دوورە یا نزیکە، چال قوولە یا قوول نییە، من ئەمانە نازانم. ئەبى هەر ئیستە بۆم بێنن. ئەمجا ئەبیوت: ئەو مەلعونە ناوی چى و کورپى کى بوو؟ جرووکەکە تۆزى دەنگى نزم ئەبوو، ئەبیوت: ها تۆلپەى کورپى گۆلپە؟ ئەبیوت: ئەى چى؟ ها شلخەى کورپى ملخە! چیرەپەکی لە قەلەم و کاغەزەکەوێ ئەهینا و ئەیخستە ناو مەقەلییە ئاگرەکە و ئەمە گواپە ناوی شلخەى کورپى ملخەى نووسى و سووتاندى.

لەو وەختەدا کە کاغەزەکەى ئەخستە سەر مەقەلەییەکە و باجى عاسم خۆیشى دەنگى لێوێ ئەهات و ئەکەوت و ئەکەوت بەلادا. کە ئەمە لەبەر دەستى جنۆکە بێهۆش بوو. کور و ژنە گوییان لە ئەم هەموو کارەساتەیه. جرووکە و شلپە ئیتر بێدەنگ ئەبوو، باجى عاسە ئەهاتەوێ هۆش. چەند تالە موو وەیا چەقۆیەکى پێشتر حازر کردووە هەلئەستا ئەهاتەوێ بۆلای کور و ژنەکە ئەبیوت:

کورم، شلخەى کورپى ملخە کە لە خێوێکانى کتێوى قافن، لە وەختى مارەبرینتانا وەیا ئەبیوت لە نیوێشەوى دوای مارەبرینتانا تۆی بەستوو و فووی کردوو بەم مووانەدا و کردوونى بە گری کوێرە، خستوونى چالێ مەغریبەوێ؛ - بۆیە کێکى تر ئەبیوت ئەفسوونى خویندوو بەم چەقوێدا و دەمى ئاوێتە یەك، خستوویەتە چالێ جابولقاوێ! -

من ئەو خێوانەم بانگ کرد کە لەناو ئاوێکەدا بوون، تیم خورپین کە بچن بیهێنن، هینایان ئەمە مووێکە کرانەتەوێ. ئەو چەقۆیەکە یە کرانەتەوێ، ناوی ئەو شەلخە مەلعونەشم نووسى خستە سەر ئاگرەکە و سووتاندم.

كە ئەمسووتان غەشرەتى شەلخە ھەموو دەورىان لى دام، من دوغاي ئەبوودوجانەم لەبەر بوو خويىندم؛ ئەگىنا ئەيانكوشتم. بەلام لەبەر ئەو كە ئەوئەندە ناشىرىن بوون، بىھۆش كەوتم. ھەموو ئەو غەزىيەت و ئازارائە، بۆيە من ھەروا چلوچىئە كەم ماوہ. دە ھەستن بچنە ئەو ژوورە بەبى ترس ئىشى خۇتان بكەن.

كابرا پەلى ژنە كە ئەگرى و ئەچنە ژوورە كە، دلى بەھىزە؛ چونكە گوڭى لە ھەموو شت بوو و كراوہ تەوہ. شاپلىتە ئەكە وىتە كار و پرووبارى ماوہ ران ئەرژى. سەربارى ئەو ديارىيە كە پىشتەر ھىتاويانە بۆ باجى عاسم، ھەندى پارەى تريشى بە دەستخۇشانە بۆ دائەئىن. مالاوايى ئەكەن و لەگەل ھەلگرتنى پەرۆى بووكىنى ئەچنەوہ بۆ مالەوہ.

نووسىنى ئەم باسە تەنيا بۆ دەرکەوتنى «عاسەبىجەپىنە» بوو. دوور نىيە ھەندى كەس بلىن: مچەى حەبى كشمىش و عاسەبىجەپىنە بۆچى ئەبى بنووسرىن؟ منىش ئەلیم ئەگەر ئىمە تا ئىستە لە ھەموو پروويەكەوہ شتمان بۆ بنووسرايە، ئەدەبەكە مان زۆر زۆر دەولەمەند ئەبوو. ئەگەر ئىستە نرخى ئەمانە نەزانرى، پۆژىك ئەبى كە نرخيان زۆر چاك ئەزانرى.



بۇ مېژوو

۱۹۷. جەمال عارف بۇي گىژامەۋە وتى: سالى (۱۹۳۲) لە سولەيمانى
 بە ناۋى مەۋلۇدىيەۋە كۆبۇونەۋەيەك لە مزگەۋتى گەۋرەدا كرا
 ۋ ھەندى قسە ۋ باسى نھىنى لە ۋ كۆبۇونەۋەيەدا لە گەل چەند كەسىكا
 كرا. شىخ مەحمۇد كاغەزىكى بۇ شىخ ئەحمەدى بارزانى ۋ ھەندى لە
 سەرۆك عەشرەتەكانى ۋلاتى بادىنان نووسى، كە ئەۋان لە ۋلاتەۋە
 شىخىش لە ۋلاتى ئەملا، قۇل بكەن بە قۇلى يەكا ۋ بە ھەمويانەۋە بچن
 بەگژ ھوكۇمەتى ئەۋ ۋەختەدا بۇ ۋەرگرتنى ھەقى كورد. وتى: ئەم كاغەزە
 درا بە من كە من بچم يىگەيەنم ۋ ۋەلام يىنمەۋە. وتى: رۇيشتەم بە يىدەنگى
 ۋ چاۋم بە گەلى لە ۋ رەئىس عەشرەتەكەۋت ۋ كاغەزم دانى.
 ماجد مستەفا ئەۋ ۋەختە قائىمقام بوو لە ئامىدى، بە ناۋى ھاۋولاتى
 ۋ زابتى ۋ دۇستايەتتەۋە بووم بە ميۋانى ئەۋ. پىيى وتم: جەمال چۆن
 ھاتوۋى بۇ ئەم ۋلاتە؟ وتم: بۇ گەران ۋ بۇ دىدەنى تۆ. يەك دوو رۇژى ترى
 پى چوو، ديسان لىيى پرسىمەۋە: چۆن ھاتوۋى بۇ ئەم ۋلاتە؟ منىش
 ھەر بە ۋ جۆرە ۋەلام دايەۋە؛ ۋە مانەۋەشم ئەۋ چەند رۇژە لەۋى بۇ
 ئەۋ ۋە بوو كە رەئىس عەشرەتەكان ھەمو پىيان وتم: ئىمە لە گەل ئەم
 بزوتنەۋەيەداين. پاش چەند رۇژىك ۋەرەۋە جۋابى كاغەزەكەشت
 ئەدەينەۋە، بىيەۋە بۇ شىخ مەحمۇد.
 وتى: ئەۋەندەم زانى ماجد دەستى برد يەكە يەكە ئەۋ كاغەزانەكى كە

من هینابووم بۆ سه روکی عه شره ته کان و زۆر به نهییش ئیشه که م گرتبوو، ده ری هینا و خسته به رده ستم. وتی: هه ر وا له شوینه که ی خۆم وشک بووم. به شوین ئه وه دا ده سته برد کاغه زیکی تری ده رهینا که له لایه ن «مُتَصَرَف» سی مووسله وه نیراوه ته سه ر ئه و، که به و ناوه وه قائیمقام بمگرئ، به بالبه سته ی بمئیرئ بۆ مووسل و له ویوه بمئیرن بۆ به غدا.

وتی: که ئه مه م دی هه ر به جارئ وشک بووم. وشک بوونه وه که م له ترسی گرته که نه بوو، له وه بوو که من ئه م ئیشه م زۆر به نهیینه گرتووه، که چی به م جوړه بلاو بووه ته وه. وتی: ماجد پینی وتم: جه مال ئه گه ر تۆ راست ئه که ی وه ره وه ئه و ئیسته من پیاوی حوکومه تم، له م ده قیقه یه زیاتر نییه، تفه نگ ئه که مه شانم، ئه و ئارارات دیاره، پیکه وه ئه چین و ئه دهینه شاخ. چیمان پئی بکرئ ئه یکه یه. خه لکی تریش له وئ هه یه له گه ل ئه وان ده ست ئه که یه به ئیش کردن. تۆ هاتوویت بۆ لای ئه مانه؛ ئه مانه هه موو درۆ ئه که ن، هه موویان له ژیره وه له گه ل حوکومه تن. یه که یه که ئه و کاغه زه نهیینیانه که تۆ هیناوته بۆ ئه وان، هه موویان هیناوه بۆ من.

به وه شه وه نه وه ستان، خه به ری ئه م هاتنه تیان گه یاندۆته موته سه ریفی مووسل. ئه ویش به فه رمائیکی په سمی کردوو یه ته سه ر من که بتگرم و به بالبه سته یی بتئیرم. ئه مه یه حالئ ئه م سه روکانه. به بئ چرپه به و شوینه دا که هاتوویت هه ر به و شوینه دا بگه رپوه و خه به ره که به ره وه بۆ شیخ؛ منیش ناتگرم، ئه گه ر سه ریشم تیدا چوووه. وتی: هه ندی پاره ی دامئ؛ خۆی له گه لم هات تا قه راخی شاره که به بئ ئه وه پۆلیس بزانی په وانیه ی کردم خسته میه سه ر لاریگه یه ک و وتی: لیره وه برۆ. وتی: تا له سنووری ئامیدی ده رچووم هه ر به لاریگا و به ترسه وه ئه هاتم. به و جوړه

گه یستمه وه ولاتی سوله یمانی و چوومه وه بۆلای شیخ و کاره ساته که م
تی گه یاند.

شیخی بورهان

«بورهان» گوندیکه له ولاتی موکریان. شیخیکی لی بووه به
۱۹۸. ناوی «شیخی بورهان» وه ناوی ده رکردووه. ناوه ئه سلّیه که ی
«یوسف» و له قه بی «شمس الدین» بوو. سه رده می ژیا نی سه ده ی
نۆزده هم بوو. شیخی بورهان یه کیک بووه له شیخه پایه به رزه کانی سه ر
به بنه ماله ی «شیخانی ته ویله» له کۆری ئاگردانی «مه ولانا خالدي
نه قشبه ندي».

پایه ی شیخی بورهان شیخی راسته قینه بووه. خۆی پیاویکی ده ولّه مه ندي
به راستی ده ولّه مه ند بووه. ده ولّه ته که ی له کۆششی خۆی و له میراتی باو
و باپیری وه بۆ ماوه ته وه. چاوی له ده ستی خه لک نه بووه؛ نانی داوه به
خه لک، نانی که سی وه رنه گرتووه.

له مالی تاییه تی خۆی ۳۰ مانگا، پینج جووته گا و ده ئیستری ته رخان
کردووه بۆ خانه قا. گاو و جووتیار و دارکیشی بۆ پاگرتوون. شیر ی ئه م
مانگایانه بۆ ماست و دۆی ئاوه ن و په وه نی مریدانی خانه قا، به ره مه می
جووته کانیش بۆ خانه قا. ئیستره کانیش هه موو رۆژی تیروان بۆ دار و
سووته مه نی خانه قا.

ئه و عاله مه له دوور و نزیکه وه هاتوون نان و شۆر با و هه موو شت
حازر بووه. چه ند له وئ مایتنه وه به زکر و فیکره وه پايانباردووه. ئه گه ر
مریده کانیش شتیان هینابی، پیاوی تاییه تی هه بووه لی و هه رگرتوون، هه ر
له خانه قادا عه مار هه بووه براوه ته ئه وئ و ده رخواردی مریدان دراوه
به بی ئه وه تیکه لاو به مالی شیخ کرابی.

رەبوردنى خۆيشى ۋا بوو: گۆيدىر ئۆزىكى ھەبوو، ھەموو پۇژ سۈرى
 بوو چوو ۋ سەر ۋەز ۋ زەوى ۋ زارى خۆى. خۆى بە دەستى خۆى بۇرى
 پەزى کردوو، بىلکارى کردوو. بە دەستى خۆى گەنمى ۋە شانددوو، ئاۋى
 داۋە ۋ دروۋىيە تىيە، شەن ۋ بای کردوو. بردوۋىيە تە ئاش ۋ ھارپىۋىيە تى.
 لەۋە لە مەلە ۋە نانى بۆ دروستکراۋە ۋە کوو بلىيت دائىما لە پىازەت ۋ
 چەوسانە ۋەى نەفسدا بوو. زۆرتەر خواردنى لەۋە، نان ۋ شۇربايە بوو کە
 خۆى بە دەستى خۆى ھىتاۋىيە تە دەست. مېۋەى ئەخوارد، ئەۋىش ھەر
 لەۋە کە خۆى بە دەستى خۆى لە پەزەکانا ئەپەيتايە ئەنجام. ھەموو دەم
 دەرزى ۋ دەزوۋى پى بۆ، جەلەکانى خۆى پى ئەدروۋە ۋە. بە ھىچ جۆر
 ئەركى نە ئەخستە سەر کەس. لە کۆرى «مُراقَبَه» ى سۆفییەکانا ئەچوو
 سەرى ئەنا بە سنگيانە ۋە مۇراقەبەى ئەکردن. ھەموو سالتیکىش چەلى
 ئەكىشا. ئەمە بوو شىخى بورھان.

۱۹۹. ھەتا جەنگى يەكەمى جىھانىش (۱۹۱۴-۱۹۱۸) لە ۋ كوردەۋارىيە
 زۆر جار جەماعەتى مزگەوت سەپرىان ئەکرد: يەكئ لە ئەھلى
 جەماعەت ديار نىيە؛ ۋەيا لە گوزەرى بازار تەماشايان ئەکرد: يەكئ لە
 دراوسى دووكانەكان ديار نىيە ۋ دووكانەكەى داخراۋە؛ ئەچوون بەسەر
 ۋەختىيە ۋە بزائن بۆچى ديار نىيە؟ كە ئەچوونە مەلەكە ۋە خەبەريان
 ئەپرسى، ئەيوت: ئەۋى راستى بى ھەر يەك كراس ۋ دەپى ۋەيا يەك
 كەوام ھەيە، چلكن بوو، شۆرديان ھىچى تر نەبوو لەبەرى بكم؛ لە
 مەلە ۋە دانىشتم تا وشك ئەبىتە ۋە بىكەمە بەرم ۋ بىمە دەرەۋە!

۲۰۰. «شارەزور»، جۇغرافىيە زانەكانى پىشوو ۋ توۋيانە: لە
 كلكە شاخەكانى ھەورامانە ۋە دەست پى ئەكات تا ۋلاتى

که رکوک. به لام له‌م ئاخ‌ره‌دا شاره‌زور له‌ناو کورددا و ناسرا که له بناری هه‌له‌بجه‌وه تا سوله‌یمانی شاره‌زوره.

جا ئەم شاره‌زوره که ئەگه‌یشتە سوله‌یمانی هه‌تا سالانی ۱۹۲۵ گيا و قامیشه‌لانیك بوو، سوار له ناویا ون ئەبوو. سه‌رده‌می هه‌ره‌پیشووی نه‌، به‌لام له میژوووه‌کانی دوا‌ییدا له‌به‌ر ئەوه‌رێبازی جاف بوو بۆ «شلیتر» و «ناوخوان»، ئاوه‌دانی زۆر که‌م بوو. له‌م لایه‌وه «عه‌ربه‌ت» و «بێستانسور» هه‌بوو، عه‌ربه‌ته‌که‌ش له‌ دووپشکه‌ نا‌قۆلا‌کانی، مه‌گه‌ر ئەهله‌که‌ی خۆی نه‌بی، که‌سی تر نه‌یشه‌وێرا شه‌وی تیا پۆژکاته‌وه. دووپشکی عه‌ربه‌ت بیدایه‌ به‌ هه‌رکه‌سه‌یکه‌وه ئەو که‌سه‌ ئەگه‌ر خۆی پیس بک‌ردایه‌ پرزگاری ئەبوو، ئەگه‌ر وا نه‌بوايه‌ ئەیکوشت!

هه‌تا سه‌ره‌تای ئەم سه‌ده‌ی بیسته‌مه و به‌لکوو تا جه‌نگی جیهانی ۲۰۱. یه‌که‌م، «سنه» یه‌کێ بوو له‌ شاره‌ به‌ناوبانگه‌کانی کوردستان، که به‌پیشه‌سازی ده‌ستی، گۆی هونه‌ری بردبووه؛ هونه‌رمه‌نده‌کانی ئەوئ ئەهاتن له‌ داری گویز: قوتوو جگه‌ره، سینی و قه‌له‌مدان و کاسه‌یان دروست ئەکرد، به‌نه‌خش و نیگاری نایاب ئەیان‌پ‌رازانده‌وه. زیاتر هونه‌رمه‌ندییه‌که‌ له‌ بۆیه‌کارییه‌که‌یا بوو. ئەو په‌نگ و بۆیه‌یه‌ به‌ جۆرئ ئەک‌را که‌ چوونه‌وه‌ی نه‌بوو. ئەم ئەوزارانه‌ که‌ ئەو هونه‌رمه‌ندانه‌ ئەیان‌کرد، ئەبرایه‌ وڵاتانی ده‌ره‌وه و ئاوروپا. عه‌تیکه‌سه‌ینه‌کان ئەیان‌ک‌ری، پیاوانی ده‌وله‌مه‌ندی هۆگری عه‌تیکه‌، به‌پاره‌یه‌کی زۆر وه‌ریان ئەگرت؛ نه‌ک بۆ به‌کاره‌یتان، به‌لکوو بۆ ئەوه‌ که‌ له‌ناو جامخانه‌ و له‌سه‌ر میزی دیواخان داینین بۆ سه‌یر کردن و ته‌ماشاکردنی میوان و هاتوچۆکه‌رانی.

تافگه ی ئیلاخ

۲۰۲. مه لا حه سه نی شاتری بۆی گیرامه وه وتی: عیلا سه ره وژوور
ئه چوو بۆ کویتستان، منیش ئه چووم بۆ «کفری». پیاویکی
جاف هه بوو «ره وه» ی ناو بوو، له رینگادا تووشم بوو؛ ئه ویش هه ر بۆ
کفری ئه چوو. وتی: مه لا حه سه ن تۆ خانه خویتی هه س؟ وتم: ئا. وتی:
سابه خوا براكه من نیمه، منیش هه ر تیم بۆ مالی خانه خویکه ی تۆ. وتم:
باشه.

گه یشتینه ناو شار، کابرایه ک ترۆزی ئه فروشت. کۆمه ل کۆمه لی کردبووه
و بانگی ئه کرد: کۆمه لی به پینج قروش. ره وه لیم دوور که وتبووه؛ که
گوینی له کابرای ترۆزی فروش بوو، هه ر له دووره وه له و ناو بازاردا به
ده نگینکی قایم بانکی کرد: «هۆ مه لا حه سه ن! مه لا حه سه ن! ئا پینج
قروشیکم بۆ بسینه». منیش ترۆزییه که م بۆ کپی و شه وی چووینه مالی
خانه خویکه ی من.

شه و ئه وا دانیشتووین، کوتوپر کابرا له ماله که دا نیرگه له یه کی به
مارپیچه که یه وه به رچاو که وت، هه ر راست بووه وه هاواری کرد: «کوپرگه ل!
ئای که وه کیفن خواردمانی». نیرگه له و مارپیچی دایه به ر گۆل.

له مه بووینه وه و دانیشتووین، ئاوینه یه ک به قه د دیواره که وه بوو،
منالیکیشان لا دانیشتوو. مناله که له ناو ئاوینه که دا له «ره وه» وه دیار بوو،
که دیاریش بوو به سه ره ولتیزی دیار بوو. ره وه هه ر چاوی به مه که وت،

په لاماری منالی ناو ئاویڼه که ی دا و وتی: «یا غه وس! نه تکر دوئ یا غه وس نه تکر دوئ». لای وا بوو ئه مه ئه که ویتته خواره وه.

۴۰۳. مه لا برایمی «که لؤس» هه بوو، شه ویڅ له خه ویا خه ریکه سله گوویه ک ئه خوا! که ئه که ویتته به یانی لیره یه ک ئه دۆزیتته وه. ئه مجا هه موو نویژیک دهستی به رز ئه کرده وه و دوعای ئه کرد ئه یوت: «خوایه هه موو شه وی سله گوویه کم ده رخوارد ده ی!».

۴۰۴. سالیڅ له سوله یمانی بی بارانی هات به سه را و خه لکه که زور شله ژان، که وتنه نویژه بارانه. نویژه بارانه ش له دهره وه ی شار ئه کری؛ مه لا و حاجی و پیاوی پیر و منالی ساوا و مالات له گه ل خویان ئه بن، ده ست ئه که ن به نویژکردن و پارانه وه له خوا که بارانیان بۆ بیاریڼی. خۆت ئه زانی مزگه وتی گه وره ی سوله یمانی حافزی زوری لییه، حافزه کانیش له گه ل خویان ئه بن بۆ ئه م نویژ و نزا و پارانه وه یه بۆ ئه وه به لکوو خوا ره حم به م هه ژار و بی چاو و ساوا و مالاته بکا و باران بیاریڼی. ئه و ده شته له بهر ده نگی مه لا و نزا ی پیر و باړه و قاره ی مه پ و گریان ی منال، ئه بی به رۆژی قیامه ت. هه ریه که به جیا هاوار ئه کا و ئه پاریتته وه. سه ره هاته سه ر حافزه کان بۆ ئه وه ده ست بکه ن به دوعا و پارانه وه. له ناویانا مه لا سه عیدیک ی بانه یی هه بوو، هه ستا گوچانه که ی گرت به ده سته وه و پیشکه وت و دهستی به رز کرده وه و وتی:

خوایه! تۆ ئه زانی ناو شاری سوله یمانی که باران ئه بارئ ئه بی به چ قور و چلپاویڅ؟ ئیمه ش که کویره کانی مزگه وتی گه وره ی ن له ناو قور و چلپاوی کۆلانه کانا حالمان حالی سه گه و هه ر ته پوکوتمانه. جا تو هیچ گوئ مه ده به فلته فلتی ئه مانه، بیکه به خاتری گه وره یی خۆت و

خۆشه‌ویستی پێغه‌مبه‌ر ﷺ ده‌رگای ئاسمان بیه‌سته و مه‌یه‌لا
تئۆکی باران بێته‌ خواره‌وه. حالێ ئیمه به‌ ته‌واوی شپ‌ ئه‌بێ و ئه‌وه‌خته
خۆت ئه‌زانی چیت پێ ئه‌که‌م!

۲۰۵. کتیبیک هه‌یه «جَمْعُ الْجَوَامِع» ی پێی ئه‌لێن. ئه‌م کتیبه‌ باوی
هه‌بووه له‌ ناو فه‌قیه‌کانا ئه‌یانخویند. حاشیه‌یه‌ك به‌ سه‌ر ئه‌م
کتیبه‌وه هه‌یه «بَنَانِي» پێ ئه‌لێن. خاوه‌نی ئه‌م به‌نناییه هه‌روه‌خت زۆر
تێگیرایی ده‌ستی کردووه به‌ سویند خواردن ویستووێه به‌ سویند قسه‌که‌ی
خۆی به‌ پێنی به‌ سه‌ر خه‌لکا.

شیخ بابه‌عه‌لی ته‌کیه‌یی له‌ سوله‌یمانی ده‌رزێ ئه‌م کتیبه‌ی به‌ فه‌قیان
ئه‌وته‌وه، هه‌رکاتێ که‌ ئه‌گه‌یشه‌ سه‌ر سوینده‌کانی به‌ننایی پشتینه‌که‌ی
لێ ئه‌کرده‌وه، پالێ لێ ئه‌دایه‌وه و ئه‌ویت: ئیش که‌ گه‌یشه‌ سویند، ئیتر
ئه‌وا من په‌کم که‌وت. ده‌ستی ئه‌خسته‌ سه‌ر ده‌می و ئه‌یوت: «ئم»!

۲۰۶. کابرایه‌کی «ته‌رخانی» له‌ و کوپستانه «خوێ» بیان نه‌ما بوو
«گا»شیان له‌ ماله‌وه نه‌بوو. که‌رێکی دایه‌ پێش خۆی چوو بۆ
خوینلێن، گویدرێژی بار کرد و له‌ولاوه‌ گه‌رایه‌وه. شه‌وی به‌ سه‌را هات،
کردی به‌ باران، خوێکه‌ هه‌مووی توایه‌وه. کابرا باران سه‌ری لێ تێك دا!
گورگ هات که‌ره‌که‌شی خوارد؛ پاشان کردیه‌ برووسکه‌. جا ئیتر کابرا ئه‌یوت:
«ئه‌ی گووت لێ نه‌واری! بارانه‌که‌ خوێکه‌می تونده‌وه، که‌ره‌که‌م گورگ
خواردی، ئیسته‌ خه‌ریکه‌ چرا هه‌له‌ کا ئیتر خۆیستم که‌ره‌گه‌. ئه‌ی برا
بۆ واز نایری هه‌یج وه‌ بزانی باوکتم کوشتگه‌؟!».

۲۰۷. شیخ حسینی قه‌ره‌داغی هه‌بوو بۆی گێپامه‌وه وتی: ئه‌وه
ئه‌مه‌وی بچمه‌وه بۆ ماله‌وه، تووشی دروشکه‌یه‌ك بووم. به‌

دروشکه چپیه کم وت: به چه ند سوارم ئەکه ی؟ وتی: به دوو پرووپیه. وتم: پیاوی چاک به، زه لامیک به پرووپیه یه ک سوار ئەکرئ، ئیسته چون ئەلئی دوو پرووپیه؟ وتی: ئاخر تو زور زلی! له دوو زه لامیش زلتري. وتم: ئەمه قسه نییه تو ئەیکه ی، ههروه کوو خه لکی تر دوو دهستم هه یه و دوو قاچم هه یه و دوو چاو و دوو گوئ، ئیتر چیم زیاتره له خه لک؟ وتی: به هه رجور بوو له گه ل ئەوهش که خه لکی تری به پرووپیه یه ک سوار ئەکرد، به پرووپیه و نیوی پئ که وتین. هاتم سوار بم وتی: «نه که ی، بهچو له پشتی عه ره به کانه وه بسوورپوه و وه ره به دزی ئەسه کانه وه خوت بکوته ره ناو دروشکه که وه؛ ئەگینا ئەسه کان چاویان پیت بکه وئ به دوو زه لامت تی ئەگه ن نایه لن!».

۲۰۸. حاجی ده رویش هه بوو بۆی گپرامه وه وتی: سالتیک له خیتلیکی که ماله یی بووم. خیتله که گاوانیان نه بوو، خه لکه که خویان به نۆبه هه ر پوژی یه کیکیان ئەچوونه لای گاله که. وتی: کابرایه کی پیکوپه ی پیر هه بوو، پوژیک نۆبه که وته نۆره ی ئەوه وه. گاهه لی دایه پینش و چوو بۆ له وه پ. ئەگه نه شوینی له وه پ، گاهه ل خه ریکی له وه پ ئەبی و ئەمیش بۆی راته کشی خه وی لی ناکه وئ، هه تاوه که ی توژی گه رم ئەبی، کابراکه ی ئەکه ویته نزگه ره. مرخ له جاشووله یه ک خوڤ ئەکا بۆی ناگیرئ. ماکه ری دایکی جاشکه که ئەداته به ر. ئیواره گاهه ل دینیته وه، ماکه ره که به خوی و جاشکه که یه وه پروو ئەکاته وه مالی خاوه نی. که ئەگه نه نزیکي مال، جاشه که به ده وری دایکه که یا هه لئه په ری و جووته ی ئەوه شانده و غارغارانی ئەکرد. وتی: گویم لی بوو کابرا پرووی کرده مالی خاوه ن که ر و وتی: جاشکه که تان ئەزانی ئیمپو زه ماوه نی دایکی بوو، بۆیه وا که وتگه خوڤی خوڤی و جامبازه.

۲۰۹. لە مژگە وتىڭ لە بەغدا وەيا بلىنى لە مژگە وتەكەى لای خۆم،
ئەوا نوێژى نيوەرۆيه خەرىكى دەستنوێژ شتن بووم. دوو
زەلامى كوردى ئەو بنارى كفرىيە هاتن بۆ نوێژ. يەككىيان پىشى سەپى و
ئەوى كەيان لە دەورى سى سالانىكا ئەبوو. ئەمى سى سالەكە زۆر تەنگەتاو
بوو، مەسینەيەكى هەلگرت و چوووە سەر ئاودەستەكە و پىش سەپىيەكە
لە دەروە وەستابوو. كابرەكە هاتە دەروە پىش سەپىيەكە پىتى وت: بۆچى
مەسینەكە تەنەيتايە دەروە؟ ئەویش وتى: ئەو نەندەى ئاو تىايە ئەگەر
هەر مەزىز بەكەى بەستە. مامەى پىش سەپى هەر وا لەسەر خۆى وتى:
«ئاخر ئەترسم گوويشم وە پىشەوە بوئ». ئەویش وتى: «كۆرە قىروسىا
ئەگەر وە پىشەشتەوە بوئ هەر بەستە!».

۲۱۰. شىخ محەمەدى شىخ جەلال گىرايه وە وتى: شىخ محەمەدىڭ
هەبوو لە تەكەي لای ئىمە (تەكەي قەرەداغ) پىيان ئەوت:
شىخ «محەمەدە جنۆكە». ئەم شىخ محەمەدە نوشتە و شتى ئەكرد.
پارچە زەوييەكى هەبوو لەگەڵ پىرئىزنىكا هاوسنوور بوون. بە درىزايى
زەوييەكە بەردىان داناوو بە بەينا بۆ ئەو زەوى هەردوو لايان ديار بئ.
ئەمجا ئەم شىخ محەمەدە جنۆكەيە هەموو رۆژى ئەچوووە سەر
بەردى سنوورەكە، قورعانىكى هەبوو لەگەڵ خۆى ئەبىرد ئەيگرت بە بەر
چاويەو و بە دەم گەرانهو قورعانى ئەخويند، لە ژىريشەو بە پى پى
ئەدا لە بەردى سنوورەكە و ئەيخشانه ناو زەوى پىرئىزنىكەو. بەم جۆرە
گەلى لە زەوى ئەو پىرئىزنىكەى خستبوو سەر زەوييەكەى خۆى؛ بەلام ئەم
شىخ محەمەدە لە ئەنجاما بە نەخۆشى «سىل» مرد و دنيا و زەوييەكەى
بەجى هەشت!

دروشکه چیه که م وت: به چه ند سوارم ئەکە ی؟ وتی: به دوو پرووپیه. وتم: پیاوی چاک به، زەلامێک به پرووپیه‌ک سوار ئەکرێ، ئێستە چۆن ئەلێی دوو پرووپیه؟ وتی: ئاخەر تۆ زۆر زلی! له دوو زەلامیش زلتی. وتم: ئەمە قسە نییه تۆ ئەیکە ی، هەروەکوو خەلکی تر دوو دەستم هەیه و دوو قاچم هەیه و دوو چاو و دوو گۆی، ئیتر چیم زیاترە له خەلک؟ وتی: به هەر جۆر بوو له گەڵ ئەوەش که خەلکی تری به پرووپیه‌ک سوار ئەکرد، به پرووپیه و نیوی پڕی که وتین. هاتم سوار بم وتی: «ئەکە ی، بچۆ له پشتی عەرەبه‌کانه‌وه بسوورپۆوه و وەرە به دزی ئەسپه‌کانه‌وه خۆت بکوته‌ره ناو دروشکه‌که‌وه؛ ئەگینا ئەسپه‌کان چاویان پێت بکه‌وێ به دوو زەلامت تێ ئەگەن نایەلن!».

حاجی دەرویش هەبوو بۆی گێڕامه‌وه وتی: سالتیک له خێلێکی ۲۰۸. که ماله‌یی بووم. خێله‌که گاوaniان نه‌بوو، خەلکه‌که خۆیان به نۆبه هەر رۆژی یه‌کیکیان ئەچوونه لای گاله‌که. وتی: کابرایه‌کی پێکۆپه‌ی پیر هەبوو، رۆژێک نۆبه که‌وته نۆره‌ی ئەوه‌وه. گاهه‌لی دایه‌ پێش و چوو بۆ له‌وه‌ر. ئەگه‌نه‌ شوینی له‌وه‌ر، گاهه‌ل خه‌ریکی له‌وه‌ر ئەبێ و ئەمیش بۆی پائه‌کشی خه‌وی لی ناکه‌وێ، هه‌تاوه‌که‌ی تۆزێ گه‌رم ئەبێ، کابراکه‌ی ئەکه‌ویته‌ نزگه‌ره. مرخ له‌ جاشووله‌یه‌ک خۆش ئەکا بۆی ناگیرێ. ماکه‌ری دایکی جاشکه‌که ئەداته به‌ر. ئیواره‌ گاهه‌ل دینیته‌وه، ماکه‌ره‌که به‌ خۆی و جاشکه‌که‌یه‌وه پروو ئەکاته‌وه ماله‌ی خاوه‌نی. که ئەگه‌نه‌ نزیکي مال، جاشه‌که به‌ ده‌وری دایکه‌که‌یا هه‌له‌په‌ری و جووته‌ی ئەوه‌شاند و غارغارانی ئەکرد. وتی: گویم لی بوو کابرا پرووی کرده ماله‌ی خاوه‌ن که‌ر و وتی: جاشکه‌که‌تان ئەزانێ ئیمپۆ زه‌ماوه‌نی دایکی بوو، بۆیه‌ وا که‌وتگه‌ خۆشی و خۆشی و جامبازه.

له‌ مزگه‌ وتێك له‌ به‌ غدا وه‌ یا بڵێنی له‌ مزگه‌ وته‌ که‌ ی لای خۆم،
 ۲۰۹. ئه‌وا نوێژی نیوه‌ڕۆیه‌ خه‌ریکی ده‌ستنوێژ شتن بووم. دوو
 زه‌لامی کوردی ئه‌و بناری کفریه‌ هاتن بۆ نوێژ. یه‌کیکیان پێشی سپی و
 ئه‌وی که‌ یان له‌ ده‌وری سی سالانیکا ئه‌بوو. ئه‌می سی ساله‌ که‌ زۆر ته‌نگه‌تاو
 بوو، مه‌سینه‌یه‌کی هه‌لگرت و چووه‌ سه‌ر ئاوده‌سته‌که‌ و پێش سپیه‌که‌
 له‌ ده‌ره‌وه‌ وه‌ستابوو. کابرا که‌ هاته‌ ده‌ره‌وه‌ پێش سپیه‌که‌ پێی وت: بۆچی
 مه‌سینه‌که‌ت نه‌هێنایه‌ ده‌ره‌وه‌؟ ئه‌ویش وتی: ئه‌وه‌نده‌ی ئاو تیا به‌ ئه‌گه‌ر
 هه‌ر میز بکه‌ی به‌سته‌. مامه‌ی پێش سپی هه‌ر وا له‌ سه‌ر خۆی وتی:
 «ئاخر ئه‌ترسم گوویشم وه‌ پێشه‌وه‌ بۆ». ئه‌ویش وتی: «کۆره‌ قیروسیا
 ئه‌گه‌ر وه‌ پێشیشته‌وه‌ بۆ هه‌ر به‌سته‌!».

شیخ محه‌مه‌دی شیخ جه‌لال گێڕایه‌ وه‌ وتی: شیخ محه‌مه‌دێك
 ۲۱۰. هه‌بوو له‌ ته‌کیه‌ی لای ئیمه‌ (ته‌کیه‌ی قه‌ره‌داغ) پێیان ئه‌وت:
 شیخ «محه‌مه‌ده‌ جنۆکه‌». ئه‌م شیخ محه‌مه‌ده‌ نوشته‌ و شتی ئه‌کرد.
 پارچه‌ زه‌وییه‌کی هه‌بوو له‌ گه‌ڵ پیرێژنیکا هاوسنوور بوون. به‌ درێژایی
 زه‌وییه‌که‌ به‌ردیان دانا‌بوو به‌ به‌ینا بۆ ئه‌وه‌ زه‌وی هه‌ردوو لایان دیار بێ.
 ئه‌مجا ئه‌م شیخ محه‌مه‌ده‌ جنۆکه‌یه‌ هه‌موو ڕۆژی ئه‌چووه‌ سه‌ر
 به‌ردی سنووره‌که‌، قورعانیکی هه‌بوو له‌ گه‌ڵ خۆی ئه‌بیرد ئه‌یگرت به‌ به‌ر
 چاویه‌وه‌ و به‌ده‌م گه‌رانه‌وه‌ قورعانی ئه‌خوێند، له‌ ژێریشه‌وه‌ به‌ پێی
 ئه‌دا له‌ به‌ردی سنووره‌که‌ و ئه‌یخشانه‌ ناو زه‌وی پیرێژنه‌که‌وه‌. به‌م جو‌ره‌
 گه‌لی له‌ زه‌وی ئه‌و پیرێژنه‌ی خستبووه‌ سه‌ر زه‌وییه‌که‌ی خۆی؛ به‌لام ئه‌م
 شیخ محه‌مه‌ده‌ له‌ ئه‌نجاما به‌ نه‌خۆشی «سیل» مرد و دنیا و زه‌وییه‌که‌ی
 به‌جێ هێشت!

۴۱۱. کابرایه‌کی «مامیزه‌ک» سی جارێک له مانگی موحه‌ره‌مدا
ئەچیتە کرماشان. ئەم مامیزه‌کیانه «سونی» مەزەبن. له

کرماشان به زۆر راپێچی ئەدەن و ئەیخەنە ناو دەستە‌ی سینە‌زەنە‌کانە‌وه. ئە‌ویش چار ناچار دەست ئە‌کا به سنگ کوتان و به‌‌لایه‌وه‌ و ئە‌بی ئە‌م سنگ کوتانه و دوزمنایه‌تییه‌ بۆ عومەرە. جا به‌‌ده‌م سنگ کوتانه‌که‌یه‌وه ئە‌مانه‌ی خواره‌وه‌ی ئە‌وت:

یە کار زووره یا ئومەر چه‌مانم کووره یا ئومەر
ئە‌ی دەستە‌ی من له‌سه‌ر سینە تو‌مه‌وشه‌ ئە‌ی کاره‌ کینه
جه‌رگم سووتایه یا ئومەر ئە‌رات وه‌ داخه یا ئومەر
هه‌له‌ق مه‌له‌ق ئە‌وشم وه‌ تو‌ وه‌ زوور ئە‌وشن بۆ‌شینم وه‌ تو‌
یانە‌ رای من گوو خواردنه سه‌یهل وه‌ ئاسمان خستنه
یە کار زووره یا ئومەر چه‌مانم کووره یا ئومەر

۴۱۲. له‌و خۆشناوه‌تییه‌ پیاویک هه‌بوو «هه‌مزۆکه» یان پێ ئە‌وت.

ئە‌م هه‌مزۆکه‌یه‌ چووبوو بۆ کاروان بۆ ئە‌و دەشتی دزه‌یییه‌ بۆ
ترێ فرۆشتن. تریکه‌ی نه‌ئه‌فرۆشرا، له‌ گه‌رانه‌وه‌ زۆر دواکه‌وتبوو. رۆژێک
ژنه‌که‌ی به‌ کاروانچی ترا خه‌به‌ری بۆ ئە‌نێری که‌ بگه‌رێته‌وه‌ ترێ ئە‌فرۆشی
نافرۆشی قیروسیا، مāl بێ‌خواه‌نه‌ با له‌مه‌ زیاتر دوا نه‌که‌وی.

هه‌مزۆکه‌ ئاگری جگه‌ر و ئاگری گزه‌ر هه‌لیئه‌گرێ، ترێ به‌ جی دێلێ و
سواری نێره‌که‌ره‌که‌ی ئە‌بی و ئە‌گه‌رێته‌وه‌ و به‌ تاو ئە‌پوا. له‌ رینگادا هه‌ر
جاره به‌ هه‌ردوو پێی ئە‌مالێ به‌ ژێر سکی نێره‌که‌را بۆ ئە‌وه‌ خێرا به‌‌وا.
جار‌جار پێی ئە‌که‌وی له‌ شتیکی ر‌ه‌پی ر‌ه‌قی درێژا به‌ لایه‌وه‌ سه‌یر ئە‌بی،
لای و ئە‌بی سه‌ری قه‌یاسه‌که‌یه‌ شۆر بووه‌ته‌وه‌، ده‌ست ئە‌با هه‌لیگرێته‌وه‌

و بىبە سىتتەو، كەچى كىرى رەپى نىرەكەرى دى بە دەستەو. ئەمەش ئەوا لە نزیكى ئاواى و مالهەو پروو ئەدا.

هەمزۆكە توورە ئەبى و دائە بەزى و دیتە ویزەى كەرى بەستە زمان، ئەلى: «دایكت دەگىم ما بە شوینى تویانا ناردیە یا من! وا بەم جۆرە ئیرەقت کردیە؟ چما هەمزۆكەیت و لۆ لای سەمەنى دەچیەو. من هەمزۆكەم تۆ چ رایەت دەكەوى دەستى لۆ سەمەنى درێژ كەى؟ چما داکوو ناگىم ئەوى من گۆتم تۆ بیریت». (سەمەنى، ژنى هەمزۆكە بوو).

۴۱۳. لەو خێلە كورنك هەبوو «گۆلە» و كچىكیش هەبوو «سۆسە» یان ناو بوو. گۆلە و سۆسە هەردووکیان لەو پرووبارى «كاریز» ى لای سەقزە لای ران ئەبن. گۆلە لەم بەر ئاوەكەو و سۆسە لەوبەرەو شەوى مەر تیری خواردوو و مۆلى بەستوو، دنیاى مانگەشەو و فینكە. سۆسەش بە لای رانەكەو لەسەر گازى پشت رانەكشى و خەوى لى ئەكەوى. خەویشى ئەوەندە گران ئەبى هەر شتىكى لى بکەن بە ئاگا نایەت. گۆلە لەوبەرەو كە سەیر ئەكا وا سۆسە بازارى خستۆتە ئەو دەشتە و مانگەشەو لىنى داو، ئەوەندەى تر بەیاتە بۆتەو! ئاگرى دەروون هەلیئەگرى، ئەكاتە ئەمبەر ئاوەكەو خۆى ئەدا بە سۆسەدا. بەلام سۆسە هیچ خەبەرى ناییتەو. ئەو ئیشى خۆى تەواو ئەكا و ئەگەر پیتەو بۆ جینگای خۆى. بەیانى كە سۆسە هەلئەستى سەیر ئەكا ناوگەلى شلەقاو، زۆر سەرى سەر ئەمینى. بانگ ئەكا هۆ هۆ گۆلەى شوانى ئەو وەرى ئاوەكە! ئیمشەو تۆ نەتكر دگەسە ئەم وەرى ئاوەكە؟ گۆلەش ئەلى: نا نا سۆسە. ئەلى: ئیمشەو تۆ منت نەگاگە؟ ئەلى: نا نا ئەو تۆ ئیژى چى؟ گۆلەش بۆیە وا ئەلى چونكە بیرى تازە ئەبیتەو.

سۆسە ئەلئ: ئەى كوچكت لئ نه وارئ ناوگەلى من بۆچى شلە قياگە؟
گۆلە ئەلئ: ئەوہ ئاونگ لئى داگە. سۆسە ئەلئ: ئەى چەپكى لہ مووہكە
بۆچى چووگە وە ناوا؟ ئەلئ: ئەوہ مى پەرى مالى لالەت پئى پيا نياگە.
ئەمجا سۆسە ئەلئ: ئۆخەى خوا كەس نەيگاگم، مى پەرى مالى لالەم
پئى پيا نياگم!

ئەم راز و نيازەى نيوانى ھەردوو لاشيان ھەر لەم بەر و لەوبەرى
ئاوہكە ئەبئ.

خورشيدئەفەندى پرواندزى ھەبوو، حاكم بوو لە كەركوك.
۲۱۴. رۇژنيك كابرایەكى زرتەبۆز ئافرەتيك خراپ ئەكا. ئيش ئاشكرا
ئەبئ، كەسوكارى ئافرەت شكات ئەكەن. كابرأ و ژنەكە دئننە مەحكەمە.
خورشيدئەفەندى لە ژنەكە ئەپرسئ: ئەم كابرایە كوو ھاتە لات و كوو
رازى بوويت؟ ژنەش ئەلئ: قوربان جەنابى خورشيدئەفەندى! ھىچ ئاگام
لئ نہ بوو، نازانم چۆن شتى وا بووہ. كابرأ و بەولاوہ راوہ ستاوہ، بەلام كابرأ
كابرأ نييە، لەندە ھۆريكە. خورشيدئەفەندى ھەلدەستئ كورسى بەجئ
دئلئ، دارعە ساكەى ھەلئەگرئ ئەينئ بەسەر سنگى كابرأوہ و پروو ئەكاتە
ژنەكە و ئەلئ:

ھەى قەجەى ماكەر! ئائەم كسۆك بابە كەر بگئ سەقەتى دەكا!
ھەنووكە تۆكوو ئەلئى ئاگام لئ نہبووہ؟! بەم جۆرە مەحكەمەيان ئەكا.

مەلا ناسح لە كەركوك - بەرەحمەت بئ - لە نوئىژى بەيانيانا
۲۱۵. زۆر دريژەى ئەدا بە نوئىژەكە. بەيانىيەك خۆى پئيشنوئىژى
ئەكا و سوورەى «البقرە» لە نوئىژەكەدا ئەخوينئ. كابرایەكى «كونەكۆتر»ى
بە خەلۋوز فرۆشتن چوو بوو بۆ كەركوك. ئەو بەيانىيە لە پشت سەرى

مه‌لا ناسحه‌وه نوێژ ئه‌کا، ئه‌یه‌وێ زوو لی بێته‌وه و برواته‌وه. مه‌لا ناسحیش هه‌ر له‌ نوێژ نابێته‌وه. کابرا ته‌نگه‌تاو ئه‌بی، نوێژه‌که ئه‌برێ و به‌ ده‌نگی به‌رز بانگ ئه‌کا ئه‌لی: «مه‌لا، گوو به‌ ریشی باوک ئه‌و که‌سه له‌ پشت سه‌ر تووه‌ نوێژ ئه‌کا! وه‌ خوا بیبرێ ئه‌م نوێژه‌ش که‌ تو ئه‌یکه‌ی!». ئه‌مه‌ ئه‌لی و ئه‌کا به‌ پێلاوه‌کانیا لی ئه‌دا ئه‌روا.

٢١٦. جه‌میل ئاغای چه‌وێزی له‌ کۆیه‌ پیاویکی به‌ نان و خوان و دیواخانگیر بوو. هه‌یشتا ئه‌م پاکه‌ت و ماکه‌ته‌ دانه‌هاتبوو، باو هه‌ر باوی جگه‌ره‌ی قامیش بوو. جه‌میل ئاغاش دوو جوژه‌ جگه‌ره‌ی له‌ باخه‌لا بوو، جوړیکی «تووتنی بێشه‌مه‌» بوو، ئه‌وه هه‌ر بۆ خۆی بوو؛ جوژه‌که‌ی تری تووتنی کۆیه‌ بوو. که‌ میوانیک ئه‌هات، ده‌ستی ئه‌برد له‌ تووتنه‌که‌ی کۆیه‌ جگه‌ره‌یه‌کی ئه‌دایه‌ و له‌ بێشه‌مه‌که‌ش جگه‌ره‌یه‌کی بۆ خۆی ده‌رئه‌هینا. خه‌لکیش وایان ئه‌زانی هه‌ردوو تووتنه‌که‌ی هه‌ر یه‌که‌، به‌لام له‌ ئاخرا هه‌ستیان پێ کردبوو که‌ ئه‌مه‌ واییه‌.

رۆژیک له‌ دیوه‌خان دانه‌نیشن و له‌سه‌ر عاده‌تی جاران جگه‌ره‌ ده‌ردینێ بۆ میوان و جگه‌ره‌یه‌کیش له‌ بێشه‌مه‌که‌ بۆ خۆی ده‌ردینێ. قوتو جگه‌ره‌که‌ی خۆی که‌وتبووه‌ سه‌ر گۆی مه‌مکی. له‌وکاته‌دا که‌ ئه‌ینبته‌وه به‌یه‌کا به‌ر مه‌مکی ئه‌که‌وێ، زۆر عه‌زیه‌تی ئه‌دا. له‌ تاوانا ناوچاو دێنبته‌وه یه‌ک. هه‌مزه‌ی خۆمان له‌وێ ئه‌بی، هه‌ستی پێ ئه‌کا که‌ چ باسه‌ ئه‌لی: «ئاغا جگه‌ره‌یه‌کمان بده‌رێ و خۆت به‌و ده‌رده‌مه‌به‌، جگه‌ره‌یه‌ک ئه‌وه‌ی ناوێ که‌ پیاو خه‌ریک ئه‌و فرتوفیله‌ بێت بۆی و مه‌مکی خۆی بۆی بریندار بکا!».

جه‌میل ئاغاش ئه‌لی: هه‌مزه‌ مردووت مرێ! جارێ وه‌ختی ئه‌و قسانه‌ نییه‌. هه‌مزه‌ش ئه‌لی: ئاخه‌ر نالیم.

۴۱۷. مه لا پیرۆت له دینی «بیتواته» بوو، شه‌وی له‌گه‌ل مه‌لاژنا
 ئەکه‌ونه‌گه‌مه‌وگاڵته. که خۆت ئەزانی داخوازی ژنیش هەر
 دوا‌یی نایه، شتیکی بۆ جیبه‌جی ئەکه‌ی، دوو شتی تری دینیته‌سه‌ر.
 به‌تایبه‌تی جاله‌و وه‌خته‌دا مه‌لاژن هەر داوا‌ی کراس و که‌وا و چارۆکه‌ی
 ئەکرد. مه‌لا پیرۆت هیچی بۆ نه‌مایه‌وه‌ئه‌وه‌نه‌بی: ده‌ستی برد می‌زهره‌که‌ی
 له‌ته‌نیشته‌مه‌لاژنه‌وه‌دانا‌وتی: مه‌لاژن بیکه‌به‌خاتری ئەم می‌زهره‌یه
 وازم لێ بێنه‌و له‌مه‌زیات‌ر سه‌رم لێ تێک مه‌ده‌!

۴۱۸. «خورشه» تازه‌می‌ردی کردبوو به‌حه‌مه‌وه‌یس. یه‌کت‌ریشیان زۆر
 خۆش ئەویست. خورشه‌هیشتا‌جلی بوو‌کینی له‌به‌ر دانه‌که‌ندبوو
 - مردن له‌رینگای هه‌موو که‌سینکایه‌- هه‌مه‌وه‌یس مرد. خورشه‌هه‌موو
 ئیوارانیک ئەچووه‌سه‌ر گۆره‌که‌ی و تیروپ‌ر بۆی ئەگریا.

ئێواره‌یه‌کیان چوو بۆ سه‌ر زیاره‌تان له‌جۆشی گریانا‌بوو، کورپ‌یکی
 گه‌نجیش هات له‌وبه‌ری قه‌بره‌که‌وه‌دانیشته‌و له‌و به‌کوڵتر ده‌ستی کرد
 به‌گریان. پاش لێ‌وونه‌وه‌خورشه‌به‌کورپ‌که‌ی وت: خوا سواوت بنووسی
 براکه‌م. کورپ‌ش چاوی س‌ریه‌وه‌وتی: تو‌خوا خوشکم ئەوه‌چیت بوو؟ خورشه‌
 وتی: وه‌للا براکه‌م، می‌ردم بوو. وتی: زۆرت خۆش ده‌ویست؟ وتی: بێ‌یه‌ک
 نه‌مان ئەکرا، وا ئیستا خاک لێکی جیا کردینه‌وه. ئیتر خورشه‌نه‌ی‌پرسی له
 کورپ‌که‌که‌تۆچی ئەم بوو‌یت وا به‌و جۆره‌به‌کوڵ بۆی ئەگریا. ئەمجا
 کورپ‌وتی: ده‌سا خوشکم بیکه‌به‌خاتری ئەو خۆشه‌ویسته‌جوانه‌مه‌رگه‌ت
 ئەگه‌ر له‌و شو‌ینه‌دا یه‌کیکم نه‌ده‌یتی؟ خورشه‌م خورشه‌بوو هەر گو‌ویی
 له‌مه‌بوو هه‌ستا‌لووس و باریک بۆی پان بووه‌وه‌وتی: وا سو‌یندم ئەده‌ی
 به‌گۆری هه‌مه‌وه‌یسی جوانه‌مه‌رگ، ناتوانم دل‌ی بشک‌ینم! وه‌ره‌پیشه‌وه.
 ئیتر کار له‌کار‌ت‌رازا.

۲۱۹. مه‌لا عه‌لی قووچه‌بلباسی کتیییک له‌ به‌رده‌ستیا بوو و تم: ئه‌وه
چییه؟ وتی: «قصص الانبیا» به. و تم: کتیییکی باشه‌ بۆ وه‌ عز
کردن. وتی: به‌لێ، کتییی چاکه‌ به‌لام خه‌لکه‌که‌ زۆر سه‌گ بوون بر‌وای
پێ ناکه‌ن!

۲۲۰. حاجی غه‌فووری «مه‌لاله‌ر» ماینه‌ گه‌رپنکی هه‌بوو زۆری
ئه‌ره‌تان. هه‌موو جار له‌ناو خه‌لکیشا بۆ ئه‌وه‌ خۆی پیشان دا
که‌ ماینی هه‌یه‌ زۆری باس ئه‌کرد. ر‌وژیک ئه‌که‌ ویتته‌ شوین که‌ رویشکینک،
هه‌رچه‌نده‌ ئه‌کا بۆی ناگیریت، له‌ پاشا لێیان پرسی: حاجی غه‌فوور ئه‌وه
بۆچ که‌ رویشکه‌که‌ت بۆ نه‌گیرا؟ ئه‌ویش بۆ ئه‌وه‌ ماینه‌که‌ نه‌شکینێ وتی:
برا، ئه‌وی به‌سه‌ر ئه‌و ماینه‌ی منا هاتبوو، به‌سه‌ر هه‌سه‌ن و حوسیندا
نه‌هاتوو!

۲۲۱. حاجی برایماغای عه‌نبار جاریک «حاجی له‌قله‌ق» یکی
له‌سه‌ر بانه‌که‌ی خۆیان به‌رچاو ئه‌که‌وئ، تووره‌ ئه‌بی و
ئه‌لێ: ئه‌و قه‌حبه‌بابه‌ی رانک له‌ پێیه‌ کێیه‌ چوووته‌ ئه‌و سه‌ربانه؟
تومه‌س ئه‌مه‌ حاجی له‌قله‌قه‌ به‌ زه‌لام تێگه‌یشتوو.

۲۲۲. کابرایه‌کی خه‌لکی ئه‌و «گریزه‌» و «موانه‌» ئه‌چیتته‌ خزمه‌تی
«کاکه‌حمه‌دی شیخ» تۆبه‌ بکا. دنیا‌ش چله‌ی زستان ئه‌بی،
هه‌ر به‌رۆکی کاکه‌حمه‌د ئه‌گرێ و وازی لێ نایه‌نێ؛ له‌ ئه‌نجاما سه‌ر
ئێواره‌یه‌ک کاکه‌حمه‌د پێی ئه‌لێ: بچۆره‌ ئه‌و چه‌وزه‌وه‌. کابراش ئه‌چیتته‌
چه‌وزه‌که‌وه‌ و تا به‌یانی تیا یا ئه‌مینتته‌وه‌. به‌یانی کاکه‌حمه‌د به‌ویدا
تێ ئه‌په‌رئ، کابرا له‌ناو چه‌وزه‌که‌وه‌ بانگی ئه‌کا ئه‌لێ: قوربان خووسیاگم؟
شیخیش ئه‌فه‌رموئ: خووسیاگی، وه‌ره‌ ده‌ره‌وه‌.

پاشان له کابرا ئە پرسن: مردووت مری، چۆن شه‌وئ له‌و چه‌وزهدا سه‌رما نه‌یکوشتی؟ ئە‌ویش ئە‌لئ: برا، له‌ دووره‌وه‌ چاوم له‌ ئاگره‌که‌ی گلّه‌زه‌رده‌ بوو، ته‌سکینیم بۆ ئە‌هات!

۴۴۳. كاك مه‌سعوود گێپرایه‌وه‌ وتی: له‌و مه‌نگوپرایه‌تییه‌ ئاگیه‌ك دوو خزمه‌تکاری هه‌بوو، یه‌كێکیان نه‌خۆش كه‌وت و له‌ جینگه‌دا بوو. ئاغا، خزمه‌تكاره‌که‌ی تری له‌گه‌ڵ خۆی برد و چوو بۆ سه‌ردانی. ده‌ستی کرد به‌ دلنه‌وایی و دلدانه‌وه‌. خزمه‌تکاره‌که‌ش وتی: قوربان ئە‌ترسم له‌م نه‌خۆشییه‌ راست نه‌بمه‌وه‌ و بمرم؛ گه‌ردنم ئازاد که‌. ئاغاش وتی: تۆ کۆری چاک بوویت و هیچ خراپه‌یه‌کت به‌رانبه‌ر به‌ من نه‌بووه‌ تا گه‌ردنت ئازاد که‌م. ئیشه‌‌للا ناشمري و هه‌لئه‌ستیته‌وه‌. خزمه‌تکاره‌که‌ش وتی: قوربان ئە‌ترسم هه‌لئه‌ستمه‌وه‌ هه‌ر ئە‌بێ گه‌ردنم ئازاد که‌ی. ئاغاش وتی: ئاخ‌ر هیچ خراپه‌یه‌کت نه‌بووه‌ تا گه‌ردنت ئازاد که‌م. خزمه‌تکاره‌ وتی: راست ئە‌فه‌رمووی، هیچ خراپه‌یه‌کم نه‌بووه‌، به‌لام دوو جار ئاغا ژنم گاهه‌! ئە‌بێ گه‌ردنم ئازاد که‌ی.

که‌ ئە‌مه‌ی وت. ئاغا زۆر توورپه‌بوو، هه‌ستا به‌ جێی هێشت و هاته‌ ده‌روه‌، هه‌ر قسه‌ی ئە‌کرد و جێی ئە‌دا. خزمه‌تکاره‌که‌ی تر که‌ [له‌] پشت سه‌ریه‌وه‌ بوو وتی:

خۆت عاجز مه‌که‌، ئە‌م کابرایه‌ که‌ره‌ وا قسه‌ ئە‌کا. من تا ئێسته‌ په‌نجا جاریش ئاغاژنم گاهه‌ و هیچ قسه‌شم نه‌کردوه‌!

۴۴۴. حه‌مه‌ سابلآخی بۆی گێپرایه‌وه‌ وتی: «حاجی میرزا په‌حمه‌ت»ی سابلآخی ئە‌و سه‌رده‌مه‌ که‌ ترۆمبیل و شته‌ نه‌بوو، قافلە‌ی ئە‌و له‌ هه‌موو ولاتی سابلآخ و موکریانا مه‌نشووو بوو. جارێك قافلە‌ ئە‌چنی

بۆ ته‌وریز بارخانه بار ئەکا و ئەگه‌پێته‌وه و ئەگه‌نه سه‌ر چۆمه‌که‌ی سابلاخ. له‌م لاهه‌موو خه‌لکی سابلاخ و حاجی میرزا په‌حمه‌ت خۆیشی ده‌رئه‌چن بۆ سه‌یری قافله‌. پێشه‌نگی قافله‌که‌ له‌وبه‌ری ئاوه‌وه «مان» ئەکا و ناپه‌پێته‌وه؛ که‌ پێشه‌نگیش نه‌جوولێ هه‌موو کاروان ئەوه‌ستی. هه‌رچه‌نده‌ قه‌تارچی «هه‌یدی» ی لێ ئەکا که‌لکی نابێ.

حاجی میرزا په‌حمه‌ت له‌م به‌ره‌وه‌ بانگ ئەکا: کوپه‌، ئەوه‌ی که‌ جاران پیت وتووئه‌وه‌ی پێی بلێ. قه‌تارچیش ئەلێ: قوربان هیچم پێی نه‌وتوو، هه‌ر هه‌یدی لێ کردوو. ئەمیش پێی ئەلێته‌وه: کوپه‌، چیت پێی وتوو، ئەوه‌ی پێی بلێره‌وه؛ ئەگه‌ینه‌ ئەبێ ئەو عاله‌مه‌ هه‌ر چاره‌ری بکه‌ن. قه‌تارچی که‌ ئەزانێ هیچ که‌لک ناگرێ، لێ ئەوه‌ستیته‌وه‌ له‌ پێشه‌نگ، تیی ئەسه‌روینێ و ئەلێ: ده‌ برۆ له‌ قوزی دایکی خینوت به‌رم. پێشه‌نگ ئەپه‌پێته‌وه‌ و هه‌موو عاله‌م به‌ میرزا په‌حمه‌ته‌وه‌ ده‌ست ئەکه‌ن به‌ پیکه‌نین.

مه‌حموودی عه‌لی مراد گێڕایه‌وه‌ وتی: له‌و سه‌ره‌ کابرایه‌ك ۲۲۵. هه‌بوو تووله‌یه‌کی هه‌بوو. تووله‌ تۆپی و کابرا زۆر به‌ په‌رۆش بوو بۆی؛ هه‌موو جار که‌ باسی ئەکرا ئەیوت: په‌حمه‌تییه‌که‌. مه‌لاکانی مه‌نگور سه‌ریان کرده‌ سه‌ری و پێیان وت: کابرا، ئەمه‌ حه‌رامه‌، تۆ چۆن بۆ تووله‌سه‌گێکی تۆپیو وا ئەلێیت؟ کابرا وتی: مه‌لاینه‌! په‌حمه‌تی گه‌لێ خه‌سه‌لته‌ی چاکه‌ی هه‌بوو. خێر و خیراتیکی زۆری هه‌بوو، مالی میراتی هه‌بوو، ته‌نانه‌ت له‌ کاتی سه‌ره‌مه‌رگیشدا وه‌سیه‌تی بۆ من کرد که‌ سه‌د تمه‌نیشی بۆ بکه‌م به‌ ئیسقات! مه‌لاکه‌ که‌ ئەو، ئەو قسه‌یه‌ بۆ ئەکرد وتی: چۆن؟! مه‌رحووم ئەو قسه‌شیه‌ فه‌رموو؟

۲۲۶. مه‌لايه‌ك له «ده‌شته‌تال» هه‌بوو، هه‌ر ئيشيك پرووى ته‌دا ته‌و
 ته‌يووت: خوا خراپتر نه‌دا. رږژيك هاتن بولاي مه‌لا، وتيان:
 پياوړيكيان به‌سه‌ر فلانه‌ ژنه‌وه‌ گرتووه. وتى: خوا خراپتر نه‌دا. وتيان:
 كورپ خراپترى چى؟ له‌مه‌ خراپترى؟ وتى: كورپ ته‌وه‌ ئيوه‌ ته‌لن چى؟
 ته‌گه‌ر نيو سه‌عات له‌مه‌وپېشتر بوايه‌ پياوه‌كه‌ من ته‌بووم!

۲۲۷. شيخ سه‌عيدى حاجى شيخ عه‌لى گيږايه‌وه: عه‌بلانى عه‌لاف
 هه‌بوو له‌ سوله‌يمانى، بيوه‌ژنيكى ماره‌ كردبوو. له‌ پاش به‌ينيك
 ته‌لاقى دا. كابرايه‌كى تړى عه‌لاف ماره‌ى كرد. له‌ پاش چه‌ند مانگيك
 ته‌وېش ته‌لاقى دا. عه‌بلان ماره‌ى كرده‌وه؛ ديسان ته‌لاقى دايه‌وه، ته‌وتر
 ماره‌ى كرده‌وه. له‌سه‌ر ته‌م ئاو و دانه‌ شه‌ش حه‌و جار ته‌ميان ته‌لاقى
 ته‌دا، گورج ته‌وى تريان ماره‌ى ته‌كرده‌وه. بيوه‌ژنى هه‌ژار ته‌توت توپى
 جليټينه‌ ته‌م هه‌ليئه‌دا بولاي ته‌و، ته‌وى تريشيان تينى هه‌له‌دايه‌وه بولاي
 ته‌م. له‌ ئاخرا جاريك له‌ بيوه‌ژنيان پرسى: باجى عاسم ته‌م دوو ميږده‌ت
 كاميان باشتريوون بوټ؟ وتى:
 به‌خوا براكه‌م خيرئ خير بئ له‌ هيچيانم نه‌دى، ته‌نها ته‌وه‌ نه‌بئ
 ته‌وان به‌سه‌ر منه‌وه‌ كاويژيان ته‌كرد.

۲۲۸. حه‌مه‌ى عه‌ول هه‌بوو دوو ژنى هه‌بوو، هه‌ريه‌كه‌ى ده‌نكه
 مووروويه‌كى دابوونه‌ ده‌ست، بئ ته‌وه‌ى هيچيان به‌وى تريان
 بزانن. كه‌ پيكه‌وه‌ دائه‌نيشتن، ليتيان ته‌پرسى: كاميانټ خوښ ته‌وئ؟
 ته‌يووت: «ته‌وه‌يانم خوښ ته‌وئ كه‌ ده‌نكه‌ موورووه‌كه‌م داوه‌تئ!».

۲۲۹. كابرايه‌ك له‌ گوندى «شينئ» هه‌بوو ناوى «په‌شه‌» بوو. رږژيك
 ئيستريك ته‌داته‌ پېش خوښه‌وه‌ ته‌چيت بؤ دارقيسپان بؤ قوربه‌

گیا و گا و شتی وا. باره قیسپ ئه‌برئ و پاشان هه‌رچه‌نده ئه‌کا نازانی باره‌که له ئیستره‌که بنئ، مه‌حتهل ئه‌بنئ؛ پاشان دئ به بیریا که باره‌که له کۆلی خۆی بنئ و خۆیشی سواری ئیستره‌که بیئ. به‌م جوړه بار پیک ئه‌خا و به‌ره‌و مال به‌رئ ئه‌که‌وئ.

له پینگادا دوو داری گه‌وره له‌وبه‌ره‌وبه‌ری پینگاکه‌دا ئه‌بیت، ئه‌میش باری توند له خۆی شه‌ته‌ک داوه. دار قیسپه‌کانی کۆلی له دوو داره‌گه‌وره‌که ئه‌گیرئ. ئیستر به‌گور ئه‌پوا، کابرا به‌هه‌لواسراوی له‌ویدا ئه‌مینیته‌وه. ئیستر به‌خالییه‌تی ئه‌چیته‌وه بۆ ماله‌وه.

خزمان که‌ته‌ماشای ئه‌مه ئه‌که‌ن ئه‌لین: شتیک له‌په‌شه‌قه‌وماوه. دین به‌هاواریه‌وه. که‌ئه‌گه‌نه‌ئه‌و شوینه‌سه‌یر ئه‌که‌ن په‌شه‌به‌وه‌ه‌واوه په‌پ‌پاوه‌ستاوه. ئه‌لین: کوره‌په‌شه‌ئه‌مه‌چییه؟ دای‌ئه‌گرن و ئه‌مجا ئه‌لئ: ئه‌و ئیسترۆکه‌م بۆ بیتن هه‌ر ئه‌بنئ ئیسته‌ورگی بدپم. من وتم: با باره‌که له‌و نه‌نیم بۆ ئه‌وه‌عه‌زیه‌تی نه‌گاتئ، هینام له‌خۆم نا و سواری بووم؛ که‌چی گه‌یشینه‌ئه‌م شوینه‌هه‌رچه‌نده‌کشووم کرد، هیچ‌گوئی نه‌دامئ. ئه‌و بۆ خۆی چوووه‌وه و منی دا به‌ده‌ست ئه‌و دارانه‌وه؛ ئاوا تۆله‌ی پیاوه‌تیم ئه‌داته‌وه؟!.

مه‌لا ئه‌وره‌حمانی تایشه‌یی گێپایه‌وه‌تی: له‌م ئاخه‌ره‌دا له‌و ده‌شتی گه‌رمیانه‌له‌خیلێکا وه‌عزم ئه‌دا. له‌وه‌عه‌زه‌که‌دا وتم:

کتیب ئه‌فه‌رموئ:

کاتئ که‌خواه‌نته‌عالا کردیه‌سه‌ر ئیزراییل که‌گیانی خه‌لکی بکیشئ و ئه‌و ئیشه‌ی به‌و سپارد، هه‌زه‌تی ئیزراییل وتی: بینایی چاوان! ئه‌م ئیشه‌بۆ من زۆر گرانه‌و له‌ئاھ و نزووله‌ی ئه‌و عاله‌مه‌چۆن ده‌رئه‌چم، که‌ناوم به‌سه‌ر زمانی هه‌موو که‌سیکه‌وه‌بیت؟ ئه‌م ئه‌رکه‌به‌من هه‌لناگیرئ.

خواوه‌تته‌علاش فەرمووی: یا ئیزراییل تۆ بچۆ ئیشی خۆت بکه، کهس ناوی تۆ ناهینن. یه‌کینک ئەلئ: له‌سه‌ر بان که‌وته‌ خواره‌وه‌ مرد؛ یه‌کینک ئەلئ: له‌ و‌لاخ گلا و‌ مرد. هه‌ریه‌که‌ شتیکی بۆ ئەلئ، که‌س به‌لای تۆدا ناچیت و‌ ناوت ناهینن. وتی: حاجی محه‌مه‌دیک‌ی شاتری هه‌بوو له‌ وه‌عه‌زه‌که‌دا دانیشتبوو هه‌ل‌دایه‌ وتی:

ئه‌رئ مه‌لا، خوا وه‌ قوروانی وم، ئەو وه‌خته‌ له‌ بیرى نه‌بوو باسی ترمبیل و‌ ته‌یاره‌یش بکا؟! چاوت لێیه‌ حاجی مه‌لا شه‌ریفی سه‌عاتچی ئەو پیاوه‌ نوورانییه‌ و‌ مه‌لا عه‌لی له‌یلان ئەو پیاوه‌ ده‌م وه‌ قورحانه‌ چۆن وه‌ ترمبیل و‌ ته‌یاره‌ رو‌یشتن. ئەویان به‌ ترمبیل که‌وت و‌ ئەمیان له‌ ته‌یاره‌ که‌وته‌ خواره‌وه‌ و‌ به‌و جو‌ره‌ سه‌ریان تیا چوو!. ده‌سا مه‌لا هه‌رچی ئیژیته‌ بۆ خۆت ئیژیته‌، گشتی هه‌ر ئەو ئیزرایيله‌ بێ فەره‌س!.

۲۳۱. قانع‌ی شاعیر گێڕایه‌وه‌ وتی: ئەوا ده‌سته‌یه‌ک‌ین چو‌وین بۆ م‌ال‌ی «شیخ عه‌ول» سی «سه‌رکان» و‌ بو‌وین به‌ میوانی ئەوان و‌ دامان نابوو که‌ ئیسته‌ مه‌رێک‌مان بۆ سه‌ر ئەبرئ و‌ مه‌نجه‌لئ پ‌لاو و‌ گوشتمان بۆ ئەخه‌نه‌ سه‌ر. که‌ چو‌وین و‌ دانیشتین شیخ عه‌ول خۆی به‌ خیراتنیک‌ی زۆر گه‌رمی کردین و‌ له‌ پاشا ده‌ستی کرد به‌ گێڕانه‌وه‌ی راوی ئەو پ‌و‌ژه‌یان. کردی به‌ گ‌اله‌ که‌ چۆن که‌ رو‌یشکیان هه‌ستاندوو و‌ که‌وتوونه‌ته‌ شوینی. وتی: له‌ولاوه‌ تانجیمان تیی به‌ر دا و‌ کردمان به‌ قریوه‌ لێی، له‌م‌لاوه‌ چه‌ند زه‌لامێک‌ به‌ریان له‌ که‌رویشک‌ بریه‌وه‌ و‌ ده‌سته‌ی بن‌ راو‌ کردیان به‌ هه‌را. ئەمجا له‌ ناکاو و‌ له‌سه‌رخۆی به‌ری کرد به‌ولاوه‌ و‌ وتی: ئامینه‌ ئا ترشاویک‌ لئ نئ بۆ ئەمانه‌.

دیسان تیی هه‌ل‌چوو و‌ به‌ گه‌ف و‌ گوره‌وه‌ وتی: به‌خوا تانجیم تانجی

بوو له په‌له‌که‌دا خۆی گه‌یاند به‌که‌رویشک و گرتی. خیرا چه‌مه‌چوو له ده‌می وه‌رگرت و سه‌ری بری. به‌راستی راوی ئیمرومان زۆر خۆش بوو. ئه‌مجا قانع وتی: ئیمه‌ش ده‌ممان بوو به‌ته‌له‌ی ته‌قیوه‌وه به‌ته‌مای چی بووین و که‌چی تووشی خواردنی چی هاتین!

له‌سه‌رده‌می شه‌ری شیخ مه‌حمودی مه‌لیکدا له‌ته‌لان و ۴۳۲. جاسه‌نه‌ته‌یاره‌بۆم‌بۆردمانی ئه‌کرد، ده‌رویش مارفینکی پروغزایی هه‌بوو، له‌ترسی ته‌یاره‌خۆی دابوو په‌ل‌که‌نده‌لانیك. له‌ویدا هه‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌وت: گووت لی واری ته‌ره‌شقه‌که، خوای لینی وریگمه‌وه تا ده‌می‌کم وه‌خوا بگا بیژم بۆچ و ئه‌که‌یت؟.

بابه‌کراغای پشه‌ده‌ری گنپرایه‌وه‌وتی: پیاویك ژنیکی هینا له‌و ۴۳۳. ولاتی سوپسنايه‌تییه. ژنه‌مه‌رجه‌که‌ی ئه‌وه‌بوو که‌کابرا شه‌وی ده‌بکا. کابرا تا ماوه‌یه‌ک وابوو، پاشان هاته‌سه‌ر شه‌وی پینج و پاشان بوو به‌یه‌ک. دیاره‌ژنه‌به‌مه‌دانا‌سکی؛ چوو له‌ای مه‌لا شکاتی کرد، نه‌شی ئه‌ویست به‌ته‌واوی و به‌ئاشکرا بیلیت، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی وت وتی: تا بوو و بوو، لار بوو و بوو چ بکه‌م، ئیسته‌له‌م کۆله‌(به‌په‌نجه‌شی له‌گه‌ل قسه‌کانا ئیشاره‌ی ئه‌کرد)

ئه‌مجا مه‌لا له‌پیاوه‌که‌ی پرسى: تو ئه‌لینی چی؟ ئه‌ویش وتی: تا بوو و بوو، لار بوو و بوو چ بکه‌م ئیسته‌له‌م دۆله‌.

ئه‌میش دیسان به‌په‌نجه‌و به‌بال ئیشاره‌ی ئه‌کرد، کاره‌ساته‌که‌ش به‌م جۆره‌بوو:

ژنه‌له‌گه‌ل وتی: «تا بوو و بوو» هه‌ر ده‌په‌نجه‌که‌ی راست کردۆته‌وه و پرووی کردۆته‌مه‌لا، یانی ده‌جار. که‌وتی: «لار بوو و بوو»، پینج په‌نجه‌ی

لا برد و پېنجه ھېښته وه و تۆزى لاريشى كرده وه، يانى ده‌يه كه هاته سەر پېنچ و پېنجه كەش ئەو ھېزەى نېيە؛ واتە دەعباكەى شل بووه و ئەو ھېزەى نەماوه! كە وتى: «چ بكم ئىستە لەم كۆلە» ھەر يەك پەنجەى راست كرده وه، ئەويش سەرى پەنجەى چەمانە وه، وەكوو كۆلى لى ھات؛ يانى ئىستە ھەر ھاتۆتە سەرى يەك، يەكەكەش وانىكەكەى بە تەواوى لووتى داژەندوو و كۆل و كول بووه. من چى بكم لەو؟ بە كەلكى من ناىە. ئەمجا كابراش وتى: «تا بوو وا بوو» بە دەستى چەپى پەنجە گەورە و دۆشاومژەى گەياندەو يەك و وەكوو ھەلقەى لى كرد، يانى لەكاتى خۆيا بلامانىكەى تەسك بوو! كە وتى: «لار بوو وا بوو» ھەردوو پەنجە گەورەى ھەردوو دەستى نووسان بە يەكەو لەگەل ھەردوو دۆشاومژەى، ھەردوو دەستى ئەوانىشى پىكەو نووسان و وەكوو ھەورەبانى لى ھات؛ واتە: فلق بوو! كە وتى: «چ بكم ئىستە لەم دۆلە؟». پەنجەى دەستى چەپى خستە سەر كەلەكەى خۆى و بە دەستى راستىشى ھاتوچۆى پيا ئەكرد، يانى بلامانىكەى ئىستە بوو بە شيو و دۆل، ھېچ بە خۆى نازانى، من چى بكم لەو دۆل و دۆليانە!.

لەو بەر كىتوہ كابرايەك ھيزەرۆنئىكى ھەبوو، نۆ ھۆقە رۆنى تىدا ۲۳۴. بوو. رۆژنىك چووہ سەرى، سەيرى كرد ھېچى تىدا نەماوہ. لە ژنەكەى خۆى پرسى: چى لى ھاتووہ؟ ژنەش وتى: با حسابت بۆ بكم. كابرا وتى: ئادەى. ژنە وتى:

ئەمن يەك و ئەتۆ دوو ئەوہ ھەشت و ئەوہ نۆ
پياوہ وتى: دلم بوو بە ئاوینە!





عاشقی وشه‌ی خاوتی کورد، که‌له‌پیاوی به‌ده‌ست‌و‌برد، هۆگری داب‌ونه‌ریتی کورد‌ه‌واری، کۆکه‌ره‌وه‌ی که‌له‌پوور له‌ دنیات و شاری، زیندوو‌که‌ره‌وه‌ی شادی، شیخ‌ه‌لاه‌ددینی سه‌ججادی. ناوی «ه‌لاه‌ددین نه‌جمه‌ددین عیسه‌مه‌ددین»ه و له‌ بنه‌ماله‌ی ناوداری «سه‌ججادی»یه له‌ رۆژه‌ه‌لاقی کوردستان. له‌ ساڵی ۱۹۰۷ی زایینی له‌ سنه‌دا‌ها‌تۆته‌ دنیا‌وه‌ له‌ کۆشی خ‌زانیکی ئایینی‌دا‌په‌روه‌رده‌ کراوه. له‌ ساڵی ۱۹۳۸ی زایینی ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تی لای مامۆستا «شیخ‌با‌به‌ه‌لی ته‌کیه‌یی» و‌درگرتووه‌ و چووه‌ بۆ به‌غدا و له‌ مرگه‌وتی «نه‌عیمه‌ خاتون» بووه‌ به‌ پیش‌نوێژ. له‌ به‌غداش لای مامۆستایان شیخ «ئه‌مه‌جدی زه‌هاوی» و شیخ «مه‌مه‌دی قزلی» به‌ هه‌ندی له‌ زانسته‌ ئیسلامیه‌کاندا چۆته‌وه. له‌ ساڵی ۱۹۳۹ی زایینیدا چۆته‌ مه‌یدانی رۆژنامه‌نوس‌ی و له‌ ۱۹۴۱دا بووه‌ به‌ به‌رپه‌وه‌ری گۆفاری «گه‌لاوێژ» و ورده‌ ورده‌ بووه‌ به‌ هه‌مه‌کاره‌ی و تا داخستی له‌ ۱۹۴۹دا له‌ گه‌لی بووه. له‌ ساڵی ۱۹۴۸دا گۆفاری «نزار»ی به‌ عه‌ره‌بی و کوردی ده‌رکردووه‌، که‌ گۆفاریکی نیشتمانی‌ه‌روه‌ری و سیاسیی بووه. تا ساڵی ۱۹۷۴ مامۆستای وێژه‌ و میژووی وێژه‌ی کوردی بووه‌ له‌ کۆلیژی ئادابی زانکۆی به‌غدا. له‌ ساڵی ۱۹۷۴دا کرا به‌ نه‌مینه‌داری گشتی نه‌واق و سێ سال له‌و کاره‌دا ماوه‌ته‌وه. ئیواره‌ی رۆژی پینج‌شه‌ممه‌ی ۱۹۸۴/۱۲/۱۴ی زایینی، کۆچی‌دوایی کردووه‌ و له‌ گۆرستانی شیخ عه‌بدولقادی گه‌یلانی له‌ نزیکی شیخ عه‌بدوور‌ه‌حماتی ئه‌بوله‌وه‌فای نه‌قشبه‌ندی و شیخ ره‌زای تاله‌بانی به‌ کۆشی خاک سپه‌راوه.

ه‌لاه‌ددینی سه‌ججادی زیاتر له‌ چل سال‌خه‌ریکی زیندوو‌کردنه‌وه‌ی که‌له‌پوور و نووسینی میژووی وێژه‌ی کورد بوو. تیکۆشانی پ‌و‌چانی ئهم‌پایه‌به‌رزه‌ نه‌یه‌یتشت که‌ گه‌نجینه‌ی که‌له‌پووری نه‌ته‌وه‌که‌مان به‌قه‌وتی.

ناوی به‌رز و رۆحی شاد بیت



انتشارات کردستان

Kurdistan Publication

سینج-باساز عێتی- تله‌ف: ۳۳۱۶۵۳۸۲

